

沙漠



[沙漠 下载链接1](#)

著者:[日]伊坂幸太郎

出版者:新星出版社

出版时间:2020-2

装帧:平装

isbn:9787513336031

日文版推荐语写着：这可能是一本能改变世界的书。怎么可能呢？！

我觉得应该是：不要着急慢慢读，这本书能让你得到超能力和朋克精神。

如果说幼稚的反抗和肤浅的理想主义是朋克的本质，那朋克精神只有傻乎乎的学生才能继承下来。

这就是伊坂幸太郎的青春小说，这里有你长大后仍在幻想的年轻模样。

内容介绍

大学里就是会发生很多神奇的事，可能会碰到邻居邀请你一起去抢书店，也可能会遇到刚认识的同学拉你去学习“中文和概率论”。

北村现在就面临这个问题。糊里糊涂入了伙之后，麻烦就和友情、爱情一起找上门来。四季更替，在大学这座象牙塔里的几个人却有些不辨东西，即使被教训说成年人的世界就是一片沙漠，他们也时不时想出去看看，甚至觉得能凭一己之力改变沙漠的气候，说不定还能让沙漠下起雪来。

啊，麻烦事都是从学习“中文和概率论”开始的啊，可说到底，那到底是什么，不自己去看看又怎么会知道呢？

作者介绍：

伊坂幸太郎 Isaka Kotaro

一九七一年生于日本千叶县，热爱电影和音乐。一九九六年创作处女作《碍眼的坏蛋们》，但未出版单行本。二〇〇〇年以《奥杜邦的祈祷》出道，正式跻身文坛。之后的作品：《Lush Life》《重力小丑》《死神的精确度》《金色梦乡》等获奖无数，并频频被搬上荧幕，使其成为广受欢迎的畅销作家。

伊坂幸太郎的作品风格鲜明，既能把暴力凶杀写得仿如日常生活般轻松，又能从不经意的对话中迸发鼓舞人心的强大力量。他想象力丰富，擅长多线条叙事，故事看似一团乱麻，结尾却常常令人高呼过瘾，并用其独特的“爱与勇气”打动了一大批忠实读者。

目录: 春

夏
秋
冬
春

· · · · · (收起)

[沙漠](#) [下载链接1](#)

标签

伊坂幸太郎

日本

日本文学

小说

推理

新星出版社

青春

艺术

评论

不要着急慢慢读，这本书能让你得到超能力和朋克精神。

重讀後，憶起當初讀的感動，主角群的友誼，相處的點滴，所做的一切，慢慢的，我們彷彿真的見到了，雪飄在沙漠中。

You are the oasis of my desert

“迎来最后一盘的时候最多也只相差一千来分，心情基本和东局第一场的时候一样。四个人都向自己的目标奔去，我觉得这是最好的麻将。” //可是我觉得，人生最终靠的不是这些，而是要抓耳挠腮地烦恼“让我即兴表演，我该怎么办呢”这样活下去，只有这一条路。//读完又翻回去找作者说的构思的手法，完全没有注意到完全没明白//咳，才没有那回事呢

我想摸书

非常典型的伊坂幸太郎的写作风格。小人物也想要撬动地球。普通人的视角，看周围的“他人”。不过，令人意外的是，与其说他们是奇人，倒不如说是，还心怀梦想的年轻人。每个人的身上都或多或少的保有一些专属年轻人的朝气和偏执。然而车祸事件大概是一个转折点，让他们开始明白，这个世界并不会因为自己的一厢情愿而一夕变成理想中的世界。不过，结尾仍然是属于青春的颜色，靓丽而美好。Happy ending!

《那些年我们一起打麻将的日子》

五位大学生，大学时期一起经历的友情，爱情，挫折，重生的故事(就除了学习，啥都干了)。

社会就像是一片沙漠，大学像是绿洲。最终五位大学生经过四年的时间，从绿洲，勇敢地走向了沙漠。

我不要走进沙漠！

4.5♪ 这本太适合大四下读了 这也是一种缘分呀

为什么伊坂故事里的小团体聚集起来的原因都那么简单 情意却很坚固呢 真有趣w 以及这部里的三个恋爱故事写得太好了吧！

再版，成套了，太棒了！

"看吧，这不是下雪了嘛"

读的时候我总是忍不住跳戏，一群象牙塔里精灵古怪的傻白甜，不知不觉间就当成匠仔和高干的故事了，西泽已经好久没出中文版新书了。一个人如果连眼前的病人都解救不了，那他怎么可能去化解未来更加巨大的危机和灾难呢？历史什么的让它去吃屎吧！只要把眼前的人救了就好了。今天你都不去救助在你眼前哭泣的人，明天你怎么可能去拯救世界呢？谁说沙漠里就不能下雪！

