

极线杀手：来自严寒



[极线杀手：来自严寒_下载链接1](#)

著者:[西]维克托·桑托斯

出版者:新星出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787513336062

一次刺杀行动中断了前特工黑凯撒的退休生活，这个世界上最致命的角色成为了死亡名单上的头号目标！

在与前东家达摩克利斯特特工组织的冲突中，黑色凯撒与一个以捅人为乐的疯子和一名致命的红发女郎进行了你死我活的较量……

作者介绍:

维克托·桑托斯，1977年出生于瓦伦西亚。在成为一名职业漫画家后，他在西班牙和法国出版过许多漫画作品，包括《精灵国王》《低俗英雄》《青年浪人》与《无尽：暴怒》。

桑托斯在美国也参与了大量漫画绘制工作，包括布莱恩·J.L.格拉斯和麦克·艾文·欧铭所著的奇幻史诗《圣鼠堂》，詹姆斯·帕特森的《纽约时报》畅销书《女巫与巫师》系列，还有DC出版、布莱恩·阿扎瑞罗编剧的《下流里奇》。

他的最新作品包括由Image出版、弗兰克·巴比利亚编剧的系列漫画《暴力之爱》，Si

men&Schuster出版、亚历克斯·德·坎比编剧的图像小说《坏女孩》，还有桑托斯自编自绘的《罗生门》——一个发生在日本封建时期的故事，重温了芥川龙之介的经典。

他最具个人特色的作品，是系列黑色/间谍图像小说《极线杀手》，本书已被康斯坦丁影业和网飞改编成一部动作大片，由麦斯·米科尔森出演主人公黑凯撒。

桑托斯凭借其作品，已在巴塞罗那国际漫画大展收获六项大奖，在马德里漫画大展收获三项大奖。2014年，他因《极线杀手：来自严寒》获得了著名的哈维奖提名。2016年，《极线杀手》原画在巴黎Glénat美术馆成功举办展览。

桑托斯居住在西班牙的毕尔巴鄂。

目录:

[极线杀手：来自严寒_下载链接1](#)

标签

漫画

欧美漫画

次元书馆

黑马

电影

惊悚

原著

西班牙

评论

画风粗野，分镜优秀，只用黑白色以外的橙红色就凸显场面之血腥暴力。基本上没啥故事，杀手组织追杀杀手的老套路。

风格十足，简洁冷硬的线条很有冲击力。有几页的血，画的很有波洛克的感觉。

画值五分，分镜构图单幅拿出来都是教科书级别的，故事实在吹不动，过于简单了。

说画风超屌、硬汉超帅的读者，怕是从来没听说过《罪恶之城》。这书也就拿来微博抽奖了，花钱买简直就是憨憨。

分镜好厉害，有电影感

又啥又啥啥。这就是所谓的硬汉风？

剧情一般。

网飞改编电影非常喜欢，特意买了这本漫画一探究竟。电影中除了救赎女孩的这段情节，也是让整体电影比较脱节的改编部分没有以外，漫画中经典都已再现。此本漫画优点和缺点都异常明显。优点主要以页面画幅分镜排版异常新颖，有很强的装饰对称感，镜头细节把握十分到位。缺点则是作家画工比较随性，破坏了整体的精致，异常粗糙。书尾声有一些作者原稿设计流程图，原画其实从构图上看非常不错，但作者的短板在于剪影配色缺乏纵深，线稿非常立体但剪影填色成品完全丢失了原画线稿的韵味，阴影运用也比较失败。彩色配色中阴影运用的失败，导致有些画面根本分不清其呈现的是何物。

这个粗糙凌厉的画风太屌了!电影版还原度太差，根本没有把握到漫画黑白光影处理的精髓。

硬汉永远在路上。不是为躲避别人干掉他跑路，就是为干掉别人上路。

我看过这个原著，画风简直不要太屌

画风超赞，燃爆啦！

[极线杀手：来自严寒_下载链接1](#)

书评

代号黑凯撒的男人曾是个杀手。
我们无从知晓黑凯撒的过去，只知道他本领高超，在杀手生涯中为各种各样的人工作过，在无数次九死一生的险境中幸存了下来。
黑凯撒已经退隐，无需再听从某人的愿望夺人性命，收取报酬，如今在极北的冰天雪地里过着孤独、低调且平静的生活。然而杀...

[极线杀手：来自严寒_下载链接1](#)