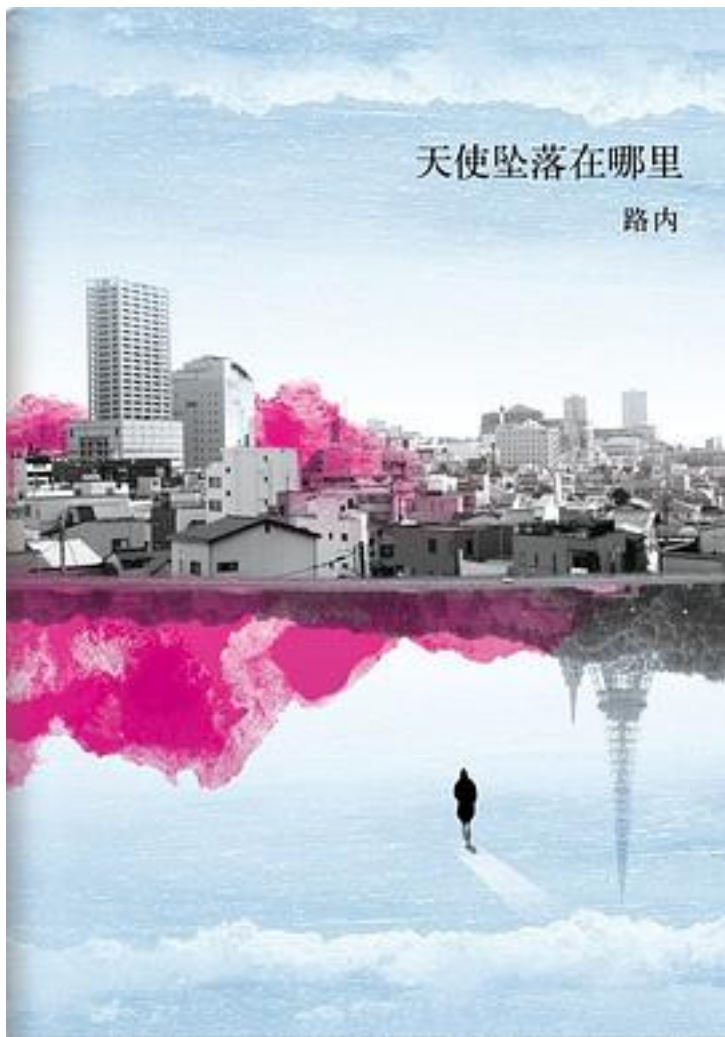


天使坠落在哪里



[天使坠落在哪里_下载链接1](#)

著者:路内

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-8-20

装帧:平装

isbn:9787020153756

“追随三部曲”终章，路内告别迷惘、沉痛与嬉戏的完结之作。

华语文学传媒奖年度小说家、春风图书奖年度白金作家、《GQ》中文版年度作家、《南方人物周刊》年度人物等多项大奖和荣誉获得者路内长篇小说代表作。

人人都爱的“追随”系列，广受读者好评，焕新再版。

一九九五年，世界已经变成一个轰轰器叫的大锅炉，路小路从戴城糖精厂辞职，他还在驻足，尚在观望，试图抓住世纪末的尾巴，他开始幻想远方以及末世以外的黄金海岸，只不过那时的他海阔天空，一贫如洗。对于路小路来说，二十七岁之前的人生就像塞满了过期食品的冰箱，他将全部腾清，等待着千禧年的到来……

“追随三部曲”是路内以主人公“路小路”的成长为线索创作的系列小说，小说聚焦上世纪90年代的城镇、工厂生活，三部小说相互联结，又各自独立。在轰轰烈烈的时代浪潮中，路内用戏谑的笔法抵抗狂飙突进，以玩笑装点失落，这是一部关于90年代的笑忘书，在这块名之为“戴城”的精神飞地上，人人都可以找到自己的影子以及未熄的灯塔。

作者介绍:

