

# 捉上今日子的备忘录



[捉上今日子的备忘录 下载链接1](#)

著者:[日] 西尾维新

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787569930870

★日本轻推理小说界的“东野圭吾”！作品总销量超千万册，高产勤奋，被读者亲切称为“人形打字机”，同类型作品中无人超越。代表作有“忘却侦探系列”（改编日剧《捉上今日子的备忘录》由新垣结衣主演），“戏言系列”（改编动画，国内引进），“物语系列”（改编动画，国内引进）等，总数近百本。其中，“忘却侦探系列”共8部、“戏言系列”共9部都将由力潮千本樱文库携手北京时代华文书局陆续出版。请期待！！！

★日本\*火女演员新垣结衣主演同名日剧，收视口碑双丰收。世界推理小说历史上你从未见过的侦探形象和新鲜设定：满头白发、记忆只能维持一天、一旦入睡，记忆立刻重置、视财如命但关键时刻却也坚持自己原则的二十岁女生。因为特殊的记忆重置，她作为侦探，有着独特的优势：快快快。当天接受委托，当天解决案件，然后愉快说再见。

★没有常见推理小说的血腥与暴力，诙谐的语言、生动的人物形象、趣味十足的日常之谜，真相背后的温情与人性，令人无法停止阅读。

★中国台湾著名插画师VOFAN精心为全系列每本书单独绘制封面插画，受到原作者西尾维新大神的欣赏，直接用于日文原版。简体中文版全部引进复刻了原版封面插画，带给读者美好视觉体验。

## 内容简介

美女侦探今日子小姐的记忆只能保持一天，一旦入睡，记忆就会重置。因此作为“最快侦探”，她必须要在一天内解决案件。身材娇小、满头白发的她因其出众的外表，时尚的穿搭非常惹人注目，同时她也是个“斤斤计较”视财如命的成熟社会人。对于自己应得的，一分也不能差！

《捉上今日子的备忘录》是西尾维新“忘却侦探”系列的第一部作品。本书讲述了三个精彩至极的失窃推理故事：只有五个人工作的研究所里，存有绝密资料的优盘不翼而飞。嫌疑人害怕今日子小姐查出真相，竟然下药让她睡着失去记忆，谁知醒来后的今日子小姐竟然只花了十分钟就指出真凶！当红漫画家工作室遭窃，一百万日元纸币失踪，窃贼提出用两亿日元纸币交换的无理条件，谁知漫画家竟然毅然决然地答应了……受出版社之托寻找推理作家遗作文稿，当今日子小姐五天不睡觉，读完所有作品时，居然在其中发现了一个隐藏了数十年间竟无一人关注到的惊人秘密……

## 作者介绍：

### 西尾维新

日本小说家、漫画脚本作者。立命馆大学政策科学部中退。2002年以处女作《斩首循环-蓝色学者与戏言跟班》获得第23届梅菲斯特奖出道。

小说代表作品有《戏言系列》《物语系列》以及《忘却侦探系列》三大系列，漫画脚本代表作是《最强会长黑神》。主要作品风格以悬疑推理和轻小说为主。以轻松活泼的笔调，融合漫画插图与本格推理的故事风格，出道即迅速累积极高的人气，是日本如今最具人气的作家之一。作品常年入围轻小说排行榜前十名，备受年轻人喜爱。

## 目录: 第一章

初次见面啊，今日子小姐

### 第二章

我为你介绍，今日子小姐

### 第三章

请问有空吗，今日子小姐

#### 第四章

不好意思喔，今日子小姐

#### 第五章

来生再见了，今日子小姐

· · · · · (收起)

[捷上今日子的备忘录](#) [下载链接1](#)

## 标签

西尾维新

日本

推理

忘却侦探系列

推理小说

千本樱文库

日系推理

日本推理

## 评论

最后一篇也太浪漫了 单身狗含泪加一星

---

2020.1.31 无剧透短篇 忘却侦探的短篇连作。

读完第一篇《记忆卡失窃案》心里不太舒服，刚读完这个故事差点放弃整本书……在读完整本书以后一直在庆幸自己继续读了下去。第二篇《百万钞票勒索案》就已经有了层

次感，故事流畅，人物形象也相对立体丰满。故事放在日本的环境可能十分恰当，身处中国的网络环境，有一点点理解不了。当今日子说句那句台词时，自己竟有一些心疼…后面三章，阅读过程中我一直沉浸在陪主人公及侦探“破案”，读完才发现居然这么感人，对我来说真的完全没想到……最后还有彩蛋唉！这本书太好看啦！我要继续追这个系列，我要去追日剧啦！

---

三星半。日常之谜，案件水准其实比较一般，忘却侦探的设定也不是每个案件都用到了。整体风格比起推理小说，不如说是有推理因素的轻小说，忘却侦探这个设定还是蛮有意思，想看发糖。ps:改编日剧里的gakki真好看。

