

# 藏在名画里的唐诗



[藏在名画里的唐诗 下载链接1](#)

著者:薛晓源 主编

出版者:中国画报出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787514617320

本书为“藏在名画里的中国”系列的其中一本。“诗画合一”是中国流传不绝的艺术传统，本书承继这一传统，以“诗歌具有丰富的画面感”为标准，精选17位唐代诗人的51首经典诗作，加以注释、评赏，并对应诗意配有66幅历代绘画名家的传世名画，高清画质，精美编排，使读者在阅读唐诗的过程中获得完美的视觉享受，同时在欣赏美图中加深对诗歌艺术的理解，充分领略到“诗中有画，画中有诗”的魅力。全书装帧考究，工艺精美，由知名设计师潘焰荣设计。中华诗词学会会长、故宫博物院原院长郑欣淼，中国国家画院原副院长、《中国美术报》总编辑张晓凌，著名哲学家、作家周国平联袂推荐。

“藏在名画里的中国”系列里面的“藏”字有三意：皇家珍藏，王公自玩，秘不示人，此为“一藏”；国外内藏，害怕追索，羞于见人，此为“二藏”；名画珍稀，自行隐匿，难于见人，此为“三藏”。《藏在名画里的唐诗》作为系列中的一本，选诗标准独树一帜，以“诗歌本身具有丰富的画面感”为基准，不但收录了其他唐诗选本可能会选到的李白、杜甫、白居易、王维等名家的诗作，还特意选取了一些相对而言知名度没那么高的作品，如鱼玄机的《赋得江边柳》、寒山的《三字诗六首》等。评赏亦从“画面感”入手，让读者更能体味诗词的深远意境。所选“三藏”名画不但珍稀，而且贴合诗意，此尤为难得。“画得诗之意，诗助画之思”，全书披沙沥金，精雕细琢，力求带给大众一份更精致的诗情画意。

## 作者介绍:

薛晓源，博士，中央编译局研究员、博士后导师、中央编译局期刊出版管理中心主任、中央编译局学术委员会委员、副巡视员、全球化智库特邀高级研究员。现任北京大学、南开大学、同济大学、郑州大学兼职教授，清华大学道德与宗教研究院客座研究员、中国人民大学艺术学院特聘教授、商务印书馆艺术与博物学总顾问、商务印书馆学术委员会委员、《中国博物学评论》主编，中国版权协会常务理事、中国伦理学会理事、《中国书画》杂志专家委员会委员、《中国美术报》编委、北京师范大学启功书院专家委员会委员。主编出版学术艺术图书五百多种。专著《飞动之美——中国文化对“动势美”理解与阐释》2014年入选国家“经典中国国际出版工程”。

目录: 张九龄

湖口望庐山瀑布泉

孟浩然

广陵别薛八

王维

辋川闲居赠裴秀才迪

晚春严少尹与诸公见过

酬张少府

山居秋暝

终南别业

渭川田家

登河北城楼作

西施咏

李白

关山月

长干行（其一）

将进酒

蜀道难

崔颢

黄鹤楼

杜甫

暮寒

蜀相

九日蓝田会饮

南邻

客至

七月一日题终明府水楼二首

涪城县香积寺官阁

登高

暮登四安寺钟楼寄裴十迪

严公仲夏枉驾草堂，兼携酒馔，得寒字

秋兴八首（其二）  
送李八秘书赴杜相公幕  
题张氏隐居（其一）  
丹青引赠曹将军霸  
观公孙大娘弟子舞剑器行（并序）  
钱起  
省试湘灵鼓瑟  
白居易  
长恨歌  
琵琶行（并序）  
柳宗元  
江雪  
姚合  
杭州观潮  
贾岛  
题李凝幽居  
许浑  
早秋三首  
杜牧  
杜秋娘诗（并序）  
温庭筠  
商山早行  
李商隐  
嫦娥  
鱼玄机  
赋得江边柳  
寒山  
三字诗六首  
杳杳寒山道  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[藏在名画里的唐诗\\_下载链接1](#)

## 标签

诗文

藏在名画里的唐诗

文化

## 评论

-----  
[藏在名画里的唐诗 下载链接1](#)

书评

-----  
[藏在名画里的唐诗 下载链接1](#)