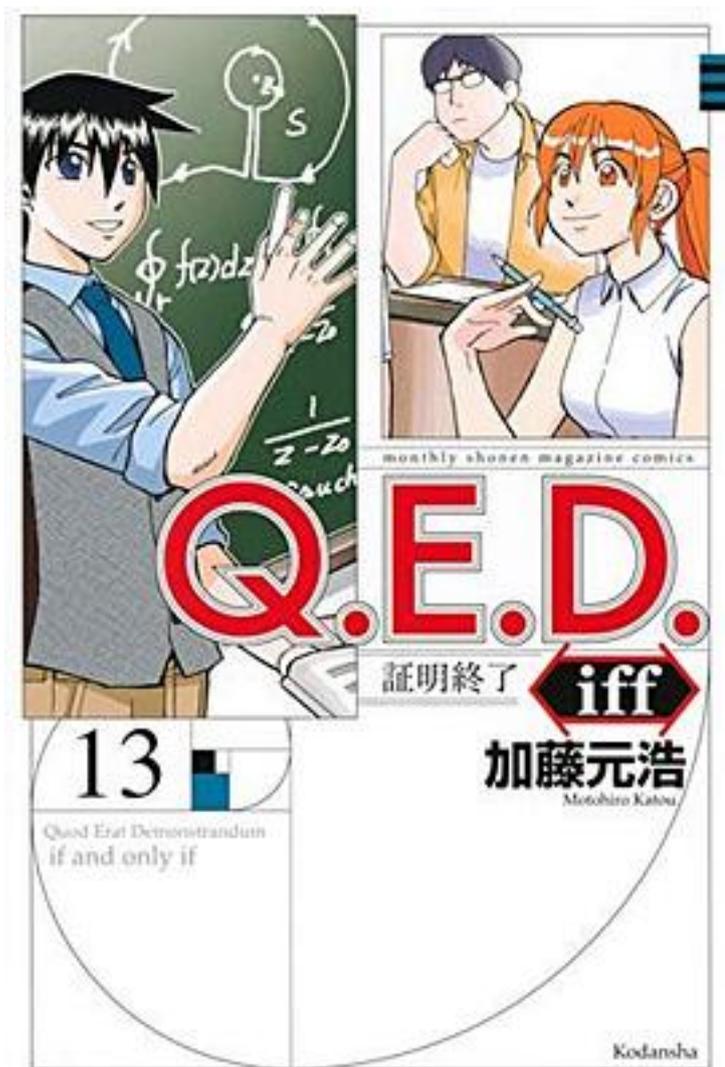


# Q.E.D.iff -証明終了-(13)



[Q.E.D.iff -証明終了-\(13\) 下载链接1](#)

著者:[日] 加藤元浩

出版者:講談社

出版时间:2019-6-17

装帧:

isbn:9784065160954

作者介绍:

目录:

[Q.E.D.iff -証明終了-\(13\)\\_下载链接1](#)

## 标签

加藤元浩

漫画

日本

推理

2019年阅读

## 评论

8分。经历了上一卷的诡计低迷，这一卷两个案件都各有特色，还很有加藤元浩的风格。《杀人场景》把伪造的杀人事件分成三个不同死法提供给三个证人，除了要解决伪造的死者究竟去了哪里，还需要解释三个不同事件怎么形成的，在短短94页内容中充分展现了作者的才华。《特异点之女》的药物消失之谜和犯人消失之谜结合在一起，还讲解了数学中的特异点知识，感觉很奇妙。

-----  
篇章里的所有谜都会得到解答，就算作为读者忘了——这样的安心感

-----  
《杀人场景》这个案子一看就知道是自导自演，动机一望便知，结局还算意外。《特异点之女》这个案子不错，在不碰箱子的情况下偷走箱内药品。至于女人消失之谜就有点

草率了。

-----  
这次两个主题都很好地诠释了“矛盾”这个词。  
杀人场景：三位证人，三种完全不同的证词，不定性杀人和让证人深信无法追溯不得不放弃的点非常赞。最后逆转呼应前面一个不起眼的伏笔，完成度很高。  
特异点之女：这次数学的引入非常违和，看不懂：)  
灯马开始的疑惑，由此展开的两层推理看似简单，却能一击命中整起事件的本质，回头一想，确实蛮符合凶手个性的。

-----  
《杀人场景》很有趣的设定，目击者的证词皆为真时，结果为假。《特异点之女》的特异点着实只是噱头，但是案件本身的双重反转和侦探的诡计这一点非常有趣。

-----  
<杀人风景>：制造三种杀人场景的理由可以理解，但是目的能否达到表示怀疑。以及，灯马越来越神棍了啊。<特异点之女>：如何在不接触箱子的前提下偷盗药品，方法虽巧，但细想bug颇多啊。消失之谜，藏叶于林的应用，但是真的有必要吗？

-----  
[Q.E.D.iff -証明終了-\(13\)\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[Q.E.D.iff -証明終了-\(13\)\\_下载链接1](#)