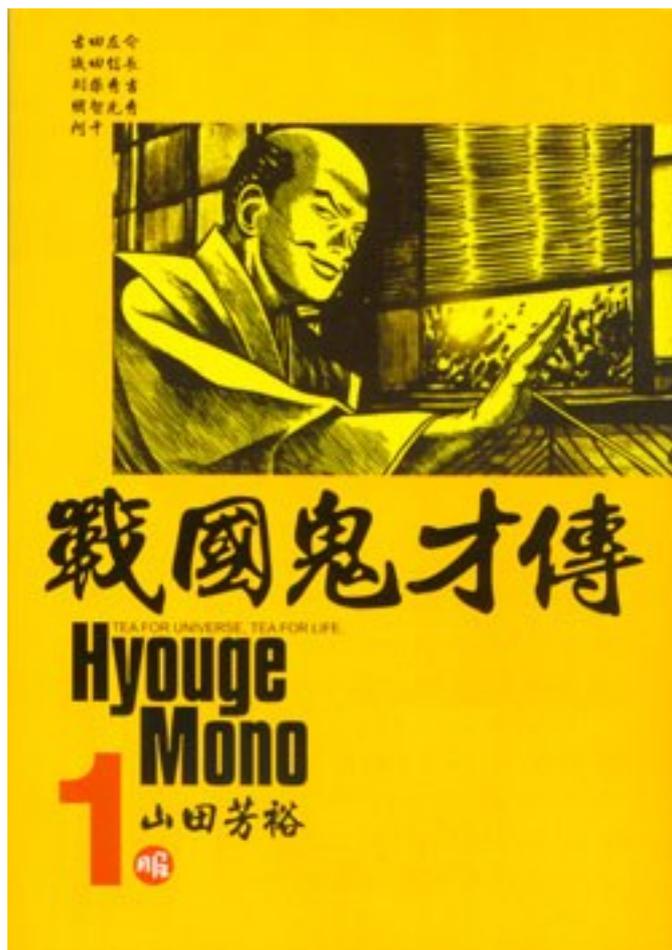


# 戰國鬼才傳 01



[戰國鬼才傳 01 下载链接1](#)

著者:山田芳裕

出版者:台灣東販

出版时间:2007-04-01

装帧:平装

isbn:9789861763101

群雄割據、下剋上的戰國時代。  
有一個不斷追求出人頭地的機會，

卻被茶道與物慾奪去靈魂的男人。

織田信長の家臣．古田左介。

從天才．信長所學到壯大的世界觀，

與茶聖．千宗易（利休）所學到深遠的精神性，

堅持走上自己的「鬼才」之路。

是生是死。是武士是雅士。這就是問題啦!!

作者介绍:

目录:

[戰國鬼才傳 01\\_下载链接1](#)

## 标签

漫画

山田芳裕

日本

日本漫画

茶道

歷史漫畫

漫畫

青年向

## 评论

讲和风器皿茶道花鸟风月，最好的两部漫画之一（另一部是《料理仙姬》，可惜被苍井优的电视版带跑偏了）。

又好看又不敢看。

每一话的英文标题都是摇滚歌曲

嗜好抑或爱好，这种深入骨髓抑或浮于皮肉的执迷，是出生时就已决定的。

坚持雅士之路亦不可荒废武士之道，古田织部正的魅力啊，真是不知道高到哪里去了

好看！

古田自省之路，松本理想与现实你怎么选择，家康意见相左时如何自处，老师智者如何不动声色的宽宏体谅，老师做好本真的自己返璞归真是一种人生境界。有剑到无剑的过程。

太棒了！刻画人性刻画的入木三分！

寂禅雅士之路啊

这种对于茶道的嗜好

-----  
非常棒的开始啊，第一幕的描写就已经把左介的滑稽表露无遗。

-----  
檜柴的盖子真是好铺垫！

-----  
原来千宗易才是幕后大BOSS啊...为了寂静之道势要改朝换代，这出发点和决断之力既想笑又觉佩服。很有意思的开局，融历史、物欲、幽默于一体，角度新颖。

-----  
看了张公子的推荐找来一看，出乎意料，漫画画风和内容什么的并不喜欢，但是作品本身传达的精神很特别，不由得感叹，茶道、茶器源自中国，但却并没有这种把审美贯彻为个人精神之道。很特别，从来没有想过故事还可以以这样的主旨推进。

-----  
提到日本战国题材漫画不能略过的一作。

-----  
喜欢，喜马拉雅听书，有他想讲的故事，茶道，人道

-----  
慕名而来，期许过高了吧，感觉一般，略失望。

-----  
神作！漫画独特而夸张的画风表现比起动画更胜一筹。有时间再单独写篇评论吧。

-----  
日本人的审美真是非常现代了

-----  
三天时间看完了二十五卷。人物心理描写不太令人信服，故事线索上把人物刻画和美学倾向高度同一化，把美超脱于政治的一面拔高到滑稽的地位，尤其最后一卷。但另一方面人物的心理活动又游离于忠与美之间，精神分裂感。除此之外是部好作品。每个人的心底

除了原则和利益，这都要留存一些弹性。柔性的乙学，凡人的生活。

---

[戰國鬼才傳 01 下载链接1](#)

## 书评

《战国鬼才传》（日语：へうげもの）是日本漫画家山田芳裕的漫画作品，在日本周刊モーニング上隔周连载。动画版2011年4月于日本播放。  
生存于战国乱世的主角-古田左介，既被其主公织田信长华丽壮大的【武】所吸引，也沉醉于其茶道师傅千利休寂静深邃的【艺】。夹杂在这两条道路...

---

[戰國鬼才傳 01 下载链接1](#)