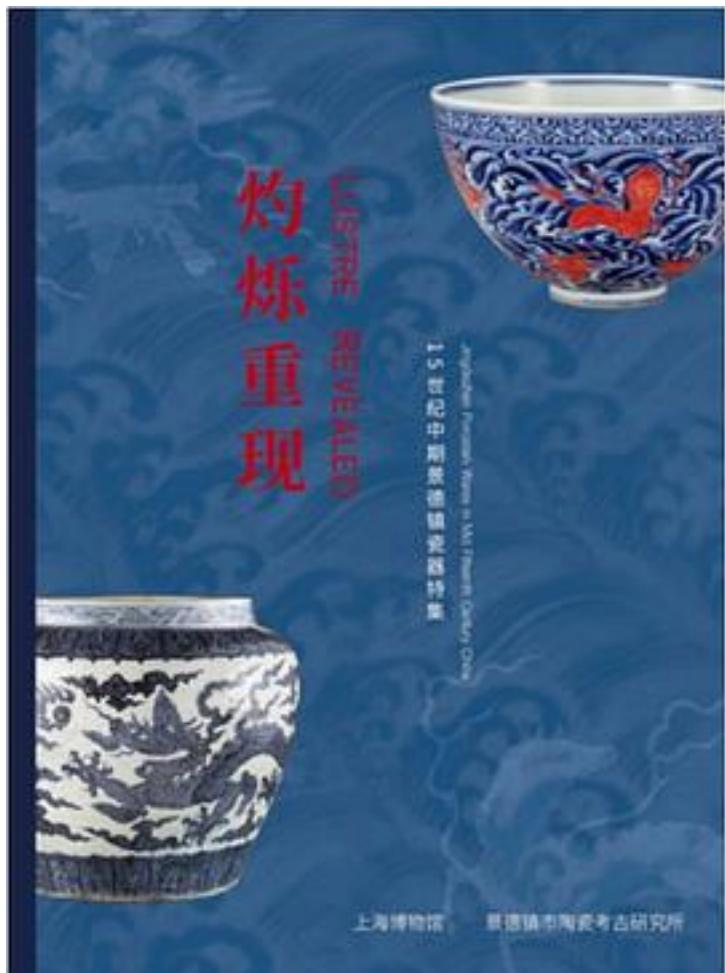


灼烁重现——十五世纪中期景德镇瓷器特集



[灼烁重现——十五世纪中期景德镇瓷器特集 下载链接1](#)

著者:上海博物馆 编

出版者:上海书画出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787547920114

“灼烁重现：十五世纪中期景德镇瓷器大展”汇集了国内外28家机构收藏和出土的280余件器物，将为观众全面揭开长期笼罩在“空白期”瓷器上的神秘面纱，重现这一时期

瓷业的发展面貌。展览将分为四个部分向观众展现正统到天顺时期的皇家官瓷、景德镇御窑厂出土的瓷器及标本、与各地分封藩王相关的产品以及民窑瓷器。值得指出的是，把国内外十五世纪中期官窑、民窑代表性器物大批量集中展出的情况尚属首次。希望通过此次艺术性、学术性、探索性兼具的展览，对正统、景泰、天顺三朝景德镇瓷业发展情况和具有时代特点的产品，有一个总体的认识和客观的评价，较系统的还原这一段历史。本图录为该展览的配套图录。

作者介绍:

“灼烁重现：十五世纪中期景德镇瓷器大展”汇集了国内外28家机构收藏和出土的280余件器物，将为观众全面揭开长期笼罩在“空白期”瓷器上的神秘面纱，重现这一时期瓷业的发展面貌。展览将分为四个部分向观众展现正统到天顺时期的皇家官瓷、景德镇御窑厂出土的瓷器及标本、与各地分封藩王相关的产品以及民窑瓷器。值得指出的是，把国内外十五世纪中期官窑、民窑代表性器物大批量集中展出的情况尚属首次。希望通过此次艺术性、学术性、探索性兼具的展览，对正统、景泰、天顺三朝景德镇瓷业发展情况和具有时代特点的产品，有一个总体的认识和客观的评价，较系统的还原这一段历史。本图录为该展览的配套图录。

目录:

[灼烁重现——十五世纪中期景德镇瓷器特集 下载链接1](#)

标签

陶瓷

上海博物馆

评论

内地第一次出版的比较全面的空白期瓷器~

审美上这是一个没落时期，考古史上展现空白期可以证明三朝有瓷器只是产量太小。

近几年随着御窑厂空白期的考古成果陆续公布，空白期瓷器的研究也比较火热。香港中文大学，故宫，上海博物馆，景德镇唐英学社陆续办了几次空白期的大展，此前不明朗的面貌也越来越清晰

[灼烁重现——十五世纪中期景德镇瓷器特集](#) [下载链接1](#)

书评

[灼烁重现——十五世纪中期景德镇瓷器特集](#) [下载链接1](#)