

黑面之狐



[黑面之狐 下载链接1](#)

著者:[日]三津田信三

出版者:花城出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787536089228

密室谋杀案连环出现，黑面狐神的诅咒谁人能解？

惊悚推理小说名手 本格推理小说大奖得主 三津田信三

全新厚重推理长篇，叩问幽暗罪恶人心

【内容简介】

北九州野狐山地区自古流传着黑狐作祟的传说。四处流浪的物理波矢多经好友介绍，到此处的煤矿工作。突如其来的一次塌方事故，揭开了一连串离奇死亡事件的序曲。黑云密布的矿区，密室杀人案陆续发生，神秘的现场无人能解，所有的迹象都指向了那个古老的传说：黑面之狐。只有物理波矢多发现了传说之下深埋的惊人秘密……

作者介绍:

【作者简介】

三津田信三，编辑出身，2001年以《忌馆・恐怖作家的居所》出道。2010年，其“刀城言耶”系列的《水魑：沉没之物》获得第10回本格推理小说大奖。2016年，《窥伺之眼》改编成电影。主要代表作包括“刀城言耶”系列、“死相学侦探”系列、《谁家都有恐怖的事发生》《谁的家》《怪谈录音带》等。

【译者简介】

刘纾，中央美术学院毕业，名古屋大学日本言语文化研究科硕士。现居东京。

目录: 第一章 漂泊而至的土地
第二章 朝鲜半岛的相遇
第三章 伪满洲国的希望与挫折
第四章 向大山之神祈祷
第五章 潜伏于地底之物
第六章 预感
第七章 深不见底
第八章 惨案
第九章 黑面之狐
第十章 幽灵矿舍
第十一章 灵前守夜
第十二章 出乎意料的访客
第十三章 相继而至的猝死
第十四章 注连绳驱祓
第十五章 接连不断的怪死
第十六章 太平间内
第十七章 注连绳连环杀人事件
第十八章 矿井内的黑雾
第十九章 手记
第二十章 黑面之下
终章
参考文献（汉日对照）
• • • • • ([收起](#))

[黑面之狐_下载链接1](#)

标签

三津田信三

推理

日系推理

推理小说

日本

日本推理

小说

民俗推理

评论

三三老师的耽美巨著看得我心潮澎湃呢～谁要管杀人案件啊，只想看美青年搅基。

yoooooooo~就是一篇BL

前一百页冗长，乏味却厚重。主诡计太老了，一下就能想到的那种，三个密室也是泛善可陈，作为推理小说来说确实平庸。推理时以「假设论证否决」的形式给出几个伪解最后老套又有意外感。最后一如既往留了几个怪异的环节不给明确解答以回味恐惧。背景的沉重让整体的读感好于很多轻浮的推理作品，所以给了4星。最后，意外地涨了一些挖矿的知识呢……

推理部分以三个（或更多）密室为主，其中几个解答利用了建筑本身的特性，与“煤矿”结合甚好。但是仍在平均水准以下。本应是一部约4星的作品。
但是，这次故事主题，或是“核心”，却是类似于《奇想天动》，描写了日本战后民众与知识分子的心理，讲述了一个时代的落幕，与另一个时代的开端。考据用心，真实可信。

三星半，反战思想性很强，加分，拿手的恐怖怪谈点缀其中小试身手，推理水准相当一般，核心诡计很好猜，密室解答则是我最不想看的类型……这看起来似乎是个新系列，不过还是对刀城言耶系列后续更感兴趣

军国主义殖民地下的理想主义青年，强制征用的朝鲜矿工在日非人生活，战后清算复仇……主题和想法都不错，史料挺全，但具体故事过于平庸，三津田信三的短篇鬼故事比他的长篇推理质量要高点？

光看推理的话跟刀城系列差距也太大了吧。。。注水严重，意外的偏向于历史感的营造

“黑”是多重意象：神秘的厄运之狐，煤矿，人心，对国家对社会的迷惘。题材比较沉重，作为推理而言不是很吸引人（特别是联系到三三的刀城系列，这篇真相比较好猜）。因为全篇基调一直太沉，对于评论里说的耽美之类都没啥感觉了orz

只从推理看的话确实很无聊啊

时代感非常强的一部作品，并且一定程度上也挖掘出了推理小说的深度，但相较作者其他作品而言，本作的诡计比较平庸。

谜底好猜 凶手明显 诡异中等
但作为一本小说比我这假期看得一堆流水线般的口水推理强太多了
客户体验很好(´▽`)三三是要开波尔多的新系列了吗？

又是一本部分解答部分怪谈的三三风格的书，南月遇到的黑面之狐到底是啥已经不重要

了，诡计方面有反转到我。不过还是要说前面案件发生之前真的好无聊啊，还好坚持下来了。

一点都不新奇的手法，前面还那么多乏味的铺垫。最后的反转让郑南善和合里光范透着那么一丝丝龙阳的味道。

整本书看完，感觉本格推理其实也不是那么重要了，基调太沉重了，最后的真相让我忧伤，两人送别看得我唏嘘和遗憾，感觉三三要挖新系列的坑了……

推理部分三个密室和犯人身份都中规中矩吧。如果以“战败后应当如何重建国家，波矢多想去实地见证，投身其中参与重建。煤矿正是其中之一”的创作理念来评价，倒是值得一读。不过写多香子或者叶津子只是给cp做陪衬吗，有点可惜【

真的不好看，又闷又无聊，推理部分也很烂。也不知道为什么矿山为什么会有人认可波矢多当侦探的才能，基本上他就是到处询问证词而已，直到拿到手记后才进行了多重反转式的八嘎推理。真的是非常好猜且无聊的那种真相。最后还写了波矢多搅和进了木灵杀人事件里，莫非要开新系列？写个低配无聊版的刀城言耶是怎么回事儿？准备要靠卖腐博眼球吗？

前面的背景铺垫稍显冗长，不过老梗和战争历史背景结合意外的不错，故事蛮沉重的

大历史背景下的犯人犯行

2020目前读过的最佳，还是我太喜欢三三了？非常期待这个系列。

19年NO.106。借怪谈外壳，三三这次讲述了一个关于时代的故事。虽说如此，故事本身非常精彩，对于几位所处时代、立场特殊的人物心理精彩刻画、反压迫的人文立场以及鲜少能企及的角度都很棒。案件部分节奏慢了些，到1/3处才开始陆续出现连续杀人，大便还是很容易想到的，密室也亮点不足。

结尾之处，结合时代大背景，一想到那些有血有肉，但置身于历史洪流之中的小人物们今后命运难测，巨大的虚无感和悲怆扑面而来;而至于友人离别和貌似新故事的伏笔，又带有些许闪亮的希望予以慰藉。

[黑面之狐_下载链接1](#)

书评

[黑面之狐_下载链接1](#)