

一块儿:四口之家手绘漫画日记



[一块儿:四口之家手绘漫画日记 下载链接1](#)

著者:孟鹿

出版者:中国科学技术出版社

出版时间:2019-5

装帧:精装

isbn:9787504678003

从女儿苗苗九个月的时候，漫画家孟鹿开始以漫画的形式纪录她的成长，两年后又有了家庭新成员——弟弟兜兜。作为二孩母亲、家庭生活的参与者和孩子成长的见证者，孟鹿从为直观的角度创作，真实记录了艰辛而又幸福的二孩孕育生活。

孟鹿使用传统的纸本和毛笔进行绘画渲染，以黑白灰为主色调，用人物脸部红晕作为点缀，大限度地保持了水墨绘画的灵动感，有着浓郁而独特的中国风格。虽然画面呈现的效果偏向传统风格，但是在剧情设定和分镜安排上又使用的是影视动画的镜头语言，使本作品充满流畅的动感。

本漫画以真人真事改编，是围绕妈妈瓜瓜、爸爸金丝猴、姐姐苗苗、弟弟兜兜为主的生活漫画，记录了一个普通80后二孩家庭的点点滴滴。每一个小故事都是独立存在的，按照整体的时间发展为线索，大概涵盖了二孩家庭两年左右的生活内容，包括衣食住行、大事小事。

本漫画真实记录了作者艰辛而又幸福的二孩孕育生活，故事中有温馨，有爆笑，也有心酸。生活中难免遇到困难，但作者一家四口共同成长，孩子在长大，父母也在学习、提升。生活中那些细小美好的故事，让人忍俊不禁，又不失温情感动。那些暖暖的私语、絮絮的真情正承载着作者对美好人生的追求和信念。

主要角色为永远穿着条纹连衣裙的新手妈妈（瓜瓜）；虽然有了两个孩子，但是对于育儿知识还是非常欠缺，在培养孩子的问题上始终在摸着石头过河的憨厚和蔼的爸爸（金丝猴）；一个古灵精怪的三岁姐姐（苗苗）；刚出生不久的胖婴儿弟弟（兜兜）。还有四位鼎力相助的老人：由于长相年轻总被小朋友喊阿姨的姥姥和不食人间烟火的姥爷；心思细腻、非常严谨的爷爷奶奶。

姐姐苗苗，一个三岁左右的小女孩，性格温柔，古灵精怪。非常爱说话，有很多好玩的想法，是一个非常有爱的孩子。

弟弟兜兜，一个一岁左右的小男孩，性格憨厚，正在学步阶段，图书创作阶段时还是一个婴儿。

妈妈瓜瓜和爸爸金丝猴，一对普通的80后夫妻。妈妈较情绪化，胆小，但是却能很快从负面情绪原地复活。爸爸金丝猴，非常谨慎，讨厌吃香蕉，做事情非常踏实但是又有点木讷。两个人在全家的支持下像纤夫一样砥砺前行，虽然很累但是也很幸福。

苗兜姥爷：一位企图用青岛啤酒和德州扒鸡招待大家的老同志。他是一位剧作家，就像诸葛丞相一样为家庭运筹帷幄、决胜千里，不过稍微有一点儿不食人间烟火……

苗兜姥姥：从苗苗出生一直到现在兜兜八个月，苗兜姥姥几乎一直陪在作者身边，如果没有苗兜姥姥的帮忙，也许作者的漫画产量会减产一半……

苗兜爷爷：一位生怕吵醒苗苗，所以半提着推车，用两轮着地的老人家。他是一个非常细心的老头，喜欢有计划地安排日常生活。

苗兜奶奶：慈祥的老奶奶，生活中她看到孩子们的眼神就像书中这样，因此作者经常让奶奶的形象在她制作的动画片里出现，客串那些慈祥的老妈妈。奶奶是隔辈亲的典型。

作者介绍:

孟鹿，女，2009年毕业于中国传媒大学。山东省漫画家协会会员，青岛动漫创意产业协会会员，现就职于青岛农业大学。从漫画创作工作10多年。在长期的创作中，善于与读者交流，了解读者，热爱读者。积极收集读者感兴趣的信息，积累创作素材。

在2016年出版《街巷故事》《名人故事》两部漫画图书，受到广大读者的欢迎。

个人作品曾获得2013年泰山文艺奖，入围2016年中国国际漫画节佳绘本金龙奖，2017年中国国际动漫节金猴奖铜奖，2017亚洲青年动漫大赛铜奖，2017年山东青年微电影大赛动画类三等奖，2017年社会主义核心价值观微电影展示活动三等奖，入选中国美协全国首届动漫美术作品展览前六十（中国美术家协会入会资格）。李楠：绘本作者，动画导演 青岛科技大学传播与动漫学院教师 青岛市动漫协会会员 苗苗和兜兜的爸爸 曾出版《名城太原系列漫画绘本》

目录: 写在前面的话
人物介绍
意外的礼物
姥姥回太原了
苗苗的夏天
怦然心动的背影
等卸货
回海南记
弟弟来了
同舟嘛共济海让路
弟弟长大了吗?
写在后面的话
· · · · · (收起)

[一块儿:四口之家手绘漫画日记_下载链接1](#)

标签

漫画

育儿

二胎

评论

妈呀!猪瓜鹿出书了!

我鹿出书了，开心!

和孩子一起看的，因为有同样的二胎经历，读起来很有共鸣，最最关键，真的好有生活，很幽默的画风和故事，我和孩子想起来就拿出来看看

很有意思的绘本，活灵活现的描绘了一个二胎妈妈的成长，和两个孩子的日常。

[一块儿:四口之家手绘漫画日记_下载链接1](#)

书评

[一块儿:四口之家手绘漫画日记_下载链接1](#)