

沸腾协会



[沸腾协会 下载链接1](#)

著者:臧棣

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787559818904

臧先生认为诗的最根本的力量在于它能激发生命的觉醒。诗开启的是一个人对生命自身的美妙的体验。协会诗是作者臧棣运用诗的想象力对他感兴趣的事物进行的一次大规模的勘测。

在这个复杂而变化的世界中，人的生存视角，人对世界的体察，都亟待重新调整；对于我们身边与我们亲密共处的事物，受制于各种生活偏见的遮蔽，我们很少会用友善的眼光去看待它们，去尊重它们的存在权益，去理解它们的秘密。所以，通过这些以非常的语言手段成立的诗歌协会，我们可以重新体会我们和世界的共处关系。对微小事物的体

察，也是对生命本身的洞察。

作者介绍:

臧棣，1964年生于北京。现任教于北京大学中文系，北京大学中国诗歌研究院研究员。出版诗集有《骑手和豆浆》《最简单的人类动作入门》等。曾获中国当代十大杰出青年诗人、中国十大先锋诗人、中国十大新锐诗歌批评家、当代十大新锐诗人等；多次应邀参加国际诗歌节。

目录: 卷 一

- 003泥狮子协会
- 004迎刃协会
- 006骆驼草协会
- 008完美的倾向协会
- 009一滴雨水就能击穿那金黄的靶心协会
- 011马蹄螺协会
- 013黄雀协会
- 015性史协会
- 016自圆学协会
- • • • • ([收起](#))

[沸腾协会 下载链接1](#)

标签

诗歌

臧棣

诗集

诗

当代文学

2019

0.文学研究

未知

评论

设计了封面

这位诗人是动物园里的骑龙者

如果要挑刺的话，觉得题目后加协会或者入门有点鸡肋，只是看起来像是一个系列有点吓人，但是拿掉这些后缀似乎影响也不是很大？

想象力丰富，但出彩的不多

微信读书借阅。为什么他的诗读起来像费思量的折纸作品。。。我对诗的接受范围还是太狭隘了。。。

臧棣是诗人中的诗人。

天马行空

有那么几首论为了猜谜游戏，一猜出来就乏味了，这是为什么不满五星的原因。其他的则一如语言尖峰的快照。

瞬时刺激很多，恒久的不太有。

「我又如何新颖于自我惊喜 / 像一首折磨人的好诗」

「但我知道／蝴蝶自有一套」

再一看，它不同于和我在别的地方见过的白鹭，它准确地站在它的生命中。

蝴蝶物语。

叙事性很强，象征意味浓烈，奇奇怪怪的协会，无限的想象。/重读：可爱又好玩，叙事性很强，关注日常细节，瞬间体验，从形而下跳到形而上，又归于形而下。
“就让那些偏僻的甜，为我们决定一次胜负吧。”
“我的恐惧是沙漠已无法阻止人类的愚蠢。”
“假如我确实想降降温，我会直接从一团乌云中/掏出我的新器官：月亮。”
“这美丽的夜晚是我的十万个为什么。”

苦心孤诣

3.6星。很多诗算是元诗歌。臧棣更关注语言、诗性的本身，沉浸在诗这门技术里，有时想象力出彩，有时比喻显得单薄。

买了全套虽然还没看，但我认臧棣中国人是汉语诗歌的一个巅峰

[沸腾协会 下载链接1](#)

书评

诗人是容易厌倦的，在故事里 常常感到背光移动的焦躁
湿润了汽水，树叶嚼起来索然无味 只好选个绝佳的把戏，从帽子中抽出谎言
并让行走去预演伟大的真相 或者说说拼图，它有多面体呆滞的快乐：
诗人WWW边拼边在球中翻滚 YY搭一秒一帧的电影，咖啡正抱怨
橱窗里深陷下睡眼朦胧的...

[沸腾协会_下载链接1](#)