

书法：不为人知的修身世界



[书法：不为人知的修身世界_下载链接1](#)

著者:施锡斌

出版者:中信出版集团股份有限公司

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787521702699

本书为著名学者金观涛策划统筹的“叁问”系列丛书的书法卷，围绕并分别作答关于书法的这三个谜团：中国书法的起源是什么？书法如何满足古代士人的修身需要？书法如何应对近现代的冲击？将书法提升到中国文化和哲学层面进行探讨。这些文章的内容和观点具有相当的新颖性，亦合乎学理。在当今复兴中国传统文化的环境中，本书亦可添薪加瓦，助力国人加深对于中国书法这门独特艺术的理解。

作者介绍：

施锡斌，浙江乐清人，书法史学者。2009年考入中国美术学院书法与篆刻专业。现为中国美术学院中国思想史与书画专业博士研究生。

目录: 总序 被理解和创造中的传统 金观涛／文
序 何为“叁问”？为何“叁问”？ 史劫／文
编者序 施锡斌／文
壹问 书法的起源是什么？
论书法的起源 金观涛／文
书法起源与小学 赵超／文
隶书正名 邢志强／文
贰问 书法如何满足古代士人修身的需要？
唐代书法的尽善尽美 施锡斌／文
心正则笔正 史劫／文
程朱理学背景下的元代书学形态 翁志丹／文
儒学认同与元代的书法世界 陆嘉磊、史劫／文
明代书法与社会结构的关系 施锡斌／文
《兰亭序》真伪论议 刘磊／文
叁问 书法如何应对近现代的冲击？
革命与危机——新书写体系下的书法出路 陈向向／文
于右任《标准草书》——毛笔书写的现代范式 陈向向／文
策划人后记 郑儒儒／文
作者简介
· · · · · (收起)

[书法：不为人知的修身世界](#) [下载链接1](#)

标签

书法

艺术

传统文化

金观涛

施锡斌

思想史

叁问

书法史

评论

儒家文化中事功和修身的价值体现与书法的渊源。在没有归类为纯艺术之前，书法本身就是不断简化的历史。草书最能代表书法天人合一理念以及创作性。以及赵孟頫大牛。

从思想史切入看书法变迁，视角很立体，能够对书法，对书法家有更深入认识，推荐。要是能够继续对更多书法家或者文人的思想有更多探讨就更好了。

比简单罗列书法历史的价值大得多，书法不仅是实践的艺术，也是认知的艺术。

[书法：不为人知的修身世界 下载链接1](#)

书评

[书法：不为人知的修身世界 下载链接1](#)