

跟屁虫进行曲



[跟屁虫进行曲_下载链接1](#)

著者:陈丹燕

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787533956981

从前有个女孩，名叫太阳。

她是在旅行中渐渐长大的，就好像是个在机场航班信息布告牌下长大的人。

她会成长成怎样一个人呢？当她自己可以开始旅行时，她会怎样选择自己的目的地呢？

当她渐渐不再是心怀欢喜与不满交织的复杂感情，跟在妈妈身后的孩子，她会怎样平等地与母亲讨论旅行这个问题呢。

当她见到的世界比父母都要广大以后，为什么她的父母还要为她规划一条旅行线呢。

这是一本陈丹燕与她的孩子一起完成的旅行笔记，记录了孩子在旅行中的成长过程。

作者介绍:

陈丹燕，中国作协会员。1982年毕业于华东师范大学中文系，进中国福利会《儿童时代》杂志社任小说编辑。1992年兼任上海东方电视台青春节目主持人。上海作协理事。上世纪80年代开始儿童文学创作，主要作品有《少女们》（获文化部新时期十年儿童文学二等奖）、《女中学生三部曲》（获全国妇女儿童题材作品奖）。80年代后期从事成人文学创作，主要作品有长篇小说《心动如水》、《绯闻》、《一个女孩》、《慢船走中国》和上海三部曲《上海的风花雪月》、《上海的金枝玉叶》、《上海的红颜遗事》，散文集《写给女孩的私人往事》、《唯美主义者的舞蹈》、《长裙上的花朵》等。《一个女孩》获联合国教科文组织“提倡宽容”文学金奖。

陈太阳，苹果公司高级艺术总监。毕业于罗得岛设计学院RISD平面设计系。

陈太阳同时担任设计师、摄影师、自由撰稿人的角色，是个喜欢到处乱跑、瞎折腾的话唠。

目录: 跟屁虫也有自己的眼睛.....	1
1998年 新泽西和纽约	25
睡前故事的见证之地：斯图尔特的水池.....	27
第五大道上的小姑娘店.....	32
闹鬼的小岛.....	38
为什么一定是为了陪孩子才会去动物园呢？	44
2001年 康州和纽约	47
康州有蟋蟀到纽约去.....	49
傻瓜在第42街汽车总站里探头探脑.....	54
时代广场真实得让太阳害怕.....	57
三一老教堂后院有老墓地.....	62
去唐人街.....	66
太阳的唐人街印象.....	72
去哈莱姆.....	75
太阳的哈莱姆笔记.....	75
哈莱姆不一定就是小孩子不可以去的地方吧.....	76
世界当然会越来越好吧.....	81
去博物馆.....	83
太阳参观纽约博物馆的体会.....	83
妈妈与太阳一起参观纽约博物馆的体会.....	89
太阳经历了第一次重大的打击.....	93
太阳最喜欢的teenager店.....	96
最fancy的.....	99
纽约地铁其实很可爱.....	104
带着一大包脏衣服离开纽约.....	109

我爱纽约.....	112
2002年西岸你妈妈是在为你和她自己骄傲，甜心.....	117
在云上.....	119
旅行心得.....	124
再见迪士尼.....	126
西岸小城圣巴巴拉.....	143
唐人街和唐人.....	159
对在美国生活的中国人的看法.....	162
赌赌好运气.....	168
2010年纽约太阳的笔记我站在小时候与将来的中间.....	187
一只红箱子，一只绿箱子.....	189
小蟋蟀重回第42街.....	191
唐人街，让我为你做点事.....	193
我变了啊.....	196
在曼哈顿岛上看人.....	198
一条尖舌头.....	201
我喜欢纽约的自由自在.....	204
安徒生见证我长大.....	207
2011年上海机场上方的彩虹.....	211
在航班信息牌下长大的孩子.....	213
gap year trip.....	223
2014年西岸宽容三章.....	231
米申区.....	233
爸爸.....	239
海特街.....	240
中国城.....	249
2018年西岸爸爸与太阳参观美国华人历史博物馆.....	257
2017—2018年新英格兰的圣诞节.....	261
爸爸.....	269
妈妈.....	271
1998—2010—2017年太阳的旅行攻略.....	275
2018年父母赠予太阳的结婚礼物西岸华工历史旅行线.....	263
• • • • • (收起)	