任谁都会在想象中成为沙漠里的探险家，难的不是向前的第一步，而是下决心不向后退一步。绿洲里的青年其实没那么无忧无虑，他们在焦虑，他们在随着时间推移而本能的焦虑，不是茫然于现在，而是迷失于未来，踏入沙漠的第一步起，怎样的结束就已经开始引起他们的焦虑，他们不再看脚下，也不再看天空，他们只能听见然后揣测，他们迷失了。说实话，这次伊坂的故事鸡汤味稍微浓了一点，或者说这次的故事能带给我的共鸣少了一点，归根究底还是西岛这个核心角色所带有的神秘性被打破了，也就是说关于西村的经历太过详细了，局限了读者产生共鸣的场景，从而说教感便显现了出来。

再版！我也想让沙漠下雪

其实，无论是身处校园的学生，还是在社会上打拼的社会人，在心中某一个角落，依然都存在伊坂笔下那种让世界变好的浪漫想象。

是青春洋溢的伊坂啊

96年的时候，宁波中学对面开了一家特价书店，没开多久就倒闭了，我中午放学的时候去了一次，买了一本战争，第一次接触法国新寓言小说，从头翻到尾，也不知道他在讲些什么，没有时间，地点，人物，也没有故事情节。

08年诺贝尔奖揭晓，勒克莱齐奥我总感觉有映像，回家一翻就是战争的作者。

深夜读完，内心充盈着温暖而又惆怅的感觉，被青春里闪着光的友谊深深打动，也喜欢上了那个外表并不可爱却被伊坂写得可爱至极的西岛同学——读圣埃克絮佩里，听朋克摇滚乐，研究概率和中文，批判总统和战争，把和平贯彻到日常生活中，并相信沙漠一定会下雪。是这样的认真而固执，像伊坂笔下所有另类可笑的主角一样惹人喜爱。读到最后忍不住心酸，人生总是漫长，用来虚度挥霍的青春时光总是短暂，已经大学毕业离开那片绿洲的我，被眼前一望无际的沙漠包围着，多希望也能下一场雪。

作者笔触细腻，想象力丰富，故事情节饱满，值得一读

这本书要慢慢读，作者描写得很细腻很舒服，想象力也很丰富

[沙漠 下载链接1](#)

书评

RT 有些地方还在修改，所以说，呃，地方暂存下，各位不要介意。

推荐下别人写的书评吧：

《乱舞，青春印象》 <http://book.douban.com/review/3264834/>

评：每个人都对青春有定义，是否离开学校就是步入沙漠，这个，自有说法。

《错放于“午夜文库”的<沙漠>》 <http://book.do...>

「很遺憾，驅使我行動的，就是我的主觀。」我愛死了這一句的理直氣壯。
與其說《沙漠》是一部青春文學，是一本故事小說，我寧願將之描繪為一種精神，一份意志。
十二部伊坂幸太郎的作品，讀到第七本，各有各的喜歡。
而看完《沙漠》的感動，卻顯得有些特殊。從第一本...

《沙漠》这小说太恶劣了，必须说。

1、从一开始，我就是对这种轻快温馨的叙事充满戒心的，尽管新星的封面比较暖，但《沙漠》这个骇人的书名，让我对这本400多页读物的未来产生了恐惧，等到赌保龄球，夜遇闯空门……“一群无所事事的青少年，既不喜欢读书，也不喜爱工作；他...

夸张或者不夸张的说，这是我这大半年以来读的最喜欢的一本书了。说完这句话，我意识到自己还真是适合读一点学生时代略带小清新的怀念文章，同样，我写的文章似乎也总多多少少的带点这样的味道。不过，这有什么关系呢？

人总是会从别人的行为中看出自己的心情。这...

每一个曾经上过大学的人，都应该读一读这本书，因为这本书会让你想起那些很美好的记忆，那些你已经自己劳顿的早已忘记，却其实清晰保存着的那段珍贵的记忆。

《沙漠》并不是一部推理小说，而是一篇文学作品，一个故事，一个让经历过大学生活的读者，一瞬间如幻灯片般在...

刚拿到《沙漠》先是被唯美的封面所吸引，粉蓝色的天空飘着白色的雪花，五位主人公((○○○)…还有那只狗)，站在暖暖沙山前，凝望着我。每个人（包括狗）都站得笔直，表情沉静。

伊坂君讲述了一个五位青春少年如何度过大学校园四年生活的故事，他们在故事中经历了友...

