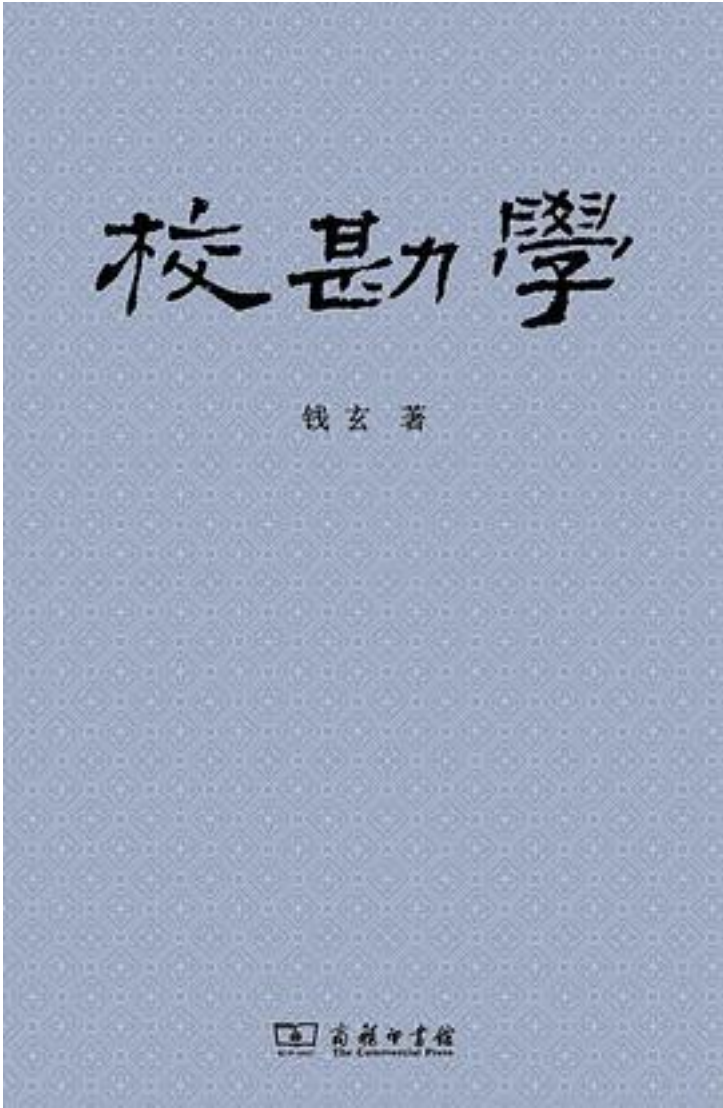


校勘学



[校勘学_下载链接1](#)

著者:钱玄

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787100162890

校勘学是一门运用科学的方法订正书籍讹误同异的学问，是中国文献学的一个重要组成部分。《校勘学》是钱玄先生长期从事古籍整理和校勘学校学工作的结晶，系作者为古典文献专业研究生授课而编写的讲稿，后经充实改写。全书分字句校勘、篇章校勘、句读及标点校勘、补阙、校勘方法、校勘学简史及重要著作等六章，各章节均从分析实例入手，注重理论与实践相结合，注重校勘学的基本理论、方法、技能的探讨，是整理古籍和研究校勘学的一部实用的参考书，也适宜作为高等院校文科开设校勘学课程的教材。本书初版于1988年，由江苏古籍出版社印行，是改革开放以来最为学界赞誉的校勘学专著之一，深受读者好评。此次重版，我们以江苏古籍版为底本，对其中的引文进行了全面核校。

作者介绍:

钱玄（1910-1999），名小云，字玄，号朴斋，以字行世。著名学者、三礼学家。江苏吴江同里人。钱玄先生年轻时受钱穆先生启蒙而有志于国学，后考入中央大学中文系，师从黄侃、胡小石等先生学习经学、小学、古文字学，尤重三礼之学。钱玄先生1934年毕业后，多次投稿件章太炎先生等所创立国学会会刊《国学论衡》并获刊用。新中国成立后，钱玄先生先后任江苏教育学院、南京师范大学中文系讲师、副教授、教授等职，从事教学研究工作，深有所得，成就卓著。钱玄先生除教学外，致力于传统语言学和经学的研究，尤其精通古文字学和三礼之学。虽历经社会乱离，潜心学术之志不辍。自1933年开始发表论文到逝世止，论著达几百万字之多，其成果为国内外学者所仰止。钱玄先生迨至老年，倾注大量心血，厚积薄发，硕果累累，凡300万字。著作有《三礼名物通释》、《校勘学》、《古代汉语概要》、《仪礼丧服经文释例》、《仪礼向位解》、《金文通假释例》和《诗经助词》等，晚年出版《三礼辞典》、《三礼通论》，是治三礼之学必备参考。正是这些著作，确立了钱玄先生在国学领域特别是三礼学研究领域的重要地位。另外，钱玄先生曾聘任为中国语言学会理事；《汉语大词典》编委；《中国名物大典》顾问；续修《四库全书》经部特邀编纂委员；江苏省语言学会顾问。

