

# 《彩香笔记》



[《彩香笔记》\\_下载链接1](#)

著者:许海峰

出版者:长江少年儿童出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787556092468

“彩香笔记”系列共8册，  
含97个中短篇故事。其内容多以中国古代为背景，主人公大多是勇敢、正义的少年。这些故事写平凡孩子不平凡的经历，  
写他们对世界的好奇和探索，对生命的热爱和感悟，以及对真善美的追问和践行。

本系列秉承中国民间故事传统叙事手法，又具有当代奇幻小说的审美意象，情节奇妙有

趣，语言简洁雅致，结构合理严谨，充分展现出中国故事的魅力，帮助小读者开阔视野，拓展想象力，培养勇敢、坚韧和善良的品格。

## 作者介绍:

### 许海峰

现居苏州，第六届鲁迅文学奖入围者，江苏省作家协会会员。创作领域包括儿童文学、绘本、小说、散文、翻译等。曾出版传记《莫言的故事》（合著）、译著《文化与价值：维特根斯坦的思想星空》《童年》《母亲》等，在《江苏作家》《翠苑》《原州》《新新小学生》《红蜻蜓》《小学生拼音报》等报刊上发表文章数百篇。长篇儿童小说《红背龟的回家之路》《流浪猫的五位主人》《森林里的梦幻城堡》入选江苏省作家协会“托起梦想的翅膀”儿童文学创作工程项目。

## 目录: 趣味性、审美性和教育性的美好相遇

《彩香笔记》有一定的规模，包括《独角仙》《墨石娃娃》《巨翼鸟》《涌星洞》《狐童子》《琴仙洞》《奇渔记》和《海心柱》八册。这套书以中国传统文化和民间故事为元素，以奇幻、温情的故事来表达对生命意义的思索、对人生价值的追寻等主题，弘扬了本土文化，展现了丰富的世界观，非常值得肯定。

这套书的作者许海峰在创作上付出了很多努力。因此，故事文本具有鲜明的特色，既有古典意蕴，又有现代笔触，精彩耐读，处处闪耀着创造的光辉，令人印象深刻。

《彩香笔记》在内容上强化独特的想象，讲述奇异的故事，将日常生活中的细节与瑰丽的幻想相融合，折射人间百态；在结构上，吸收中国古代故事文本中起承转合的妙处，设置有趣味的悬念，让故事精彩纷呈；在描写上，不限于个人体验，而是尽量写出具有普遍意义的感受，充分运用比喻、夸张等各种修辞手法，让小读者在阅读过程中产生真切的体验；在写作技法上，白描与渲染并重，写意与工笔兼顾，既气象恢宏又细致入微，让角色跃然纸上，生动活泼有童趣，风格纯粹有童真；在语言上，立足于唯美优雅、意蕴丰富的汉语文本，表情达意精准、简洁、雅致。

《彩香笔记》的灵感源自作者童年的经历和体验。小时候，作者生活在农村，与大自然“零距离”接触，对自然现象有一定的感悟，而且他常听村里的老人讲故事，对奇幻世界充满好奇和向往。另外，《山海经》《搜神记》《格林童话》《绿野仙踪》《吹牛大王历险记》等中外经典儿童文学作品也在作者的心里埋下了故事创作的种子。这和许多作家的成长一样，经典滋养了童心，也润泽着成长。

不仅如此，早在十几年前作者就在为这套书做准备。他广泛搜集和阅读资料，研究奇幻故事的写作方法，学习古典文化与民间文学知识，并结合当代儿童的阅读需求，潜心创作。许海峰认真执着，态度坚定，对儿童文学情有独钟，而这些正是成为一位优秀儿童文学作家的重要素质。

当前，中小学特别重视传统文化的教学，语文教育和儿童读物也相应地蕴含了传统文化的元素，而且统编语文教科书中就有大量反映传统文化和民间文化的课文。同时，家长和语文教师对传统文化作品的阅读也有了更多的认识。我曾在北京、上海、深圳等地多所中小学进行语文教学指导，发现不少老师渴望有人给他们推荐优秀的传统文化读物，以备学生课外阅读。《彩香笔记》就是这样一套值得推荐的读物，它是带有传统文化内涵的奇幻故事集，可读性、趣味性、审美性和教育性兼具，既适合亲子阅读，又值得中小学师生在课内阅读，还可以列入学生课外阅读书目。

2018年，我组建了一支“中国故事”写作团队，致力于开发中国民间故事。目前，团队中已有多部作品得到出版方的青睐。另外，我撰写的相关论文也引起了不少人的共鸣。可见，具有本土意识、民族情怀和传统文化底蕴的作品很容易引起关注，也容易得到读者的喜爱。

《彩香笔记》前景可期，相信这套书一定会受到广大少儿读者的欢迎，也会吸引更多人的注意。期待许海峰能继续努力，坚持创作，写出更多优秀的故事。

谭旭东

儿童文学博士生导师、著名儿童文学作家、鲁迅文学奖获得者

2019年5月12日母亲节于上海大学  
· · · · · (收起)

[《彩香笔记》](#) [下载链接1](#)

标签

精彩

想象力

奇幻故事

儿童文学

毅力

评论

超凡的形象力！精彩的故事情节！小心孩子看完这套书，作文写得停不下来！

[《彩香笔记》](#) [下载链接1](#)

书评

[《彩香笔记》](#) [下载链接1](#)