

动物们都饿了



[动物们都饿了_下载链接1](#)

著者:[美] 萨拉·赫特 著

出版者:后浪 | 花山文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787551146340

近2米长的手风琴式食物链，揭示动物生存法则

空间艺术+雕塑设计，再现动物生存环境

兼具科普与艺术，还有细节彩蛋等着你！

◎ 编辑推荐

☆ 近2米长的食物链折子书，妙趣横生展示自然界的动物生存法则

一套奇妙的食物链折子书，展开长达2米的场景，分别展示了发生在高空、森林和深海里的动物之间弱肉强食的生存故事。环环相扣的故事逻辑，让小朋友瞬间就能明白动物们的捕食关系。造型呆萌的动物和幽默有趣的文字，能紧紧抓住孩子的注意力，激发他们去思索更多。书的背面附有简洁严谨的科普内容，让孩子们了解有关大自然的更多知

识。

☆ 独具匠心的细节彩蛋，在锻炼孩子观察和思考能力的同时，带给他们超多惊喜

书里隐藏着丰富的彩蛋，等待小朋友去发现。躲在角落的猛兽，藏在暗处的眼睛，首尾出现的植物，等等等等，超多线索引领孩子进入一个精彩的动植物世界。非常不起眼的生命，也是大自然不可或缺的存在。

☆ 超强立体感的空间艺术风格+动物雕塑，创造独特的儿童乐园。

在设计上，作者富有创意地尝试空间艺术风格，用纸张搭建了动物栖息地的自然场景，空间立体感很强，能激发孩子的空间构图能力，让小朋友们仿佛置身在动物捕食的场景中。

在自然环境颜色运用上，作者拒绝五彩缤纷，选择黄、绿、蓝三个简洁而又明亮的颜色，精准地抓住天空、森林、海洋三个栖息地的环境特点，很符合幼儿阶段的心理及审美。

此外，作者还制作了很多呆萌可爱的动物雕塑，非常有趣，能吸引孩子的注意力，唤起孩子对动物的好奇心。

☆ 圆切更安全，适合亲子互动、幼儿教育、手工制作等场景

每条食物链折子书的首页和尾页的边角都是圆切设计，这样能避免孩子在阅读、玩耍中被纸划伤。

本书由专业人士进行全面研究和审查，富含有趣的科普知识和隐藏的细节。非常适合亲子阅读互动以及幼儿教学活动。

巧妙的构思和设计，也很适合手工创意坊的活动课。书中色彩简明的背景陈列、呆萌的动物雕塑，甚至黑色的简笔绘画等等，都可以成为孩子学习、模仿的对象，家长或者老师可以和孩子一起绘画、手工制作。

◎ 内容简介

本书由3条发生在高空、森林、深海里的动物食物链组成，每一条食物链都采用了手风琴式的折子设计，是可以折叠和展开的。每条食物链展开后近2米长，能让小朋友非常清晰、直观地了解到谁吃掉了谁。在折子背面，还介绍了每种动物喜欢吃的其他食物。本书的设计也非常有吸引力，采用独特的空间艺术风格再现了动物捕食场景，立体感强，让孩子仿佛置身于动物生存的自然环境中；书中用雕塑艺术制作的可爱的动物们，则让孩子以不血腥的方式去认识到动物之间弱肉强食背后的自然生存法则。在本书中，孩子们将通过明亮的视觉感官，体验到形象、具体、令人惊讶的动物食物链。现在又到饭点了，谁将吃掉谁呢？

◎ 媒体推荐

随着故事的展开，复古风格的艺术作品将动物食物链介绍给小朋友——发现有关生物及其生存环境的有趣事实。——《小伦敦》

有趣，有触觉，并且肯定会吸引孩子对于谁吃谁的疯狂迷恋。——《书商》

有趣的语言和色彩鲜艳的插图，科普性很强，却一点儿也不血腥。——《布法罗新闻在线》

这是孩子们喜欢在趴在地上读的那种书——你应该加入他们。——《西澳大利亚人》

这本书的创作者会告诉你他们如何制作出如此漂亮的模型。——《卫报》

好玩有趣而又信息十足！这本有着巧妙构思和设计的书籍，对于教学课程来说非常棒！——《布法罗新闻》

一套非常出色的书籍，非常适合与幼儿分享，特别是在教学环境中。——英国图书信托组织

以明亮而有趣的方式解释动物王国中最长的三条食物链。——《酷猎》

作者介绍:

萨拉·赫特是一位来自美国的作家、导演和纪录片制作人。她的作品曾登上过纽约时报的最佳畅销书名单。她是《出版商周刊》儿童和青少年非虚构小说类书籍的星标评论作者。同时，她还拥有一家专门提供内容创作指导和故事咨询服务的制作公司（Cave Productions）。她的代表作包括《写代码的女孩》（Girls Who Code）系列，《独特的爱荷华州》等。

戴夫·拉德和斯特凡妮·安德森是一对夫妻，他们是插画师、设计师，拥有He She It They工作室。主要从事艺术指导、道具制作和动画设计方面的工作，他们的作品大多是商业性的。现在他们和他们的女儿住在澳大利亚墨尔本。

目录: 简目

高空中的动物们都饿了

森林里的动物们都饿了

深海里的动物们都饿了

• • • • • [\(收起\)](#)

[动物们都饿了_下载链接1](#)

标签

绘本

后浪

浪花朵朵

启蒙

后浪

食物链

童书

海陆空

评论

讲食物链这个知识点的低幼绘本，这本就是最好的。首先是折页本身有链条感，这个算是形式和内容的统一。每一页如果你仔细看，会发现下一页即将出现的动物都在本页露出了马脚。既有趣味性，又可以引到孩子观察。食物链不仅仅是一条干干净净的链条，它其实是一个食物网，所以背面拓展了更多关系，更加客观。动物雕塑+独特的空间装置，不仅可以同步适应低幼儿童的抽象能力，同时漂亮的配色和出色的构图，也使得每个场景都很逼真舒服。一套含水陆空三个折页，尽可能用最简单的方式，描绘了一个复杂，但一看就能懂的生态系统。

近2米长的手风琴式食物链，揭示动物生存法则。
空间艺术+雕塑设计，再现动物生存环境！

[动物们都饿了_下载链接1](#)

书评

孩子喜欢动物，和动物有一种天生的亲近感。虽然在生活中有很多动物并不能经常看到、接触到，但是但凡能在书上或是任何展览的地方看到印刷着的动物或是动物的标本，孩子都会异常兴奋。
动物和人类一样是大自然的一部分。有很多动物是我们人类食物链上的食物，而人类似乎就站在食...

[动物们都饿了_下载链接1](#)