路内

1973年生，现居上海，著有小说《少年巴比伦》《花街往事》《慈悲》《十七岁的轻骑兵》《天使坠落在哪里》《追随她的旅程》等。曾获华语文学传媒奖年度小说家、春风图书奖年度白金作家、《GQ》中文版年度作家、《南方人物周刊》年度人物等奖项和荣誉。英文版《少年巴比伦》甫一上市即位居美国亚马逊亚洲文学排行榜第一。

目录: 序章
第一章 谬种
第二章 少女
第三章 弃儿
第四章 人质
· · · · · (收起)

[天使坠落在哪里 下载链接1](#)

标签

路内

中国当代文学

小说

中国现当代文学

文学

中国

北京·人民文学出版社

L路内

评论

追随三部曲到这里结束了，暂告路内一段时间，第三本又散又碎，时时念叨的厂医姐姐也没有出现，有些不喜欢这本，直至结尾的最后一行诗，“黑夜，有如正午般庄严……”。是呢，是这样的，足够了……

又想起追随她的旅程里的那首“亲爱的别在北方定我棺材，冬天我要去南方。”这三部曲是到不清晰的过程，也是明白的过程。巧乎今天带了黑塞的玻璃球游戏，看了《阶段》，再会吧路小路，会再见的。我们快活地穿越一个又一个空间，我们决不囿于哪一种乡土观念，宇宙精神使我们不受拘束，它鼓舞我们向上攀登，向远处前行。当我们的生命旅程稍稍安定，舒适生活便使意志松懈，唯有时刻准备启程的人，才能够克服懒惰的习性。也许在我们临终时刻，还会被送进全新的领域，生活的召唤真正永无穷尽……来吧，我的心，让我们快活告别！

总说人经过时间都会有所成长的，可是你看路小路，那些始终让自己在东飘西荡的人，或许因为他们曾最靠近着生命来过天使吧。

这个其实没必要写 为什么一定搞成三部曲 不过也还好 水准是有的
路内应该有个好朋友是河南人

戴城的三个婊逼、一个孤儿、一条狗和工厂的故事。“黑夜，有如正午般庄严……”

任何神都有缝隙 但人可以去填满

看了四个戴城故事。一直在用我有限的地理知识，猜测这个坐落在上海和南京之间的戴城在哪，知识太匮乏，我已经不想猜了。三个路小路的人生，说实话从结果来看不会有太大的差别，然而人们又常忽略过程。这就是平凡的人生，从来不会波澜壮阔，却也静水流深。

人到中年，连那股子狠劲儿都散去了。

三部曲三个平行时空的路小路，每个都可爱。

草长莺飞的时节，要跟路小路说再见了。2020年开春的岁月是路小路陪伴度过的，用他自己的话说就是，这个锉逼青年带给了我很多焦头烂额之外的快乐。

没有前两本读起来更悲伤

会希望，结尾是路小路在铁轨上，被火车撞死，就死在宝珠眼前。这个结尾大概会非常有力量

三部曲最冷最琐碎的一部。
青春无所事事明净悠远的感觉消失了，取而代之的是时代浪潮下的被抛弃感，喷薄而出的脏话和玩笑也少了，只剩下仍犀利形象却温和许多的挫逼比方。
路小路啊，也成了路老路，那样的无可奈何、无路可走，天使还能让他在冰冷的铁轨旁发现一首诗。
总体不如前两部，但有些片段很加分：肥胖的天使人偶、孤绝的独角兽、破败的西式“城堡”和缺失的天使之钟、屋顶温泉、记忆的木筏……
青春已逝，顾影自怜的我们都成了孤儿。

比前两部差了很多，结构很松散，漫无边际，东写一点西写一点，没有主线。好在语言还是很直白流畅，人物还是很鲜明立体。

戛然而止。真正的人生，开始于一次热泪盈眶。

其实我已经想不起她说过什么至理名言，我能想起的是她的身体，在夜晚像海草缠着我，到了白天又像礁石一样硌住我，我对她的所有承诺都是为了能留在她的床上，和她鬼混到死。她身体柔软、暖和，性爱技巧超群，他妈的，令我难忘，并假装充实，假装上进而且幽默。这些秘密她都不知道，但她知道我本性残忍，不爱说出真相，专门打些诡异的比方。听着南方姑娘读着天使坠落在哪里特别有代入感，看着荒诞不经又真实无比的那个时代，还是一直想着他的厂医姐姐，最后就只剩“黑夜，有如正午般庄严……”。好多下岗的，都不用上班了，蹲在楼道口争论人生的意义呢，能不热闹吗？我怎么拦？我替他把那瓶甲胺磷喝下去吗？不知道为什么，在我混不下去的日子里，总是会想起厂医姐姐。所有人都离我而去的时候，这个最为遥远的人仿佛一直和我在一起。那辆自行车

