

我允许你，在我心上行走



[我允许你，在我心上行走 下载链接1](#)

著者:张进步、程碧

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787531745396

© 《我允许你，在我心上行走：全世界最美的情书》（修订珍藏版）全新修订增删586

92字，不止收录情书，还有动人的爱情故事。收录了全世界11个国家36位作家、诗人、音乐家、艺术家的76封情书。

◎收录了萨特、海明威、菲茨杰拉德、雨果、契诃夫、里尔克、狄更斯、卡夫卡、凡·高、乔治·桑、莎乐美、伍尔夫、茨维塔耶娃、波伏娃、弗里达、费雯·丽、肖邦、贝多芬等人的书信和爱情故事。

◎世界会回到从前，心会变得柔软。本书以老信件加故事加珍贵老照片结合的方式，呈现出或老派、或荒唐、或哀伤、或欢乐的爱情故事。见字如面，那些老派的令人心动的爱情。

◎书信最能袒露人心。这本书中您所能看到的，是爱情的万千种模样，每一种都是动人的。比如：凡·高在一封给他暗恋的女孩的信中写道：“星期五及星期六，我会用整个晚上的时间不停地走着，只为赶在星期日的清晨，在你去教堂做礼拜时，隔着来往的人群远远地望着你。”卡夫卡给密伦娜的信中写：“你是我见过的生物中最美丽的。”坚强独立的波伏娃在飞机上读了她的美国男人艾格林的信后，写道：“一时间浓情蜜意涌上心头……在一片蔚蓝的大海之上，泪水止不住掉落下来。”雨果在给朱丽叶的信中写道：“透过窗，巴黎的笑声传了进来，巴黎人戴着面具在街头欢呼，节日气氛是如此浓烈，而我与你偎依在安静的屋内。巴黎在装醉，而我们真的醉了。”……在“爱”这件事上，人人都是平等的，他们和任何人一样，被爱过，也被辜负过，悲伤过，也甜蜜过。

作者介绍:

张进步：诗人、出版人。著有诗集、长篇小说、文化编著集等十余部。作品曾被译为英语、韩语、藏语等多种语言，在美国、韩国，以及中国台湾出版、发表。

程碧：畅销书作家。出版有《林徽因传：人生从来都靠自己成全》《三毛传：你松开手，我便落入茫茫宇宙》等书。

两人主编出版：《和风帖》《爱猫上瘾》《地球旅馆·市集》《地球旅馆·好日子里总有一只猫》《我要对你做，春天对樱桃树做的事：全世界最美的情诗》。

早藻，作家、翻译。

目录: 主编手记：人生中应该有些恒久的事情

美国篇

埃德加·爱伦·坡

你是我最大的也是唯一的慰藉与动力

——爱伦·坡致弗吉尼亚

我尚在人世，且一如既往地爱着你

——爱伦·坡致南希·里士满夫人

马克·吐温

我此生此世都将属于你

——马克·吐温致欧莉维亚

我们的出生和存在，就是为了彼此

——马克·吐温致欧莉维亚

沃尔特·李普曼

甜蜜的爱情是你握在手中的法宝

——李普曼致海伦

弗朗西斯·斯科特·基·菲茨杰拉德

有你我才能继续生活
——菲茨杰拉德致泽尔达
想念你脖颈最敏感处的玫瑰水香味
——菲茨杰拉德致泽尔达
我只想要爱情，然后顺便去生活
——泽尔达致菲茨杰拉德
欧内斯特·米勒·海明威
在我认识的所有人中，你最无与伦比
——海明威致哈德莉
一个人时，我就像被抛弃了一样孤单
——海明威致哈德莉

英国篇

乔治·戈登·拜伦
我多么希望在你尚未成为他人妻子的时候与你相遇
——拜伦致泰雷萨
珀西·比希·雪莱
我之所以这样做，完全是出于对我们幸福的考虑
——雪莱致玛丽·戈德温

约翰·济慈

我们是蝴蝶，只在夏日中活三天
——济慈致芬妮·勃劳恩
如果房间内没有你，周遭的空气都是污浊的
——济慈致芬妮·勃劳恩
只希望能够依偎在你的怀中
——济慈致芬妮·勃劳恩

伊丽莎白·芭蕾特·布朗宁

我爱你的诗，我也爱你
——布朗宁致芭蕾特
春天到了，我就会睁开眼睛
——芭蕾特致布朗宁
我的春天还要再推迟一些时日才能来
——芭蕾特致布朗宁
你送来的花仿佛缩短了我与阳光的距离
——芭蕾特致布朗宁

