

# 打开哲学家的正确方式



[打开哲学家的正确方式 下载链接1](#)

著者:[日] 畠山创

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-6-1

装帧:平装

isbn:9787541149719

哲学其实很简单。

告别枯燥冗长的文字，以二次元漫画人物模拟苏格拉底、伊壁鸠鲁、孔子、庄子、笛卡儿、康德、黑格尔、尼采、加缪……37位古今中外大哲学家的“哲学对话”！

关乎每个人的15个热点话题，地表醉潮大辩论；帮你轻松掌握超实用的165个哲学概念，学会像哲学家一样思考，用超好用的哲学“智辩”！

作者介绍:

作者：畠山创

生于北海道。毕业于早稻田大学，政治哲学专业。代代木研究班伦理学、政治经济学名讲师。

他认为：“20世纪是呈现趣味的时代，21世纪则是创造趣味的时代。如果无趣的政治、教育能够改变，那么世界必然会去意盎然。”

畠山创的授课通过卫星转播，惠及约1000所学校的学生。他以热情的表达和明晰的讲解直穿事物本质。

绘者：岩元辰郎

1976年生，毕业于东京造形大学。自由插图画家。曾担任《逆转裁判》系列、《恋爱爆弹》等游戏，及《怪物弹珠》等动漫的人物设计师。

目录: 01可以容许多大程度的贫富差距？——贫富不均就不公平吗？ / 001  
02对剥夺生命的辩论——有没有允许决定生死的情况？ / 017  
03少年法应该严厉化吗？——严厉的处罚是否具有社会意义？ / 035  
04人性本善还是本恶？——性善论和性恶论的不同主张能说明什么？ / 055  
05战争一定是坏事吗？——能允许战争吗？ / 069  
06全球化和爱国心孰重孰轻？——世界、国家、自己，哪一个ZUI为重要？ / 085  
07推动人类历史的动力是什么？——历史是人类创造还是另有其他动力？ / 103  
08决定行动的是社会还是自己？——结构主义和存在主义，是20世纪最大的论争吗？ / 121  
09ZUI大的幸福快乐是什么？——幸福的标准，是质的满足还是量的满足？ / 135  
10自由真的必要吗？——是要自由，还是社会规制？ / 151  
11人生来就知道“1+1=2”吗？——“经验”在先还是“理性”在先，是哲学史上的一大论题 / 163  
12天堂般的世界存在吗？——世界是一元还是二元？ / 177  
13“神”是否存在？——说一说无法言说的东西 / 193  
14世界上存在真理吗？——能否超越怀疑主义？ / 209  
15人为什么而活？——生活是什么？ / 225  
· · · · · · ([收起](#))

[打开哲学家的正确方式\\_下载链接1](#)

标签

哲学

漫画

日本

哲学入门

哲学思考

通识历史

普及

阿银荐读

## 评论

入门读物中相当好读的，十五个问题可以一天读完。这位日本政治经济学教授对于青少读物的把控很准，各种漫画对话形式倒是俏皮，义务道德与康德戏份多无可厚非，边沁的戏份也太足了！相比较很多20世纪前叶思想家甚至没有出镜。每句对话下面都有依据，证明作者对功利主义研究之深，但如果能多加入一些小流派就更完美了。

-----  
五星的哲学入门书 哲学家们围绕贫富差距等热点辩论 可了解并以主题型式获得启迪  
只是翻译水平不够好需要灵活用百度解惑

-----  
日本真的很喜欢出这种小学归纳法的书哎

-----  
2020年029本：通俗的哲学家论点漫画，头像特别传神，没有太多分析，就是捋一捋。

-----  
这种古今东西的哲学家对哲学问题进行讨论的体裁其实大有可为，但作者功力不够，没能让哲学家们的思想产生碰撞。而作为思想介绍也只是浅尝辄止，不够深入和系统。反倒是逆转裁判的人设师画的哲学家头像更有趣味。

-----  
浅尝 释伽牟尼的头像简直帅炸 就用这些人设和新世纪议题可以拍成很有趣味的动画吧

-----  
科普好看，视角大牛，年纪大了最喜欢这种不费脑子翻过的小书

-----  
一本哲学漫画形式的书讨论了几个大的话题 还挺有意思的。

-----  
3.5。形式新颖，关键是要探究自己面对这些议题的看法啊！

-----  
由于载体为对话的形式，很多人物的思想其实并没有被完整确切地体现出来。。。而且，不知道是日文原文就是如此还是翻译腔的缘故，总有一种书中人物随时会冒出“呀呀呀接我一记虚无主义存在论超必杀”之类的中二漫画既视感

-----  
《哲学battle》

-----  
各位哲学家被画的很帅，颇有主角感。但内容的话就懂的能看懂，不懂的还是不懂，可以作为总结来看。

-----  
相对有意思和相对好读了。

-----  
这本书的目标：哲学入门。不愿意阅读大段文章的人。

-----  
施密特怎么被删了

-----

看得出作者下了一定功夫 尤其侧重梳理师徒或同门之间的差异  
也挑了几个比较有热度的议题展示几位哲学家的观念 然而受限于篇幅  
导致很多论断更像是“偏见” 缺乏说服力

-----  
畫得好醜

-----  
很有趣

-----  
作者大手预备校的讲师，原题「哲学バトル」蛮合适中学生看的。辩论形式很好读但是kindle版的排版全是大头照也太不友好了，看了眼实体版的试读可能还是实体书容易看一些，翻译对哲学方面的东西也太不熟悉了。另外号称「二次元」实际上舍弃了原版里最有趣的封面，把卖点舍弃也太不理解了。

-----  
穿越时空对话的形式很容易让入门级掌握哲学家的核心观点和主张。读到一些熟悉的哲学家篇章甚至觉得这种行文方式很可爱，看完才知道是日本人写的。

-----  
[打开哲学家的正确方式\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[打开哲学家的正确方式\\_下载链接1](#)