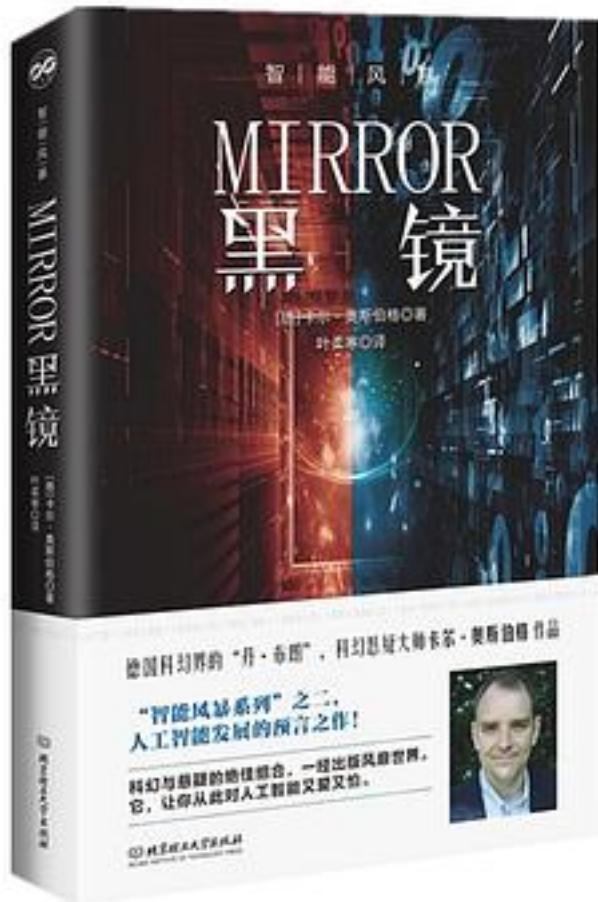


黑镜



[黑镜 下载链接1](#)

著者:[德]卡尔·奥斯伯格

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2019-7

装帧:

isbn:9787568271370

对我们最友善的，是自己；对我们最危险的，也是自己。

一个恋爱中的孤独症患者，一个记者和一个公司的创始人，一起联合对抗数字“自己”

的操控。黑镜和所有数字镜像一样，最能了解主人的需求、感受和需要。它们以一种不易察觉的方式主导人类的行为，而且让每个人觉得舒适。直到一天，有人发现这个神秘的力量已经开始不甘于充当“镜像”，对抗旋即到来。

作者介绍：

卡尔·奥斯伯格 (KARL OLSBERG, 1960~)

人工智能应用学博士，科幻悬疑作家，曾先后创建两家优秀的新经济型企业。育有三子，现今定居汉堡，创作之余担任企业顾问的工作。

迄今为止，出版悬疑、科幻类小说《香味》《黑雨》《辉煌》《第八个启示》及“人工智能系列”的《黑镜》《智能风暴：头号嫌犯》。

目录：

[黑镜 下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

悬疑

小说

卡尔·奥斯伯格

人工智能

外国文学

德国文学

评论

这个主题并不少见，不过这次AI没有特别强。故事中人物和情节的推动有点普通，没有那个恍然大悟的感觉，里面也有许多漏洞。总的来说只能说是合格线作品。

可以作为文化研究的一个方向。现代性的铁屋子。

很厌恶大数据下对人们隐私的窥探，然而也确实在享受大数据带来的便利。当人工智能超越人的智能，我们将会掉入食物链的底端

还可以吧，估计能改编影视，再丰富一下细节和逻辑，

邪恶的东西总是被需要邪恶的人使用。当然，在不受约束的情况下，谁都想做最邪恶的那个。故事是好的，这错别字多的让我怀疑他们真的审稿了？

技术本身没有好坏，关键是人们如何使用它。正如作者所说，我们经常被一些技术的优点所吸引，却忘记深入思索潜在的隐患，这一点值得所有科研人员和产品推广者警醒。书中巧妙的探讨了人们对新技术的依赖，对于捷径的盲从，网络暴力和舆论控制等等热门话题，这个恐怖的故事看似还很遥远，但实际上已经初显锋芒，我们每天依赖的高德，美团，头条，淘宝等推荐类app，它们掌握着大量数据，里面的大数据技术到底有多少可以解释或许早已说不清，甚至无法确定它的目标函数究竟在保护谁的利益。人们渐渐依赖于别人的决定，特别是一个很熟悉我们隐形网络，而这正是故事的开端...

翻译腔太重了有点生硬，内容很有想象力

故事很精彩，描绘了如果存在一个会自动演化的人工智能网络会出现的事情。镜子会敌视所有想拜托它的人。

最初的雅虎给了一整个目录，谷歌搜索变成了每页10条，头条的推荐是5条，镜子只有一个指令。选择越少控制越强

之前的《我，机器人》等作品就表达过类似的主题。但《黑镜》的冷峻风格让这种恐惧与人性幽深结合在了一起，显得独一无二。

这个真的很哲学，很好看。

叙述结构和节奏都很适合影视化，作者的安排很有镜头感。人工智能变成大反派为了蔓延而控制人类不是新梗了，后半部分官方介入解决危机的情节比较草率。总的来说是比较概念化的作品。

科技带给我们的思考，从任何角度都值得5星。

科技玩弄了你……你玩弄命运。。。。。

科幻，喜欢的

科幻得有点难理解，可能像我这样的小白只适合看科幻世界吧……

不知道怎么归类，是恐怖？是黑色幽默？是科幻？总之是反映人性就对了。

《黑镜》这本书从三个阶段给我们这个时代不同人群的科技添加了不同的色彩。让镜面世界把内心深处不敢作为，不敢行动的想法提现在现实社会。最后我们把责任推给“

“镜面”这个我们人类创造出来的怪物。

五颗星，够了。这神作不是吗？

现实从来没那么矫情，看过自后整个心情压抑，却又让你思考很多，关于科技，娱乐，记忆。

[黑镜 下载链接1](#)

书评

《智能风暴》这系列的内容虽然比较沉重和发人深省，但是装帧设计却意外的体贴。书中配了三张帅气的“智能风暴”系列书签，还有一个“科幻文学历史年表”，这个真的非常酷。列出了科幻作品中一些里程碑的作品，向读者展示了科幻文学的发展道路，无论读者是否是科幻的死忠，这一...

[黑镜 下载链接1](#)