查尔斯·约翰·赫法姆·狄更斯

我会在莱茵河流域附近停下来，写一封信给你
——狄更斯致凯瑟琳

夏洛蒂·勃朗特

当我进入梦乡时，你就会闯进我的梦境
——夏洛蒂致康斯坦丁
艾德琳·弗吉尼亚·伍尔夫
在你的优点面前，你的自我和不够坦诚我愿忽略不计
——伦纳德致伍尔夫（节选）

我不能再任性地搅乱你的生活了

凯瑟琳·曼斯菲尔德

我为什么没有真正的家
——曼斯菲尔德致 J.M. 默里
离开你是我的痛苦，听天由命好了
——曼斯菲尔德致 J.M. 默里

费雯·丽

你放在我口袋中的礼物，我已经发现了
——费雯·丽致梅里韦尔

法国篇

维克多·雨果
我的灵魂为你所有
——雨果致阿黛尔
你的思念让我的生命丰沛
——雨果致朱丽叶
巴黎在装醉，而我们真的醉了
——雨果致朱丽叶
乔治·桑
请在你的心间给我留一个秘密的小角落
——乔治·桑致缪塞（节选）
我们不谈过去，不谈现在，不谈将来
——缪塞致乔治·桑
我不会让你籍籍无名地躺在冰冷的坟墓中
——缪塞致乔治·桑
你是我最初也是最终的爱
——缪塞致乔治·桑
居斯塔夫·福楼拜
我情愿你不爱我，情愿你从未与我相识
——福楼拜致路易斯·高莱
让-保罗·萨特
在这世间，你是我最渴望拥有的人
——萨特致波伏娃
西蒙娜·德·波伏娃
看到你专为我写的句子，浓情蜜意涌上心头
——波伏娃致艾格林
如今，对你的爱已经覆水难收
——波伏娃致艾格林
德国篇
约翰·沃尔夫冈·冯·歌德
我的罅隙需要你来填补
——歌德致施泰因夫人
我常常做关于你的梦
——歌德致乌尔皮乌斯
路德维希·凡·贝多芬
邮差就要出发了，所以我不得不停下笔
——贝多芬致永恒的爱人
海因里希·海涅
在每一分钟里，我都在想念着你
——海涅致马蒂尔德
罗伯特·舒曼
邮差对我的吸引等同于上等的香槟酒
——舒曼致克拉拉
我在心中向你呐喊，向你说着一个“是”字
——克拉拉致舒曼
我们在精神领域携手并肩而行
——克拉拉致勃拉姆斯
对你们夫妇的崇拜与仰慕，我还珍藏在心中
——勃拉姆斯致克拉拉
卡尔·海因里希·马克思
想要从头至脚地吻你
——马克思致燕妮
能够同你相爱，是一件很美好的事情
——燕妮致马克思
俄国篇

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金
你只需一匹马，直奔密侠洛夫斯科耶

——普希金致凯恩夫人

你尽管去享受快乐，我完全支持

——普希金致娜达丽娅

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

我度过了一个美妙而难忘的夜晚

——屠格涅夫致波丽娜

安东·巴甫洛维奇·契诃夫

与你相见之后，我总觉得有些孤单

——契诃夫致克尼碧尔

我想你，每天都在想

——契诃夫致克尼碧尔

露·安德烈亚斯·莎乐美

在我的脑海中，我渴望也敢于面对您

——里尔克致莎乐美

在痛苦之外，你将获得快乐和慰藉

——莎乐美致里尔克

玛琳娜·伊万诺夫娜·茨维塔耶娃

我会因你而痊愈

——茨维塔耶娃致帕斯捷尔纳克（节选）

你本身就是一种语言

——帕斯捷尔纳克致茨维塔耶娃（节选）

您的姓名自成一首诗

——茨维塔耶娃致里尔克

想要对你说的话，纷纷涌向你

——里尔克致茨维塔耶娃（节选）

你仍在人间，时间还没过一昼夜

——茨维塔耶娃致里尔克

奥地利篇

赖内·马利亚·里尔克

我是你的，如同点缀夜空的那一颗渺小的星星

——里尔克致莎乐美（节选）

你是我通向野外的大门

——里尔克致莎乐美（节选）

斯蒂芬·茨威格

胜利的希望如此渺茫，我们的青春就此被耽误了

——茨威格致温德尼茨

此刻我所享有的安宁和幸福，你一定都懂

——茨威格致温德尼茨

中国篇

醒来觉得甚是爱你

——朱生豪致宋清如

你那里下雪，我这里晴天

——朱生豪致宋清如

我甘心为你发痴

——朱生豪致宋清如

我只希望把你当作自己弟弟一样亲爱

——朱生豪致宋清如（节选）

其他

文森特·威廉·凡·高

若不能与你同在，世界对我就是一片苍白

——凡·高致爱苏拉（节选）

你是我身上一个不断扩大的伤口

——凡·高致凯伊（节选）
詹姆斯·乔伊斯
我只想听你的声音
——乔伊斯致诺拉
我对你的爱是一种真正的崇拜
——乔伊斯致诺拉
弗兰茨·卡夫卡
我写下某些段落的同时，所想的还有你
——卡夫卡致菲莉斯
我幻想着与你并肩走向缪贝克
——卡夫卡致菲莉斯
你是我见过的生物中最美丽的
——卡夫卡致密伦娜
你安静地站在树旁，美丽且充满朝气
——卡夫卡致密伦娜（节选）
弗里达·卡罗
我比以往任何一个时刻更爱你
——弗里达致迭戈·里维拉
．．．．．[\(收起\)](#)

