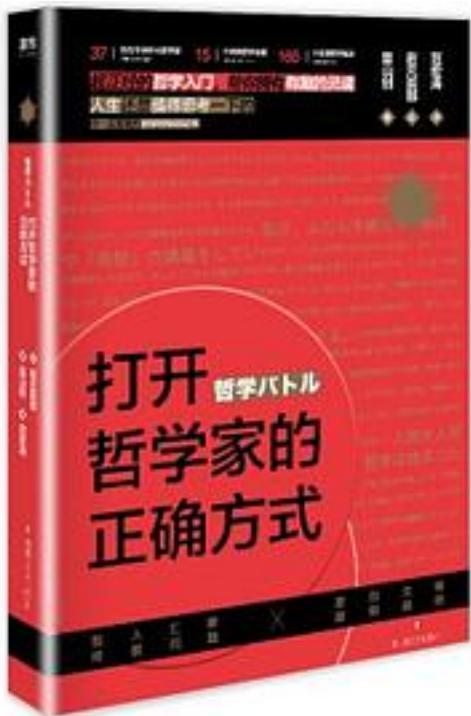


打开哲学家的正确方式



[打开哲学家的正确方式 下载链接1](#)

著者:[日] 岩山创

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-6-1

装帧:平装

isbn:9787541149719

哲学其实很简单。

告别枯燥冗长的文字，以二次元漫画人物模拟苏格拉底、伊壁鸠鲁、孔子、庄子、笛卡儿、康德、黑格尔、尼采、加缪……37位古今中外大哲学家的“哲学对话”！

关乎每个人的15个热点话题，地表醉潮大辩论；帮你轻松掌握超实用的165个哲学概念，学会像哲学家一样思考，用超好用的哲学“智辩”！

作者介绍:

作者：畠山创

生于北海道。毕业于早稻田大学，政治哲学专业。代代木研究班伦理学、政治经济学名讲师。

他认为：“20世纪是呈现趣味的时代，21世纪则是创造趣味的时代。如果无趣的政治、教育能够改变，那么世界必然会去意盎然。”

畠山创的授课通过卫星转播，惠及约1000所学校的学生。他以热情的表达和明晰的讲解直穿事物本质。

绘者：岩元辰郎

1976年生，毕业于东京造形大学。自由插图画家。曾担任《逆转裁判》系列、《恋爱爆弹》等游戏，及《怪物弹珠》等动漫的人物设计师。

目录: 01可以容许多大程度的贫富差距？——贫富不均就不公平吗？ / 001
02对剥夺生命的辩论——有没有允许决定生死的情况？ / 017
03少年法应该严厉化吗？——严厉的处罚是否具有社会意义？ / 035
04人性本善还是本恶？——性善论和性恶论的不同主张能说明什么？ / 055
05战争一定是坏事吗？——能允许战争吗？ / 069
06全球化和爱国心孰重孰轻？——世界、国家、自己，哪一个ZUI为重要？ / 085
07推动人类历史的动力是什么？——历史是人类创造还是另有其他动力？ / 103
08决定行动的是社会还是自己？——结构主义和存在主义，是20世纪最大的论争吗？ / 121
09ZUI大的幸福快乐是什么？——幸福的标准，是质的满足还是量的满足？ / 135
10自由真的必要吗？——是要自由，还是社会规制？ / 151
11人生来就知道“1+1=2”吗？——“经验”在先还是“理性”在先，是哲学史上的一个大论题 / 163
12天堂般的世界存在吗？——世界是一元还是二元？ / 177
13“神”是否存在？——说一说无法言说的东西 / 193
14世界上存在真理吗？——能否超越怀疑主义？ / 209
15人为什么而活？——生活是什么？ / 225
· · · · · (收起)

[打开哲学家的正确方式](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

漫画

日本

哲学入门

哲学思考

通识历史

普及

阿银荐读

评论

入门读物中相当好读的，十五个问题可以一天读完。这位日本政治经济学教授对于青少年读物的把控很准，各种漫画对话形式倒是俏皮，义务道德与康德戏份多无可厚非，边沁的戏份也太足了！相比较很多20世纪前叶思想家甚至没有出镜。每句对话下面都有依据，证明作者对功利主义研究之深，但如果能多加入一些小流派就更完美了。

五星的哲学入门书 哲学家们围绕贫富差距等热点辩论 可了解并以主题型式获得启迪
只是翻译水平不够好需要灵活用百度解惑

日本真的很喜欢出这种小学归纳法的书哎

2020年029本：通俗的哲学家论点漫画，头像特别传神，没有太多分析，就是捋一捋。

这种古今东西的哲学家对哲学问题进行讨论的体裁其实大有可为，但作者功力不够，没能让哲学家们的思想产生碰撞。而作为思想介绍也只是浅尝辄止，不够深入和系统。反倒是逆转裁判的人设师画的哲学家头像更有趣味。

浅尝释伽牟尼的头像简直帅炸就用这些人设和新世纪议题可以拍成很有趣味的动画吧

科普好看，视角大牛，年纪大了最喜欢这种不费脑子翻过的小书

一本哲学漫画形式的书讨论了几个大的话题还挺有意思的。

3.5。形式新颖，关键是要探究自己面对这些议题的看法啊！

由于载体为对话的形式，很多人物的思想其实并没有被完整确切地体现出来。。。而且，不知道是日文原文就是如此还是翻译腔的缘故，总有一种书中人物随时会冒出“呀呀呀接我一记虚无主义存在论超必杀”之类的中二漫画既视感

《哲学battle》

各位哲学家被画的很帅，颇有主角感。但内容的话就懂的能看懂，不懂的还是不懂，可以作为总结来看。

相对有意思和相对好读了。

这本书的目标：哲学入门。不愿意阅读大段文章的人。

施密特怎么被删了

看得出作者下了一定功夫 尤其侧重梳理师徒或同门之间的差异
也挑了几个比较有热度的议题展示几位哲学家的观念 然而受限于篇幅
导致很多论断更像是“偏见” 缺乏说服力

畫得好醜

很有趣

作者大手预备校的讲师，原题「哲学バトル」蛮合适中学生看的。辩论形式很好读但是 kindle 版的排版全是大头照也太不友好了，看了眼实体版的试读可能还是实体书容易看一些，翻译对哲学方面的东西也太不熟悉了。另外号称「二次元」实际上舍弃了原版里最有趣的封面，把卖点舍弃也太不理解了。

穿越时空对话的形式很容易让入门级掌握哲学家的核心观点和主张。读到一些熟悉的哲学家篇章甚至觉得这种行文方式很可爱，看完才知道是日本人写的。

[打开哲学家的正确方式](#) [下载链接1](#)

书评

[打开哲学家的正确方式](#) [下载链接1](#)