

夜莺与玫瑰



[夜莺与玫瑰 下载链接1](#)

著者:[英] 奥斯卡·王尔德

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787521703580

内容简介

王尔德童话与短篇小说中文全译本

完整收录9篇童话及5篇短篇小说

《快乐王子》《夜莺与玫瑰》《小气的巨人》《胆肝朋友》《不同凡响的冲天炮》《小国王》《公主的生日》《渔夫和灵魂》《小星童》

《勋爵亚瑟·萨维尔的罪行》《没有秘密的斯芬克斯》《坎特维尔鬼魂》《百万富翁》

模范》《W.H.先生像》

王尔德成人童话，风格独树一帜，充满奇思妙想；

他的短篇小说，散发着微悬疑、微浪漫、微惊悚的气息，令人着迷。

他跟儿子讲童话的时候曾落泪道：“真正美的东西都是让人忧伤的。”

编辑推荐

1.作家榜经典文库，全新未删节版：完整收录王尔德9篇经典童话及5篇国内罕见短篇小说。

2.翻译奖得主译本：连续三届宋淇翻译奖得主朱纯深倾情翻译，还原王尔德文字特色。

3.原创手绘插图：7张原创精彩插画、14个篇章小图标，贴近童话的细致气息。

4.高颜值珍藏版套装：典藏级装帧设计，套装共两册，手感舒适，版式疏朗，字大悦目。

5.复刻版藏书票：英国插画家Walter Crane
经典复刻版藏书票，一套两枚，专属您的藏书印记。

6.附赠有声明信片：俄罗斯插画师Asya
Mitskevich专属绘制，一张藏有夜莺歌声的明信片。

名人推荐

1.在英文本中，找不出任何童话能跟王尔德写的童话相比。他的文字非常巧妙，故事有着一种稀有的，丰富的想像发展，中间贯穿着微妙的哲学。——R. H. 谢拉尔德

2.千年文学产生了远比王尔德复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。
——博尔赫斯

3.无论是哪一篇，总觉得很漂亮、轻松，而且机警，读去极为愉快，但是有苦的回味。
——周作人

4.是讽刺的短篇童话，很富于社会的同情，而仍不失其唯美主义的本色。——茅盾

5.王尔德的童话好。他的《快乐王子集》，是妙品。——木心

6.它们以一个童话的外表，以一个一个寓言来寓言比童话本身还要大的东西。——梁文道

7.我小时候喜欢他的童话，深深被里面所营造的忧伤氛围所吸引，也是我第一次读出人性的复杂、痛苦和无奈。——蒋方舟

8.王尔德的童话其实都是给成人读的，华美中自有它冷眼看穿一切的残酷。——知乎网友

作者介绍:

作者简介

奥斯卡·王尔德 (Oscar Wilde, 1854—1900)

英国作家、诗人、剧作家，唯美主义的奉行者。

他是英伦才子放荡不羁的代表，从小有过人的自信和天赋，20岁时以全奖考入牛津大学。

他的文字唯美颓废，衣着精致考究，恃才放旷的表面下，却有一颗纯善纯美的童心，被誉为“童话王子”。当他在文坛如日中天时，因一场同性恋控告案，被判入狱两年，声誉事业毁于一旦。出狱后流亡法国，抑郁而终。

近一百年后，英国才给了王尔德竖立雕像的荣誉，上面刻着他广为流传的语录：“我们都在阴沟里，但仍有人仰望星空。”他的雕像被人们用英文和法文写满“我爱你”，墓碑上留下全世界爱慕者的唇印。

译者简介

朱纯深

福建莆田人。

宋淇翻译研究纪念奖三届得主。

1993年—2017年分别任教于新加坡国立大学与香港城市大学。现为香港中文大学（深圳）翻译学教授、北京外国语大学客座教授及香港浸会大学翻译学中心荣誉研究员。

除国际国内发表各类翻译研究论文外，译著有：《短篇小说写作指南》（1998）；《古意新声——中诗英译今译（品鉴本）》（2004）；《自深深处》（2008）；《夜莺与玫瑰：王尔德童话与短篇小说全集》（2017）。