[我允许你，在我心上行走 下载链接1](#)

标签

文学

情书

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

随笔

超美

珍藏版

言情

评论

书做得是真漂亮。翻看了一会，感觉像打开了一段又一段时光深处的爱情~~

以前的时间很慢，慢慢地写着书信，慢慢地等着邮差，慢慢地等着见你。邮差的叫喊声和铃声是世间最美的音符，他传递着两个相爱之人的情意和诗意，我爱你，不管我有过多少的过去，此刻的我依然愿意为你失去生命

装帧很美，比信件跟喜欢的是大家们的爱情故事，这还是一本世界名著种草书！

“现在，我无法再这样继续下去了，亲爱的，原谅我的怯懦，我决定放弃挣扎。我知道，是我让你的生活变得团乱，我消失之后，你就能够专心工作，我相信你一定可以。”
-伍尔芙

在情书前会有一段作者的生平简介之类的，有助于了解情书的背景，而且也可以当文坛八卦读；竟然除了作家还有费雯丽，算是惊喜；读下来还是朱生豪先生的爱情最打动我，但是萨特和波伏娃的感情也着实令人感叹。
“因为你不允许我做的梦，我不敢做的。”

好久没遇到这种读到一半读不下去的书了，三分给装帧

2020.4

如果你想与我见面，如果你想靠近我的灵魂，就请来到我的身边。

嗯……怎么说，书是挺漂亮的。但里面作家的介绍竟然被我发现有错，其实没有必要按

国籍来排作家作品。还有，里尔克还真是坑爹，给那么多女作家写情书，他的情书很多都安在俄国女作家名下，然后里尔克自己名下又有几封。想看情书的话，不推荐这本，最好还是看自己感兴趣的情侣的书信集。有时候，人物介绍几大页，结果情书只有半面，看得真的不爽。

除了三观不合之外别的都很好。

形式大于内容...情书或许可以选更加动人的，还有背后的故事也很想听

装帧非常漂亮，精选的内容也很有质量。无论买了做装饰，还是仔细品味书中的文字，都令人心动。

在一起的时候相爱就可以了。

一开始就觉得哇封皮好好看哇
册页是银色的，虽然标题有点土但是还是很心动。我以为情书是会最鼓励人的
即使对象不是我，还是可以被打动呀。but，干瘪的文字，诡异的生平加还没有生平多的书信，书信部分连字体都没有变！有名人生活图片却没有书信的原稿照片，还是相当失望了。我读不出太多感性的成分，我难以理解

装帧好美

太狗血了，当作八卦来看了，还是直接看大师的作品吧

本来就没啥内容，开篇的篇幅设计排版给人硬凑的感觉，两星给装帧。为什么会给我这种书……

包装很精致～

看完人物简介后都不想再读书信了，他们的爱情好像都是一时的，说散就散了

这本情书集《我允许你，在我心上行走：全世界最美的情书》不但精选11个国家36位名人的76封情书，又用简练客观而不失感性的文字概括了他们的生平情事，还有那一张张黑白斑驳的老照片里定格的时光，无不让人憧憬向往……甜言蜜语、闲话家常、愿万千思绪化作一封封情书，托鸿雁代传，跨过天涯海角山川湖海替我陪在你身边……

[我允许你，在我心上行走_下载链接1](#)

书评

入夜，打开这本白天才收到的颜值超高的书，淡淡的纸香和墨香环绕着我，我试图甩掉白日里缠着的琐事，理一理这阵子私人情感的恼人情绪。现代人总是动不动就说自己再也不相信爱情了，是调侃也好，是由于受过伤的真情实感也罢，我一度也认为爱情既然如此让人烦恼，那不如不去触碰...

“意映卿卿如晤，”见信如面，展字问安，在我不在的日子里，伴随着我的思念，写下这封书信，遥寄锦书，盼诉衷肠。我曾经幻想过，家门口有一个信箱，邮递员骑着自行车，把遥远的思念放入到里面，我轻轻的取出，看着上面一句一字的珍重，然后，在一个深夜，提起笔来，回应你所有...

每个人都于生活都有自己的感受，苦辣酸甜都不断的尝试，每个人对于生活也都有自己的领悟，都会选择适合自己的生活，所以这个世界才会色彩斑斓，可是惟有一件事情却是人们都非常向往的，那就是对于爱情的向往，每个人对于爱情也有着自己的理解，可是对于那个心爱的人，却都愿意...

[我允许你，在我心上行走 下载链接1](#)