

狄奥提玛的孩子们



[狄奥提玛的孩子们_下载链接1](#)

著者:[美]弗里德里克·C.拜泽尔 著

出版者:人民出版社

出版时间:2019-5-1

装帧:平装

isbn:9787010206035

本书是对被污名化的德国审美理性主义传统的正名。通过详细梳理从莱布尼茨到莱辛的美学思想，作者重申了德国审美理性主义的重要价值：美学的核心概念和主题应该是美

；美存在于对完善的感知之中；完善存在于和谐之中，而和谐是多样性的统一；审美批评和生产由规则主宰，而规则是哲学家发现和系统化基本原理的目标。这些核心观念的思想根源，正是柏拉图《会饮篇》中讲述的狄奥提玛的教义，即美总是相关于爱，相关于永恒与完善之物，相关于真与善，相关于和谐，相关于感性与理性的统一。因此，当代美学要想走出自身困境，就必须重新聆听狄奥提玛的教义及其哺育的审美理性主义思想传统，让美学重新与美相关，让美重新与真、善相关，让审美活动重新以和谐为目标，让艺术重新实现内容与形式的统一。

作者介绍:

作者简介： 弗里德里克·C.拜泽尔（Frederick C. Beiser），1949年生，美国锡拉丘兹大学哲学教授，英语国家中德国现代思想研究的领军人物之一。著有《理性的命运：从康德到费希特的德国哲学》（1987）、《启蒙、革命与浪漫主义：现代德国政治思想（1790—1800）的起源》（1992）、《浪漫派的命令：早期德国浪漫主义的概念》（2004）、《黑格尔》（2005）、《黑格尔之后：德国哲学（1860—1900）》（2014）、《厌世：德国哲学中的悲观主义》（2016）等，每一部著作都有较高的学术影响力。曾于1994年获“古根海姆奖”，2015年获“德意志联邦共和国成就勋章”。

译者简介：

张红军，1971年生，中国人民大学美学专业硕士，武汉大学美学专业博士，现任洛阳师范学院文学院副教授、河南文化传播与社会发展研究中心研究人员。主持国家社科基金一般项目“审美虚无主义研究”（项目编号：17BZW061）。曾在《哲学研究》《现代哲学》《马克思主义美学研究》等杂志上发表论文多篇。曾出版《虚无主义的平庸化——20世纪对无意义感的回应》（2016）、《现代主义与虚无主义》（2017）等多部译著。

目录: 导论 重估审美理性主义

- 一、一处辉煌的遗迹？
- 二、审美判断理论
- 三、理性主义美学
- 四、规则的意义
- 五、康德不足取的论争
- 六、狄奥提玛对狄奥尼索斯
- 七、非理性主义的挑战
- 八、伽达默尔和理性主义传统
- 第一章 莱布尼茨与审美理性主义的根源
 - 一、祖父的悬案
 - 二、美的理论
 - 三、关于感觉的分析
 - 四、古典的三位一体
- 第二章 沃尔夫与审美理性主义的诞生
 - 一、沃尔夫与美学传统
 - 二、艺术理论
 - 三、心理学
 - 四、美的理论
 - 五、新古典主义的基础
- 第三章 高特谢德和理性主义的正午
 - 一、高特谢德教授先生的假发
 - 二、趣味的重要性
 - 三、为悲剧辩护
 - 四、趣味理论

- 五、诗学
- 六、规则
- 七、哲基尔博士和海德先生
- 第四章 诗人们的战争
- 一、莱比锡对苏黎世
- 二、对争论的误读
- 三、争论的焦点
- 第五章 鲍姆加登的美学
- 一、美学之父？
- 二、哲学诗学
- 三、美的科学
- 四、感觉理论
- 五、对美的分析
- 六、美学的地位
- 七、一份含混的遗产
- 第六章 温克尔曼与新古典主义
- 一、作为哲学家的温克尔曼
- 二、历史影响
- 三、模仿古人
- 四、一种新古典主义美学
- 五、古今之争
- 六、美学理论
- 七、绘画与寓言
- 八、爱若斯与狄奥尼索斯
- 第七章 门德尔松对理性的辩护
- 一、启蒙运动的保护者
- 二、关于感性的分析
- 三、西勒诺斯的狂笑
- 四、重新思考
- 五、驯服崇高
- 六、应对伯克
- 七、遭遇让-雅克
- 八、关于天才的声明
- 九、与哈曼的第一次冲突
- 十、阿波拉特和富尔伯特的短暂争吵
- 十一、三功能理论
- 第八章 莱辛与审美理性主义的变革
- 一、莱辛与理性主义传统
- 二、天才与规则
- 三、天才的非理性？
- 四、莱辛伦理学中的理性主义与感性主义
- 五、《拉奥孔》：主题与归纳式论证
- 六、《拉奥孔》：演绎式论证
- 七、《拉奥孔》：隐藏的议程
- 参考文献
- 索引
- • • • • ([收起](#))

[狄奥提玛的孩子们_下载链接1](#)

标签

哲学

美学

浪漫主义

德国

德国浪漫主义

德國

哲學

德文

评论

多样性的统一，或和谐，或许是对后现代主义这剂猛药的解毒剂

很有想法的翻案。尤其是狄奥提玛vs.狄俄尼索斯，指出康德、尼采攻击审美理性主义的不足。这个根本一动摇，温克尔曼、莱辛的再解读就有说服力了。

很棒 为审美理性辩护 温克尔曼和莱辛两章尤其精彩

[狄奥提玛的孩子们_下载链接1](#)

书评

- 1（前言页1行5）这里漏译the importance of taste。
- 2（页2行10）“宏伟的理性”应为“宏伟的理想”。
- 3（页2行14）“在这个问题上拒绝审美理性主义的核心教义”原文为at the very least question all the central doctrines of aesthetic rationalism。
- 4（页9行24）“对象的...

[狄奥提玛的孩子们_下载链接1](#)