

# 古文字学初阶（插图本）



[古文字学初阶（插图本） 下载链接1](#)

著者:李学勤

出版者:中华书局

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787101139273

汉字是中华文明的主要载体，她历经八九千年的发展历程，融入了中国人的智慧、丰富的想象力，一字一句，都是一首优美的诗、一幅美丽的画，都带着淡淡的忧伤，蔓延着难离远去的情谊。然时空玄远，曾经鲜活的古文字学，在当代却遗憾地成了令人望而却步的“绝学”！如何打通古今，进而成为一个合格的中国人？那就必须从了解中国的汉字入手，就必须了解作为“绝学”的古文字学！李学勤先生的《古文字学初阶》，就为学习古文字学提供了一条简捷的门径，堪称“绝学一本通”。该书从汉字的形音义、文字起源、甲骨文，以及金文、战国文字研究等方面介绍了古文字学，并提出了研究古文字的方法和戒律，对初学者极具指导意义。为增强该书的可读性，书中配有180余幅精美的相关图片。

作者介绍:

李学勤（1933—2019），历史学家、古文字学家，清华大学出土文献研究与保护中心主任、教授、博士生导师。致力于汉以前的历史文化研究，注重将传世文献与考古学、出土文献研究成果相结合，在甲骨学、青铜器、战国文字、简帛学，以及与其相关的历史文化研究等众多领域，均有卓越建树。曾任国际欧亚科学院院士，学位委员会历史评议组组长，夏商周断代工程专家组组长、首席科学家，中国先秦史学会理事长，以及英国剑桥大学、美国加州大学（伯克利）等多所外国名校的客座教授及国内多所高校的兼职教授。曾主持“清华简”的整理研究工作。2013年，获首届汉语人文学术写作终身成就奖。2014年9月，获得首届“华人国学奖终身成就奖”。2018年1月21日，被评为清华大学首批文科教授。主要著作有《走出疑古时代》《失落的文明》《殷代地理简论》《新出青铜器研究》《东周与秦代文明》《夏商周年代学札记》《马王堆汉墓帛书》《张家山汉墓竹简》《中国古代文明十讲》《甲骨百年话沧桑》《中国古代文明研究》《文物中的古文明》《殷墟文字缀合》《李学勤文集》等数十种，另有学术论文一千余篇。

目录: 序..... 1

一、什么是古文字学..... 1

二、形、音、义..... 14

三、文字起源之谜..... 27

四、甲骨学基础知识..... 39

五、金文的形形色色（上）..... 53

六、金文的形形色色（下）..... 69

七、战国文字研究..... 83

八、纸以前的书籍..... 100

九、“小学”的宝藏..... 121

十、方法与戒律..... 133

十一、最低限度书目..... 144

十二、十五个课题..... 155

附记..... 166

图版目录..... 167

• • • • • (收起)

[古文字学初阶（插图本）\\_下载链接1](#)

标签

文字学

李学勤

汉藏语

文化

学术

中国

文字

小说

## 评论

重点在八十年代研究的问题意识，对入门没有什么帮助。不过这几天，一般读书读累了，就会读这本书缓乏。

-----  
真的是“初阶”，通俗易懂地介绍了下古文学的内容。

-----  
大家小书，真切平实。

-----  
不难理解，但是也不是很有趣。不过又增长了奇怪的姿势～:-)

-----  
我不识字55555...

古文字入门一种，册薄价廉，先生谈得也诚恳，是不错的入门书，打算寒假送给表妹。  
ps：李老存了一点让大家对古文字学感兴趣的念头...只是我想说，当代年轻人搞古文字可能最大的驱动力是中二.....初中看辰东《遮天》，里面把古文字神化得厉害233，想必也或多或少引了大家神往吧？

-----  
推荐书目真多

## 书评

用惯了计算机，用惯了微软的拼音输入法，现在提起笔来，居然能写出音同字不同的错别字来，例如，颜色的颜会写成严格的严，这是小学、初中、高中时候绝对不可能发生的事情。想想也挺悲哀的。  
及至翻开这本书，看着书上似曾相识的“象形、指事、转注、假借、会意、形声”等字眼...

-----  
**【摘要】：**《古文字学初阶》是李学勤先生编写的一本有关古文字学的入门读物。全书阐述科学严谨、风格通俗浅近、态度循循善诱，立足于古文字学与考古学的紧密联系，向初学者展示了基础而全面的古文字学现代学科体系。**【关键词】：**古文字学 风格 态度 方法 考古学 《古文字学初...

-----  
最初讀完這本書是在坐高鐵回北京的路上，匆匆讀完暢快淋漓，豁然開朗。書中邏輯嚴明，論述精到，通篇下來對古文字學就能有基本的認識了，學習方面此書也給了很好的建議與方向。可惜當時並未有來得及做筆記，以至於今日又重讀一遍。  
曾聽起李先生習古文字的故事，當年他經常去...

-----  
参考书目：《古文字学初阶》、《图说汉字的故事》、《字形的规范》。  
上古结绳记事记事；黄帝时仓颉根据雪地上鸟兽的脚印造出象形文字；甲骨文代表了商代的文字；新时期时代陶器上的符号比甲骨文更加发展了。  
古文字研究分为甲骨学、青铜器研究、战国...

-----  
这本书讲的是中国古文字的灿烂发展史，不要看书名中带有“初阶”两个字就小瞧了它的内容含金量，对于一点古文字知识都不了解的人来说是肯定读不太明白的。  
在现在大家用惯了电脑，提笔就忘字的年代，了解古文字看上去像是一件极其浪费时间的事情。所以作者其实就借由这本书列了...

-----  
由于想要学习石鼓文，因此从书架上翻出了这本小册子。  
今天匆匆一过，似乎找回了许多过去读这本书的记忆。  
薄薄一本书，体现了作者的学术水平。  
说到石鼓文，只有一句话，提到可能对断代当时的学术界存有疑问，原先周宣王的论断  
存有争议，有人提出是战国时期的作品。 现在看石...

-----  
[古文字学初阶（插图本）\\_下载链接1](#)