[跟屁虫进行曲_下载链接1](#)

标签

成长

亲子

非虚构

随笔

陈丹燕

旅行

我做的书

上海

评论

陈太阳是一个在旅行中长大的孩子，一个世界主义的孩子。但其实这本书并不是一本纯粹关于旅行的书，有意思的是，这本书的参与者是孩子和父母，同一趟旅行切换了不同的视角，孩子慢慢睁开眼看这个世界，父母看到孩子的成长，而在孩子走向更大的世界之后，开始回归到自身和原本的家庭。是一本温暖动人的书，尤其是在太阳小时候认识世界的道理，会让我想起那些写给大人看的童话，就是带着这样的美好，太阳长成了一个内心温暖的大人。就像陈丹燕在书最后说的“谢谢你努力长大，热爱自己的学校和专业，做好自己爱做的工作。”这是一本值得每个人将来会为人父母的人看的书。

在旅行中成长，母女情深

落泪。

不是每个人都能像太阳那样生活在一个温暖的家里，有和善理性博学幽默的父母。只是单纯的觉得，原生家庭对一个人成年后的影响是很重要的。雪花路过窗外默然无声，那么多年它默默的凝望，只是因为屋子里那一只宽厚又安详的火炉。他只好一个人跌跌撞撞行走余生，也许只是在努力活着，努力的修补那些自幼便遭遇的伤痕。

可能是看过第十本陈丹燕的书，太好看了，想起大学时看《咖啡苦不苦》和《今晚去哪里》。从1998年到2018年，陈太阳从一个总是乐观的小孩变成了苹果设计总监，也步入了婚姻殿堂。她儿时的奇思妙想都开花结果了。书里提及的许多地点也触动了我的旅行回忆，那些不算遥远的记忆与这些文字时时契合。母女两人的旅行札记，温暖，有趣，感人，关乎成长，也关乎这个世界的本来样貌，那么精彩，复杂，多元。

纽约纽约

令人羡慕的家庭教育，好的家庭氛围以及父母的见识对一个人的影响真的是太巨大了。书中小太阳的文章富有想象力，可可爱爱。

即将带着阿光开始他的第一次航行，仿佛每一个父母所做的那样。

也是年纪大了，看到陈丹燕感叹小女孩长大了也是很感动，也有很多羡慕吧

做一个好的父母，首先要找到自我，自身的价值观是正确，才能教育出更优秀的孩子。陈丹燕老师在教育孩子时，多注重孩子的看法，鼓励表达，所以陈太阳才能长成有自我意识、独立自主的姑娘，正如陈丹燕老师在《跟屁虫进行曲》扉页上所写的那样：我们一起旅行，那时候，就以平等的身份，齐心协力，一起面对一个陌生的世界。

仿佛看到了一个世界女孩的成长史。

[跟屁虫进行曲_下载链接1](#)

书评

父母，是孩子的启蒙老师
在生物学上，有个词叫做“印随”，印随学习是动物出生后早期的学习方式，很多人以为印随是鸟类专属，其实印随可不是只有鸟类才有的，很多动物都是这样的。幼小的动物跟随父母学习一切技能，捕食，做巢穴，与同伴交流、分享信息的方式……
因为有了父母...

看到《跟屁虫进行曲》这个名字的时候，不禁哑然失笑，好像一个小朋友恶作剧起的书名呀，太草率了。然而打开书看了几页就爱不释手了，这是一本旅行笔记，陈丹燕和陈太阳母女俩一起完成的，记录了他们在旅行中的成长瞬间。每到一地方，他们都会写一些旅游心得，有趣的是妈妈的...

读书和旅行是我们增长见识的两种方式。正如俗话所说的，“身体和灵魂总有一个需要在路上。”旅行会让我们看到不同的世界，不同的城市，不同的风情。旅行带来的收获，会内化为我们的见识，影响我们看待事物，看待世界的眼光和角度。
《跟屁虫进行曲》，就是一个孩子跟随母亲，旅...

[跟屁虫进行曲_下载链接1](#)