

儿童文学小论



[儿童文学小论 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:岳麓书社

出版时间:2019-1

装帧:

isbn:9787553808901

《儿童文学小论》，一九三二年三月上海“儿童书局”初版，有序一篇，收文十一篇。所收文中，前四篇写于一九一二年至一九一四年，即民国元年至三年。时作者在绍兴，除《童话略论》《童话研究》《古童话释义》《儿歌之研究》这四篇外，还写有《儿童研究导言》《风俗调查》《征求绍兴儿歌童话启》《玩具研究》《儿童问题之初解》等文章。他实在是二十世纪中国注意儿童文学和幼儿教育的一人。

后面七篇则《儿童的文学》选自《艺术与生活》，《神话与传说》《歌谣》《儿童的书》选自《自己的园地》，《科学小说》选自《雨天的书》，《吕坤的（演小儿语）》和《

读《童谣大观》》选自《谈龙集》；以类相从，也是作者通常的做法。
本社一九八九年六月据儿童书局本校订印行，此次仍依该本加校重版。

作者介绍:

周作人（1885-1967），原名櫟寿（后改为奎绶），字星杓，又名启明、启孟、起孟，笔名遐寿、仲密、岂明，号知堂、药堂等，浙江绍兴人，鲁迅（周树人）之弟。现代著名散文家、文学理论家、评论家、翻译家。历任北京大学教授、燕京大学客座教授。《新青年》的重要作者，与郑振铎、沈雁冰、叶绍钧、许地山等人发起成立“文学研究会”，与鲁迅、林语堂、孙伏园等人创办《语丝》周刊，任主编和主要撰稿人。主要著作有《欧洲文学史》《近代欧洲文学史》《艺术与生活》《中国新文学的源流》《鲁迅的故家》《知堂回想录》《自己的园地》等。

目录:《儿童文学小论》序
童话概论
童话研究
古童话释义
儿歌之研究
儿童的文学
神话与传说
歌谣
儿童的书
科学小说
吕坤的《演小儿语》
读《童谣大观》
· · · · · (收起)

[儿童文学小论_下载链接1](#)

标签

周作人

评论

这么一小本还有一半都是重复的内容……学会了几个经典童话的变形，童谣应该多译一点啊

和卢梭《爱弥儿》相似，尊重儿童天性，顺其自然。

2020年第19本书 周作人著 钟叔河编订 《儿童文学小论》 放到现在看仍受用。
小老鼠上灯台，这还是我在一部动画片里看到的。小时候国内神话没听啥，三姨给我买的一本国外的童话集成为常年伴我入睡的必备品，还有那本借同学的《骑龙侠》。余下就是看了很多动画片，比如 大闹天宫 小蝌蚪找妈妈 七色鹿 没头脑与不高兴 三个和尚 猫和老鼠 葫芦娃 丁丁历险记 邋遢大王……

[儿童文学小论_下载链接1](#)

书评

[儿童文学小论_下载链接1](#)