目录: 绪言

第一章 字句校勘

第一节 误字

一、形近而误

二、音同、音近而误

三、一字误为二字、二字误为一字

四、不明词义而妄改

第二节 衍文

一、涉上下文而衍

二、涉注文而衍

三、后人旁记之字误入正文

四、不审词义而妄增

第三节 脱文

一、不慎而误脱

二、不审文义而妄删

第四节 倒置

一、字的倒置

二、句的倒置

第五节 多重误例

第二章 篇章校勘

第一节 解说误为正文，另加篇名例

第二节 解说与正文未加标明例

第三节 正文夹解说例

第四节 篇章次序倒置例

第五节 分章分篇错误例

第三章 句读及标点校勘

第一节 句读校勘

一、释句读

二、句读校勘举例

第二节 标点校勘

一、不明词义误用标点例

二、不明专名误用标点例

三、失检事理误用标点例

四、不明语法误用标点例

五、不明记言起讫误用引号例

六、不明引语失用引号例

第四章 补阙

第一节 用同书别本校补

第二节 用本书及相类之书校补

第五章 校勘方法

第一节 对校法

第二节 本校法

第三节 他校法

第四节 理校法

第五节 综合校勘法

第六节 校勘处理方式

一、定本式

二、底本式

三、札记式

校勘学简史及重要著作

第一节 校勘学开创时期

一、校勘学的奠基人刘向、刘歆

二、郑玄校勘群经

三、高诱校释《淮南子》等书

第二节 校勘学发展时期

一、陆德明《经典释文》

二、颜师古《汉书注》、《匡谬正俗》

三、朱熹《昌黎先生集考异》

四、彭叔夏《文苑英华辨证》

五、刘绩《管子补注》

第三节 校勘学全盛时期

一、清代朴学的开创者顾亭林

二、吴派校勘学家——惠栋、钱大昕、顾广圻等

三、皖派校勘学家——戴东原、卢文弨、段玉裁、王念孙、王引之、阮元、俞樾、孙诒让、于鬯等

四、章学诚《校雠通义》

第四节 校勘学新的发展时期

一、出版大量善本书，编制专书索引及善本目录

二、发现和整理大量竹木简、帛书、敦煌遗书、碑刻

三、本期校勘成果

后记

• • • • • ([收起](#))

[校勘学_下载链接1](#)

标签

校勘学

文献学

钱玄

文獻學

学术

古代

文津

评论

真不错，干脆利落！不知道为啥，读的时候总想起武秀成老师

和黄永年先生《古籍版本学》类似，都是教材类的大家小书，要言不烦。这部书引证丰富，而且多为时新著作，当时钱先生已逾古稀，而学术查新做得如此及时，令人敬佩。

内容五星，不用繁体字排印，减一星。例如：敢問適人強弱。適通敵，本一目了然，简化成敢问适人强弱，着实不通。

例证丰富。从教材的角度说，不太适合自学。讲校勘的专著，还是用繁体为好。

大家小书，要言不烦

1让我入了门。2但我还是反对绝大多数改书。十语九中，未必称奇；一语不中，怨尤骈集。

是传统派写法，经验式校勘学总结的高标之作。更适合“悟”，未必适合“学”。钱玄先生是站在通人方家角度看校勘的，而当今从“（回归）语文学”的角度探讨校勘，其实一定程度上也是向以钱玄先生此书的总结为代表的方向的借鉴或回归。

惡補校勘學，紙上得來終覺淺

篇章校勘和补阙是同类书讲得不多的。黄季刚先生改“嫌听譬自嫌之嫌”七字真令人叹为观止。

59页“石与客、魄为韵”：“魄”显然是“丑”字之误。这类书还是用繁体印好。

通俗易懂，举的例子也多

恍若手术刀，手起刀落，剖分两半，尤其是篇章校勘、补阙一般教材多所未见，此大抵有回归语文学之意味#手勘吴曾《能改斋漫录》有感

粗略读过，讲了校勘的主要方法与发展简史，古代文献的校勘对校勘者的知识积累要求比较高，很多地方，特别是似是而非的文句，知识不到，很难看出来。

就實質內容而言，取徑醇正，簡帛、石刻、寫本、刻本並重，持論較為公允，下筆要言不煩。就物質載體而言，外觀雅緻，版面疏朗，開本大小得當，用紙手感亦佳。在整體學理認識上，納標點入校勘已屬不宜，訛脫衍倒下的二級分類及定義亦不完善，篇章校勘部分的“書概念”更有誤差。至於具體疏誤，主要集中於古音方面如未說明《老子》“惡”“若”為韻，又如謂“勘”“刊”相通。

雖有此數失，整體而言仍有啟發性，如第二章中舉出《管子·心術下》解說《內業》之例，對於認識早期用韻注文很有幫助（這一問題當然也涉及王念孫、楊樹達對“離騷傳”的研究、小南一郎、查屏球對《楚辭章句》的研究，有待深入討論）。

定价不超过50的精装学术书，大赞！

本书初版于1988年，是章黄学派传人钱玄先生代表作，是改革开放以来最为学界赞誉的校勘学专著之一。
老辈学人引文不似今日之学术规范，此次商务重新编辑校对，核实补正引用书目(多民国书)的版本页码。学术出版不易，再次面世，功德有成！

编辑很认真哦

[校勘学_下载链接1](#)

书评

《校勘学》 钱玄先生编 江苏古籍出版社 1988年5月1版 绪言 P1
校勘，是指用精密的方法、确凿的证据，校正古书中由于抄写或翻刻等原因而产生的字句、篇章等错误。
校勘学，是研究有关校勘问题——如校勘的对象、校勘方法、校勘史等——的一门学科。
P5 孙诒让《札迻》自叙中说： ...

[校勘学_下载链接1](#)