其实想想路小路也蛮幸福的，有那么好的朋友，还有那么多女孩或长或短或真或假的爱过他。相比下来我自己岂不是更苦逼一点嘛，希望未来我也能写出自己的故事吧。

我们只在青年的时候和世界奋战过一次，之后的时间都在面对和处理那次奋战的结果。

我只是个看热闹的 写不出来论文 呜呜 还有 写一部一点也不“追随三部曲”充满了政治隐喻……

个人觉得第三部水平还是很不错的 多余一星给杨迟

比前两本差些

[天使坠落在哪里_下载链接1](#)

书评

去看了首发式。显然，《天使》被定义成一部青春终结的小说，是个误会。如果说，首部曲《少年巴比伦》和第二部《追随她的旅程》可以称为青春小说的话，追三则显得有点勉强了。

先说追一。追一在政治上是很正确的，国营工厂的溃退，白蓝去国，路小路辞职，在一九九三、九四年这...

(发表于《南方都市报》2014-7-20)

“追随三部曲”的完结篇《天使坠落在哪里》(以下简称《天使》)与先前的两部作品截然不同，甚至与路内的其他作品都划开了一条清晰的分水岭：路内不再用性符号来表达青春的诞妄与空虚，甚至路内式的幽默在这部作品中已然无法挽救其沉重哀婉...

天使暂时离开

路内是最好的闺蜜推荐的，从此开始读他的小说。阴错阳差，先读的是第二部《追随她的旅程》，后来才读了第一部《少年巴比伦》，再加上如今这部“追随”完结篇，刚好漏掉了中间的《花街往事》。

一直很喜欢路内的文字，戏谑自嘲又带着哀伤无奈，江南小城少年的成...

至此，路内的“追随三部曲”就全部看完了。

路内是我读过的为数不多的70年代作家中比较喜欢的一位，我喜欢他的文字风格，就像喜欢初中时坐在角落中那个看起来吊儿郎当的男生，就算他表现的再无所谓，我还是知道他是一个内心丰富心思细腻的可爱男生。路内的小说就有这个气质。...

《少年巴比伦》《追随她的旅程》《天使坠落在哪里》终于看完了。三部曲还差一本《花街往事》，电子扫描版快看瞎了眼，不想看了。感觉已经听一个快老又丑的男人没头没尾絮絮叨叨说了大半生，再有些许细枝末节也就不那么在意了。

这两年我太喜欢路内了，不能看脸也不能期待改编电...

第一次读到路内还是高三那年冬天，晚上靠着床读《收获》，读到那篇以戏仿杜拉斯为开头的长篇小说《少年巴比伦》（如今似乎只记得厂医姐姐的白大褂）。六七年的时间过去了，终于有幸读到他“追随三部曲”的终章——《天使坠落在哪里》。

我不大喜欢这个题目，因为与文字的欢快...

我还记得五年前，我最好的朋友指着他家书架上的一本《少年巴比伦》对我说。这本书太~~~~棒了。于是我回家在网上看了盗版。由于当时已经买不到这本书，导致一直心里都有遗憾。谁知11年旅游时，在一个小镇的一家小书店里看到了这本书，还是全新的而且用塑料纸封起来的，于是感觉...

每个人心目中都有一个天使，我也如此。但却好多年不见其踪影，也许她在漂泊中，也许她在坠落中。我突然想，再见她时，能否再认得她。我怕她坠落到地面时先是脸部着地，破了相，难以相认。认真的说，我怕，怕什么，不知道，心里和脑袋都是空的，想不出来。也许人生总是在失去和...