---

再战西尾还是有些忌惮他的啰嗦 第二章简单漂亮的谜面能收的好给我吃下了定心丸  
最后一章用了类似七死男的核诡  
最让我印象深刻的就是须永先生埋藏在小说里的一片痴心 和乙一的阿原如出一辙

---

西尾君真是设定之王啊，白发，一日记忆，满身写字，不存在的书单，微妙的G点，有了这些谁还管推理了些啥……

---

真的不如电视剧那么有趣，西尾维新真的废话很多，定位轻小说是没错，大概简单轻松就可以看完一本，人物设定大于故事和推理吧

---

看过剧还是觉得设定有趣

---

顺行性失忆的一种，胳膊、大腿与肚子，较为可爱的男女主人设。叙事轻快而稍显啰嗦，推理水准低下，基于各式细节，适合影视化，这或也是作者惊人创作速度的结果。  
和对我怀有杀意的凶手一同出游，总比跟着对我抱持好意的名侦探一起旅行安全得多。  
《初次见面啊》熟悉的恶魔的证明，推理水准低下，诡计陈旧。  
《我为你介绍》一亿日元换一百万？解答基本在预想之中，今日子的过去初显端倪。  
《请问有空吗》在地狱里堆石头，三途河畔的赛河原，婴灵堆塔，500KB？  
《不好意思喔》作家的作品数量与东野接近，对他不会给予文章会指引人生的意义、左右一个人将来之类的评价，相处日常。  
《来生再见了》为何要做侦探？胶带缠于手指趴地上，暖气功能26度，结局戏谑，布线不公。

写得很好看，第一个短篇就把今日子小姐的特殊体质点了出来，佐以恰当的剧情转折，令我眼前一亮。西尾的作品本以为会更魔性一点，但这本意外地正常。读起来轻松愉快，期待后续！（男主真是好人啊）

-----  
西尾居然没废话

-----  
设定和日常案件都是我的菜，马上下一本看起……

-----  
跟戏言比起来略显无聊，不过我对美少女侦探是没什么抵抗力啦orz，通过小说让自己喜欢的人“活”下去，照顾裸体的今日子（划掉）什么的太浪漫了。

-----  
除了最后的情怀大梗加分外推理略弱，但是那又如何呢，作为轻推理我倒是更想看轻小说的部分

-----  
虽然第一部打三星的话第二部大概只能打两星了，但是确实谈不上“推荐”，只是消遣。  
算了还是三星半吧，最后一篇谜底确实是我也向往的写作状态，包括谜面也还蛮不错的。  
为了最后一篇。

-----  
不太喜欢设定中二的轻小说忘却侦探这种类型。

-----  
挺赞的轻小说

-----  
无聊ðð

-----  
【2020030】“一个普通人平凡而幸福的一生。太令人惊艳了。”一个平凡人隐藏在七部非系列小说中的一生，真是个浪漫的写法。每天记忆都会重置的侦探，一定还有很多

秘密值得探寻，所以，忘却系列，我来了。

这个也算是设定系吧，本来以为已经看了电视剧（我嘎真的又美又可爱）知道了内容再看书会觉得无趣，没想到跟电视剧还是有点差别的，西尾一贯的絮絮叨叨看起来很轻松愉快，反而觉得书更加有意思呢。

轻小说，轻推理

[捉上今日子的备忘录 下载链接1](#)

## 书评

很庆幸早先3D介绍了这部《捉上今日子的备忘录》的改编日剧，所以这次阅读由千本樱文库首次出版的同名原作，感到很亲切。在看原作的同时，脑中不时浮现女主人公——捉上今日子（下文简称今日子）的身影，日剧中是由宅男女神之称的新垣结衣主演，一头白色银发，是她最大的标志，...

没有什么别的原因，我只是觉得我的眼睛开了二倍速还是在限速10公里的隧道里看不到尽头，我只是觉得你写了这一页的不都是\*\*的废话么为了140字

“「你的一百万元我收下了，想要拿回去的话就去准备一个亿。」  
如果你接到这样的电话的话，一定会觉得只是一个恶作剧而不是一个威胁...

2014年作品，日常向本格短篇集。这是系列第一本。

看了这本才觉得设定系侦探是真的很有意思。忘却侦探，主角女侦探今日子每天记忆都会重置，因此一般都会在一天内解决。也因为这设定，情节过程都很有意思，布局也可以围绕忘却侦探这个设定，有着自己的风格。之前读戏...

今日子系列的首作，千本樱出品。虽然和戏言系列都算是设定系的，但该系列中的登场人物可比戏言里的正常多了，唯一略与常人不同的主人公也仅仅是设定不同而已，在思想、行动和价值观方面和常人相差无几，不知道这算不算返璞归真啊（笑）另外，感觉第一本中登场的今日子性格比后...

[昨天的备忘录 下载链接1](#)