目录: 目录

童话篇

001

快乐王子

The Happy Prince

015

夜莺与玫瑰

The Nightingale and the Rose

025

小气的巨人

The Selfish Giant

032

肝胆朋友

The Devoted Friend

048

不同凡响的冲天炮

The Remarkable Rocket

064

小国王

The Young King

083

公主的生日

The Birthday of the Infanta
109
渔夫和灵魂
The Fisherman and His Soul
155
小星童
The Star-child
短篇小说篇
001
勋爵亚瑟·萨维尔的罪行
——一项关于责任的研究
Lord Arthur Savile's Crime
049
没有秘密的斯芬克斯
——一幅蚀刻画
The Sphinx without a Secret
057
坎特维尔鬼魂
——心物说志异一则
The Canterville Ghost
097
百万富翁模范
——击节赞叹记一则
The Model Millionaire
106
W.H.先生像
The Portrait of Mr. W. H
• • • • • ([收起](#))

[夜莺与玫瑰_下载链接1](#)

标签

英国文学

奥斯卡·王尔德

想读，一定很精彩！

童话

短篇集

小说

儿童插画

儿童绘本

评论

这套书是给儿子囤的。拿到手的第一时间，他给我科普了王尔德的生平。我问你怎么知道的，他说我看过快乐王子呀！别小看了小孩子。也别埋没好作品。

已经有买到两本黑色封面的，可以换新封吗？就是这唯美的封面吸引我再读一次

这是一片充斥着玫瑰花、夜莺与红宝石的国度。极尽华美的背后暗藏着浅薄的虚无和汹涌的无尽悲哀。
ps:这个翻译风格很不喜，夹杂着文言文和莫名其妙的网络用语。但是我实在不想给王尔德相关的作品五星以下。

“因为他心碎了。”

好像是这个封面的

虽说是童话故事，但是感觉是写给成年人看的，太现实了。“我们都在阴沟里，但仍有人仰望星空”

“尘世间的担子太重，一人难以承担；人世间的悲愁太苦，一心难以忍受。”

好可爱的封面，一个又一个令人心碎的童话故事，最爱的还是快乐王子和夜莺与玫瑰

有的地方翻译很奇怪_(:_」 ∠)_没看过原版，但是有一些翻译的地方不符合中文习惯…
但是依然好看

夜莺与玫瑰，浪漫之下，看得我心里一酸。我和那个青年一样，不愿意付出，因为自己的自私与冷漠，总觉得世间没有那么纯粹的感情存在。所以我和他一样，不配拥有爱情。爱情才是真正的奢侈品啊！

王尔德的文字唯美又柔软，他就是夜空最亮的星。

希望每个人都会遇到属于自己的夜莺，然后好好珍惜他/她

[夜莺与玫瑰 下载链接1](#)

书评

老实说，小时候读的最多的就是安徒生和格林童话，结局大多以“他们永远幸福的生活在了一起！”收尾，完美又阳光，带给人轻松愉快之感。
而王尔德的童话，总是带着悲剧色彩，有些压抑，但这就是现实，打破了“生活不完美，童话中来圆”的美梦。要想吃透故事的精髓，是可以多读几...

《夜莺与玫瑰》算不上是一本很厚重的书，恰恰相反，这是一本很轻盈的书。有些人在命运多艰的岁月里选择了退缩与放弃，有些人却成为了命运的战士，在与不公的社会秩序作斗争的进程中，渐渐懂得了自己要的是什么。
平平淡淡才是真。我们对于王尔德津津乐道的不是他优雅的文字与敏...

奥斯卡·王尔德说，真正美的东西都是让人忧伤的。《夜莺与玫瑰》完整地收录了王尔德九篇童话及5篇短篇小说，最大的阅读感受就是“美得让人忧伤。”从书的装帧看，是深远的黑色配以鲜艳的玫瑰以及灵巧的夜莺，辅以艺术化的书名、作者名称、出版社名称，构思精巧，落落大方， ...

[夜莺与玫瑰 下载链接1](#)