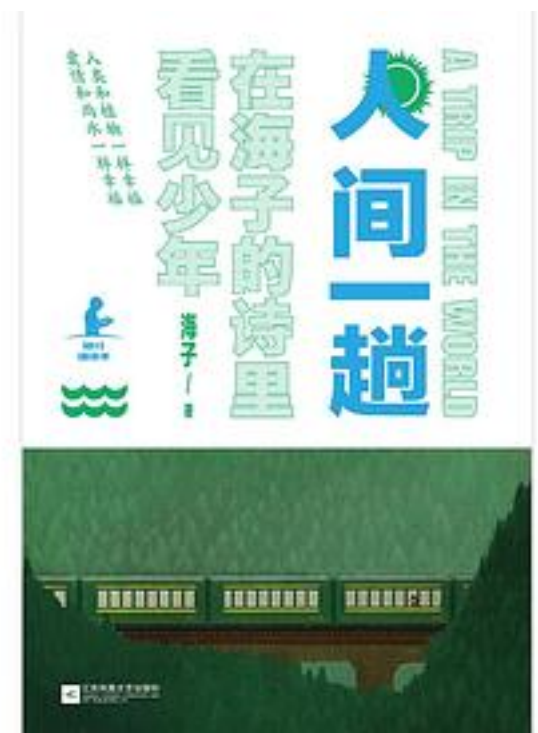


人间一趟



[人间一趟 下载链接1](#)

著者:海子

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-7-1

装帧:平装

isbn:9787559432995

诗与远方，少年归来！

海子母亲授权版本。10亿人的青春呐喊，30年不褪色的理想主义。

选编组历时2年，对海子生平所有作品进行整理归纳，逐一挖掘创作背景，并调查采访了2000余名诗歌爱好者，最后精选出118首海子一生的精华之作，代表了海子创作的至高成就。

全彩诵读本，可随身携带。“一个ONE”当红画师黄雷蕾手绘月历，炫彩装帧诠释少年

感。阅读海子ZUI好的方式，就是将他的诗带在身上，路过你喜欢的每一个地方。

特别设计“四季读诗”主题，以“一月至十二月”的时间轴记录海子的创作之路，真实地还原了一个热烈而纯粹的海子。

高晓松、余秀华、白岩松、俞敏洪、柴静、汪峰、周云蓬等名人的挚爱之作，现代文艺青年的文学信仰，再次掀起全民读诗的文学浪潮。

作者介绍:

海子

本名查海生，中国当代诗人，15岁考入北京大学法律系，19岁进入中国政法大学工作，25岁卧轨陨落。

海子是一个天才诗人，他所有的天真、多情、深沉、呐喊、大气、细腻……在25岁之前都已完成。

目录: 春。

2 海上

3 遥远的路程

4 献诗——给 S

5 亚洲铜

6 我，以及其他的证人

8 春天，十个海子

10 灯诗

12 晨雨时光

13 面朝大海，春暖花开

14 思念前生

16 村庄

17 感动

18 春天（断片）

23 跳跃者

24 春天的夜晚和早晨

25 印度之夜

26 坛子

28 自画像

29 房屋

30 给母亲（组诗）

34 我感到魅惑

36 敦煌

37 给安庆

38 两座村庄

40 无名的野花

42 桃花开放

43 九寨之星

44 长发飞舞的姑娘（五月之歌）

45 燕子和蛇（组诗）

夏。

54 海上婚礼

55 活在珍贵的人间

56 夏天的太阳

58 城里
59 半截的诗
60 坐在纸箱上想起疯了的朋友们
61 在大草原上预感到海的降临
62 夜色
63 为什么你不生活在沙漠上
65 阿尔的太阳——给我的瘦哥哥
67 哑脊背
68 为了美丽
69 打钟
71 门关闭
72 歌：阳光打在地上
73 幸福（或我的女儿叫波兰）
74 肉体（之二）
77 七月的大海
78 海子小夜曲
79 雨鞋
80 尼采，你使我想起悲伤的热带
82 野鸽子
83 八月之杯
84 眺望北方
86 跳伞塔
88 太阳和野花——给AP
93 中午
95 从六月到十月
96 野花
秋。
100 在昌平的孤独
101 北方门前
102 日记
103 历史
105 主人
106 九月
107 盲目
108 单翅鸟
110 秋天
111 东方山脉
115 农耕民族
116 你的手
117 得不到你
118 麦地
122 八月尾
123 葡萄园之西的话语
124 果园
125 不幸
126 给B的生日
127 黄金草原
128 病少女
129 月光
131 幸福的一日——致秋天的花楸树
132 十四行：王冠
133 星
135 四行诗
137 不要问我那绿色是什么

139 谣曲
142 北方的树林
143 大风
冬。
146 最后一夜和第一日的献诗
147 黎明（之二）
148 石头的病（或八七年）
150 四姐妹
152 黑夜的献诗
154 夜月
156 海滩上为女士算命
157 大草原 大雪封山
158 黑风
160 梭罗这人有脑子（组诗）
165 诗人叶赛宁（组诗）
177 给安徒生（组诗）
178 给托尔斯泰
180 给卡夫卡
181 给你（组诗）
184 喜马拉雅
186 公爵的私生女——给波德莱尔
188 盲目——给维特根施坦
190 夜晚 亲爱的朋友
191 麦地与诗人
193 一滴水中的黑夜
194 在一个阿拉伯沙漠的村镇上
198 冬天
• • • • • ([收起](#))

[人间一趟_下载链接1](#)

标签

海子

诗歌

好书，值得一读

文学

我想读这本书

人间一趟

读书

2019

评论

诗真的好，看完爱上海子。

在读

你来人间一趟，要看看太阳。愿你走出半生，归来仍是少年。

从思想上，海子接近于一个存在主义者；从情感上，他接近于一个浪漫主义者；从精神上，他接近于一个“狂人”式的先知；从认知方式上，他又是一个充满神性体验色彩的理想主义者。

动物 麦田 河流 颜色 跨维度意向搭配

和所有以梦为马的诗人一样，活在这珍贵的人间，太阳强烈，水波温柔，春天，十个海子全部复活。

你来人间一趟 你要看看太阳 和你的心上人 一起走在街上 了解她 也要了解太阳

我们悲痛于天才诗人的陨落，我们不可救药地爱上了这个纯粹的理想主义者，我们在他

的诗歌中继续汲取前行的力量。正如海子所说：“你来人间一趟，你要看看太阳。和你的心上人，一起走在街上。了解她，也要了解太阳。”理想主义不会泯灭，会继续在阳光中成长，我们终将记住的是一个热烈而纯粹的海子。

你说你孤独 你像很久以前 长星照耀十三座州府 的那种孤独

我筑下岩洞，在死亡之前，画上你，最后一个美男子的形象，为了一只母松鼠，为了一只母蜜蜂，为了让她们在春天再次怀孕

海子是我们这一代的精神领袖，他的诗是文艺青年的必备。话说这个版本的海子诗集我感觉是最好看的，满满的青春感。

高晓松说，海子是他们那个时代的灯塔，而现代我们仍然需要诗歌，来表达我们的情感、情绪和爱。读《人间一趟》，看到了那个追爱的少年。

海子是一个抒情诗人。海子曾说过，抒情就是血。他的所有作品都呈红色，都是用血浸泡过的，都是经过了火焰后生成的。

像诗里被反复引用的太阳的意象，人世间一切都老去了，只有他永远赤诚热烈，经年以后依然在发光。余秀华写给他的那句我很喜欢，思来想去没有更贴切的，“我爱你多年了，爱到一种相互对峙。”