他的每个主人公都叫路小路。每个路小路都是一个帅气、邈邈、混社会的小痞子。他们吊儿郎当，游手好闲，不思上进。内心却柔软脆弱，善良单纯，文艺多情。爱上他们的女孩子个个都是率直勇猛，爱爆粗口，个性十足的女汉子。在路小路以及故事中其他主人公的恋情中，野性十足的他总...

路小路长啥样，其实书里并没特意描写。我们大致知道他身高181左右，身材挺拔，长得干干净净，虽没说是单眼皮还是双眼皮，高鼻梁或是蒜头鼻，有没有一对招风耳，是不是满脸青春痘，以及日后会不会秃顶……但如果你稍微在脑子里将这些细节拼凑拼凑，即使够不上个彭于晏余文乐，也...

很久没有读小说了，久到已经忘了读小说的时候，时间会用特别的方式工作；读到结尾的时候，站起来看着外面还没下完的雨，发现屁股坐麻了，摸上去自己没有感觉，象是在摸别人的屁股。
追随她的旅程我也读过，可是一点印象也没有了，书都不知道去了哪里，少年巴比伦是理所当然的第...

读得太久后的闲言赘语
按我的惯例，写评前总是要啰嗦几句废话。读书之后为了书文写一篇文章，其实当不起书评二字，纯粹只是自己的感想，这好像回到中学时代，总是要虚与委蛇几段读后感交作业，只是现在写字多出于随心所欲，毫不拘于规制了。
之所以有此一言，全因读《天...

追随三部曲走到了尽头，路小路的旅程却没有到终点，一路走来，他的生活既乏味又精彩，既枯燥又浪漫，那些技校的日子，工厂的日子，瞎混的日子，滑稽而深沉，感伤而

美好。
很喜欢路内的语言风格，不紧不慢，好像没有什么太强烈的感情，如果非要说有，那是一种满不在乎的态度， ...

终于读完了路内的追随三部曲，感受了一番文艺流氓的人生（曾经的我也受到了强烈的召唤，最后在爸妈的鞭策下，成为一个比较乖的男生，但内心的骚动还在……）流氓的杀伐与果断与文艺的优柔寡断完美结合，才能造就一个有滋有味的路小路，我仍在寻找那个平衡点，对滋味的品尝还在...

大多数人的年轻时代都被毁于某种东西，我同样被时间洗得皱巴巴的。如果永远都能如此，那我们就会永远可爱下去，仿佛不存在这个世界上一样。这些久远的事情被回忆起来，好像迎头装上一块玻璃。没有人蜷腿躺在高高的行李架上 并且没有人想过 在疾行的列车中倒下 农田飞奔，以及...

时隔六年，路内“追随三部曲”的终结篇《天使坠落在哪里》终于面世了。自从三年前读到路内的小说，我就一直惦记着那个既有着社会青年的混乱，又有着文艺青年的迷惘的主人公“路小路”，想象着他在“少巴”、“追随”之后，又会有怎样的故事。如今，在“天使”里， ...

一个沸腾发展的小城镇，三个结伴而行的青年人。一段看似混乱，内里却诗意盎然的生活。他们奔走游离，时代的尘埃泛起。尽管有一些人生的废话需要唠叨，却是君子奉陪到底。跨过命里的刀锋，吞咽隔夜的冷饭，也好似没心没肺。笑得坦荡。年轻的他们似乎要在不靠谱的道上一路...

我是路小路，我在这里 我不是局外人,我不是站在外面，不是站在街边
我像是一个不小心闯了红灯、站在路中央观望着这个时代的人 有时候觉得...

重读这本书到结尾，我在中院巨大的玻璃墙上看到了略显傻愣的自己。想想我也进入了25岁—30岁的例假期，什么自由、理想在吃完一顿干硬的午饭后变得十分不重要。我想找个安静的角落眯一会，旁边偶遇的两个当事人互相干巴巴的寒暄，我睡不着。最近我每一天都在考虑我以后的路，我...

[天使坠落在哪里 下载链接1](#)