读书的时候，我几乎可以清晰地看到每一个场景，清楚地听到每个人说话的语气。保龄球大战大楼灯光造型出走夜总会什么的，好像是日本校园青春励志剧基本的桥段，但天才的伊坂总能巧妙地刺激读者的神经。拜托，请赶快改编成影视剧吧！

PS：感谢月酱的真诚推荐，这...

六月了。最近莫名的想起很多年前发生的一些事情，想起一些当时很激进的年轻人。虽然那年那月，我还很小，并不是真的懂到底发生了什么，但脑海里，至今都记忆犹新。他们的做法是存在着很大的问题的，不过我想，其中的大部分人，都是出于一种对这个国家的热爱，而希望...

充满了阳光。还有淡淡的青春气息。

年轻真的有味道的，荷尔蒙怎么都用不完，飘啊飘的冲动着神经，鲁莽着头脑
沙漠真的会下雨吗？这个好像不重要。沙漠下雨有用吗？我的沙漠呢？
并不是我进入了绿洲，而是我连沙漠都遗...

从某种意义上来说，伊坂幸太郎是很青春的作家。不仅仅是因为他轻松幽默的文笔和时尚的流行语言，更重要的是他字里行间透露出的年轻心态：有点玩世不恭，却又认真执着。而《沙漠》，则是把伊坂的青春气息展露无遗的作品。
一言以蔽之，《沙漠》所描绘的，是五位大学生的校园生活...

读完这本书，我掩卷而思，沉默良久，想起青春岁月中我那些插科打诨的好兄弟、好姐妹，都已失散很久，而今只有我孑然一身，不禁唏嘘。

当初以为是一本推理小说，一开头就在期待杀人时间的发生，结果可想而知。
不过这本洋溢这青春色彩的书，一样值得一读。既不像《青春残酷无...

打开豆瓣，点开第一版《沙漠》的页面，算了一下时间，我标记“读过”已经是七年之前的事了，出版竟然整整十年了。

我一向恨极了时间的残忍和不回头，心里一惊，颤颤巍巍地开始回忆以新旧两版《沙漠》为分割线的人生，淹没在人群中的、丝毫不特殊的人生，能称得上“成就”的事情...

我先来咆哮——喜欢这本书的人有两种：1 拥有青春，产生共鸣的人 2 未曾拥有过青春，但懂得欣赏青春之美的人——比如我（何）
凡是不喜欢这本书的或者看不懂这本书的，那可能说明你们没有青春，而且你们又不懂得青春之美，我对你们表示遗憾与同情~~~ ...

很认真地把《沙漠》从头到尾仔仔细细阅读完毕，在看到封底的书目归类时，吓了一跳：本书属于“午夜文库”系列。百思不得其解，一本如此清新单纯的“文青”故事，为什么就“午夜”了呢？冥思苦想之后，终于得出自以为妥当的结论：以作者为参照物了。谁让伊坂幸太郎先生是如此的...

大学毕业典礼后，向来一副反派惹人厌模样的过路角色莞尔，忸忸怩怩地对北村和鸟井低声说了句不像他风格的话，“真的很想交几个像你们这样的朋友。”真是令人吃惊到咋舌，却不知怎地又有种细小的感动“啪”的一声冒了泡，想起自己心里大概也在嘀咕着类似那样的话吧。青春的大学...

大学时代干过热血的事情不多，认真算起来有那么一件。
大三第二学期的考试，考哪门课已经忘了，监考老师姓张，教书不错，但性格很像一颗随时爆炸的定时炸弹，于是不幸地倒计时终止在这科考试结束前十分钟。
张老师突然要求提前上交答题卡，同学们叫苦连天，但稍有反抗就被没收...

五月风筝 2010-06-05 21:23:21

六月了。最近莫名的想起很多年前发生的一些事情，想起一些当时很激进的年轻人。虽然那年那月，我还很小，并不是真的懂到底发生了什么，但脑海里，至今都记忆犹新。他们的做法是存在着很大的问题的，不过我想，其中的大部分人，都是出于一种对这...

最近看了2本书让我记忆深刻，沙漠和所罗门之犬，看完后心中都溢满了感动。
先说说所罗门之犬，知道道尾是读了他那本乌鸦的拇指之后开始关注的，那本很喜欢，然后就找了这本来看。书中最为动容的是那只叫欧比的犬，狗确实是人类最好的朋友，大概也只有他们才会那么忠诚且单纯地...

[沙漠 下载链接1](#)