我要挥霍青春的岁月，然后去做铁石心肠的船长。不让风雨主宰我们的青春，不畏惧不服输。看到了那们偏偏走过来的“少年”海子。

居住了很久的心和世界 你们都不醒来 我为什么 为什么要飞呢
扣一星因为不喜欢编辑蠢蠢的篇章分法。不是每一首都懂，而且喜欢的也好像并不能背诵下来。纪念海子，也怀旧一下特别喜欢海子的青春岁月。莫名想到，少女情怀总是诗，跑偏了，哈哈～

没有人能像海子那样写诗。

[人间一趟_下载链接1_](#)

书评

或许真的，很多人，即使不怎么读过诗，恐怕也多少听说过海子，也大概知道他的那一句“我有一所房子，面朝大海，春暖花开”，即使不解其意，也没什么了不起——听说过这一句，能够记得这一句，仿佛就可以侃侃而谈了。真的是这样的吗？！
海子是谁？就是那个写诗的，就是那个15...

最近阅读了格非的《江南三部曲》，第三部《春尽江南》中，谭端午与家玉因为一位诗人的葬礼而结缘，那位诗人就是海子。我想没有谁会读到海子的诗而不爱上他的。他的作品中，有关于生活的一切，走路、饮马、劈柴、看星，他的诗写的就是生活啊，可是他又把诗意放进生活中去，就...

高晓松有期节目，讲的是海子。他说：海子对我们那代人来说，是灯塔。诗人的伟大才是时代的伟大。中国历史上，很少记录音乐家，但是诗人，是每个朝代都会记录的重点。优秀诗人辈出的年代，往往也是时代的高潮。
海子就是其中的代表人物。海子是时代的神话，上世纪末本世纪初...

“海子的诗之于他的生和死，在时间峻笑着荡涤了那些次要的成分和猜度、臆造之后，定然凸露出来，他也就生了。”
诗人骆一禾在1989年5月13日写道，而这一年5月底，骆一禾死于脑血管出血，年仅28岁。而仅在两个月之前的3月26日，海子在山海关附近卧轨自杀，距离他25岁生日刚刚过...

2019年3月26日，是海子逝世三十周年的纪念日。三十年前的这一天，这名年仅25岁留着长发，戴着黑框眼镜的大男孩在山海关卧轨自杀。自那以后，“面朝大海，春暖花开”将中国文学圈子震了一震。此后，每当3月26日这一天，大批大批的文青开始打着缅怀海子的口号，用丧世的口吻堆砌...

都说文字能体现一个人的心灵，看见“你来人间一趟，要看看太阳，和心爱人走在大街上”这样的诗句很难想象是一个在25岁就选择自杀的诗人之手，海子的诸多诗篇中有阳光，有忧伤，如此矛盾的诗句更显少年。
《人间一趟》是由海子的母亲授权的诗选，全书按照四季将海子的诗分为春、...

“面朝大海，春暖花开”，曾几何时，这是我自己最喜欢的一句话，自己的人生理想就是永远有这般面朝大海，春暖花开的温暖与幸福，这份追求的安静内心也是很多人的理想。海子留给我们的是太多的美好幻想与人生追求，然而，他自己的生命却在25岁的时候戛然而止。1989年的那个黄昏...

熟悉海子，是因为他的诗句“面朝大海，春暖花开”。每当心情不愉悦之时，我都会去海边，听听海浪的声音，不知不觉心情就会好起来，人就是这样，自己都弄不明白为何非得给自己套上无形的枷锁？为何非要触碰够不到的事物，以为自己很出色，以为自己的才华无人能敌，以为这个世界...

我是中国政法大学哲学教研室教师，我叫查海生，我的死与任何人无关。”
这是海子留给这个世界的最后一句话。
那年的天空很蓝，那天的铁轨很远，他静静地躺在铁轨上，慢慢闭上了眼。火车呼啸而

过，这是他生命的起点，亦是终点。
而这本由海子母亲授权的《人间一趟：海子诗歌精...

[人间一趟 下载链接1](#)