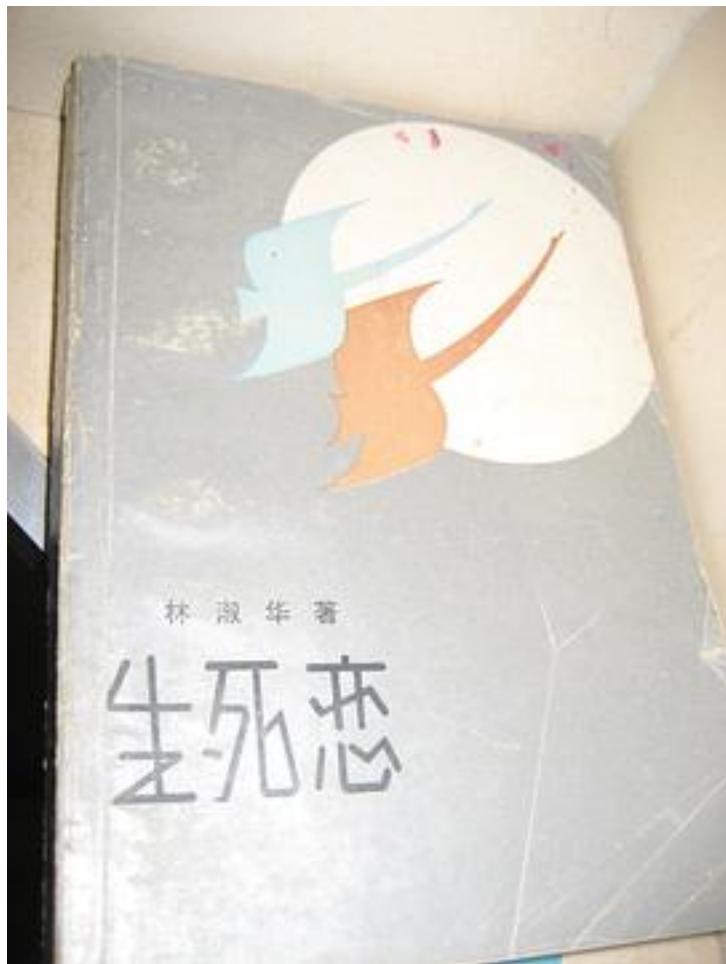


生死恋



[生死恋 下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787559817761

本书收录王蒙先生最新创作的四篇新作：两个中篇小说《生死恋》、《邮事》，两个短篇小说《地中海幻想曲》《美丽的帽子》。

《生死恋》讲述北京普通宅院里顿家和苏家的半个多世纪的不解情缘，苏尔葆在感情方面的纠葛以及面对爱情、亲情时各人的不同表现和感受。

《邮事》为非虚构小说，讲述作者几十年来因为领取稿费而与邮政、邮储打交道的经历和感受。

《地中海幻想曲》与姊妹篇《美丽的帽子》讲述小说女主角隋意如是众人眼中的“人生赢家”，有着显赫的家世、学历、荣誉、身份等，却在谈婚论嫁的问题上屡屡触礁，小说以意识流写法讲述了她登上地中海幻想曲号邮轮后，在雅典的旅行经历和心理起伏。

作者介绍：

王蒙，笔耕60余年，出版过45卷文集，创作过1800万字作品，曾任团干部、人民公社副大队长、作协副主席、中华人民共和国文化部部长，访问过60多个国家和地区，获得境外两个博士学位，作品被翻译为20多种文字，流行世界各地。

目录: 好的故事 (前言)

生死恋 / 001

邮事 / 149

地中海幻想曲 / 197

美丽的帽子 / 204

纪念无可纪念的人生故事 (跋一) / 212

“非虚构小说”？ (跋二) / 214

· · · · · (收起)

[生死恋 下载链接1](#)

标签

小说

王蒙

爱情

1

评论

可以看出是一个老人在写作 @ 苏州诚品书店

明光真是个文雅、大方、有思想的女人。开茅能娶到她，真是好福气。

感觉就是新时代的旧小说

就……太可不必

且读著吧。祝王先生健康吧

越来越多作家在作品里加入当下元素，虽然熟悉，却没读上世纪作品那样有感觉。故事中跳出了写作人，又想起“我是那个叫马原的汉人”，王蒙在讲顿开茅、明光、二宝、山里红的故事，也在讲千万个婚外恋后迷途知返的爱情故事。流于俗套，又自有新意。记忆犹新的竟是其中描写猫咪间的爱情片段。

生死恋好赖是个小说，但是故事本身实在是流于俗套，大悲大喜大生大死大起大落，过多辞藻的堆砌。后面的邮政算是纪实散文吧，对于老年人终生学习的态度还是叫好，尤喜那句“活一天必须保持清洁鲜明快”

王蒙老矣，尚能写否？可以，只是不那么好了。《生死恋》，故事老套，没啥感觉；《邮事》，不错，但作为小说还是觉得怪怪的；后两篇，不明所以。老先生八十多岁了，还坚持创作，如其所说，“虽然八十有五，活一天，也必须保持清洁鲜明快，没商量”，！

《邮事》不错，在邮局快淡出我们的生活的时候，告诉我们它存在的意义。《生死恋》我是没读明白，不理解王蒙先生为什么写这样的文章，不过这么大岁数，还能如此思维敏捷也是不容易

絮絮叨，碎碎念

廉颇老矣。编辑将王蒙归类为“正在开拓新领域的青年”这话语含双关啊。整本书四个故事都像是刚开始写作的青年作家的水准，充满了词藻的堆砌，泛泛的流水账，小布尔乔亚的无病呻吟。《生死恋》是一个老套的出国生存又回国致富后与妻离婚，与小三结婚不得上吊而死的故事。《邮差》里深入细致的记录了王蒙老爷子学习使用邮政和网银的老年日常。《地中海幻想曲》和《美丽的帽子》写了一条船上的两个互不认识的蚂蚱，不对，是两个矫情的文艺女青年的简短的感情随想。我都看了些什么啊。

在书店翻完的，《生死恋》那篇写得好好。之前只读过《组织部》，没想到王蒙还会写这种甚至有些朦胧的爱情题材，没有组织部的惊人能量，但看了也不吃亏。

只想为如此年纪还在坚持写作点赞！

不喜欢二宝，可生活中这样的人却很多，当是一面镜子警醒了。

三星的小说～再编辑版的《穆斯林的葬礼》同类故事～
为上面的特别经典的金句和兰波的诗一星

如果不是学校发的，我是坚持不到剧情正式开始的…

书前面比较冗长 比较好读 但是除了明光说的话很透彻以外 整个故事没有什么闪光之处

王蒙先生将文学的古老母题爱情演绎得看似波澜不惊实则静水流深，看似稀松平常实则缠绵悱恻。

[生死恋 下载链接1](#)

书评

[生死恋 下载链接1](#)