

六个凶手



[六个凶手_下载链接1_](#)

著者:李师江

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787533957384

《六个凶手》是70后小说怪才李师江的一部社会派罪案推理小说集，其中《六个凶手》

同名电影由国际影后张静初主演，即将上映。

本书精选了李师江近年来创作的四个中篇，曾先后发表于《福建文学》《十月》等文学杂志，获得广泛好评。

妻子遭遇强奸，丈夫怎么办？《中国结》是对中国男权社会的一次绝妙审视，这是一场没有胜者的对抗。

《元凶》是一个恣意盎然的“猜凶手游戏”，老板被自己的司机开车撞致昏迷，凶手有可能是司机、妻子、情人、涉黑团伙、生意对手，然而……

《两个凶手》则是一个女子逃罪的历程，同时也是良心救赎的历程。

《六个凶手》写了一桩扑朔迷离的连环杀人案，一段地狱般的爱情，一段退无可退的复仇与救赎。在说不清对错的案件面前，谁又不是凶手呢？

【媒体/名家推荐】

这个小说表面是悬疑破案，内在是写一段爱情，一段复仇与救赎，堪称一部东南小城的《白夜行》。——《福建文学》

李师江表面温柔，实则是一个心狠手辣的小说家。——须一瓜

李师江的妙笔，把案件揭破过程写得恣肆盎然，带着读者不断深入“猜凶手”的游戏，诸多意外与反转，既复杂又新颖，深得悬疑小说之妙。——蔡骏

第一次看《六个凶手》就被深深吸引了，一场奔向自由的约会变成了一生无法面对的耻辱，一个文弱的书生成为冷血的屠夫，一个隐匿的罪犯逃不过自己的宿命。剧情抽丝剥茧，每一根心思、每一个秘密幽幽发光，细密交织。人物情感像一杯烈酒，喝下去眼泪就自然涌出。希望有更多的读者与它相遇。——演员张静初

读《六个凶手》，海边的潮气和小城发霉的味道扑面而来，让我着迷。小说中的每一个人，都像野草，顽强地生长在那片土地里，他们纠缠又无法挣脱，拼命救赎却只能屈从命运。——导演赵非

作者介绍:

李师江，小说家，诗人。2005年华语文学传媒大奖获得者。

1974年生于福建宁德，1997年毕业于北京师范大学。现居福建。

出版有长篇小说《逍遥游》《福寿春》《中文系》《中文系II：非比寻常》等。在中国台湾出版有小说《畜生级男人》《福寿春》等五种。部分作品被译为英、法、日、韩等语言。被誉为“继王朔之后最具叙事魅力的小说怪才”、“中国最隐秘的小说天才”。

我更青睐松本清张的写法，以悬疑小说来表现广阔的社会，展现社会的变迁与变革造成的任性的震荡。——李师江

目录:

[六个凶手_下载链接1](#)

标签

悬疑

李师江

小说

推理

中篇小说集

中国

读蜜出品

短篇集

评论

小说深度挖掘了时代背景下的底层社会人民的故事，延展出中国社会乡镇的一些缩影，具有一定的社会性。

7分。四个短篇故事，看的时候有惊喜。全书从社会心态到具体背景都有着中国地域特色，这是优点。另一个优点是每一篇作品都在结尾营造了一种反转，而且这种反转仅仅凭借一个段落或者一句话来完成。同时，《中国结》对同一事件分别用两章来写完全不同的事件发展，以及结尾不说真相的写法是我惊喜的部分。不足之处是故事中用的一些梗太陈旧了，例如《两个凶手》的双胞胎和假装失忆，没有更突出写误杀之后的心情变化。

《六个凶手》不够狠，要是女主是恶女设定就好了！如果最后设计是，警察怀疑那女的肚子里小孩是凶手的，最后发现是其他人的，我会更喜欢。三个强奸犯是恶，懦弱也是恶。

李师江 “社会派悬疑” 小说的写作实践！打四星！加一星鼓励！

书中四个故事都发生在海边的城市，仿佛带着海边特有的咸涩味道，小镇特有的潮湿气息，就那样的扑面而来，其中夹杂着作者浓厚的家乡元素，同时也隐喻了书中人物的命运——如海边的一座孤城，漂泊，动荡，看似波澜不惊的海面，却隐藏着无尽的杀机与不安的欲望。很少见到一本国产的推理悬疑小说用这样细腻的语言向我们娓娓道来一个好故事的同时，剑走偏锋，直指人性的贪婪与欲望。在作者肆意盎然的情节中，你能窥见书中每一个人内心最隐秘的“桃花源”。

关于爱恨，永无真相——题记。四个中短篇，情节起伏，文字干脆利落。

短篇集，就主题来说最喜欢第一案，就故事来说第二案为上佳。

小说收录四个短篇都是借由推理悬疑的形式来包装，对应的议题也各有不同。〈中国结〉讲的是当妻子遭他人强暴，丈夫应该如何应对？这是中国男权社会的一次深刻审视，对“国学”扇了一个响亮的耳光。〈元凶〉以一件奇异的车祸为开端，讲述了婚外情的原罪以及人际关系的复杂性，也是“多行不义必自毙”的很好的诠释。〈两个凶手〉除了讲述当地特色的非法集资之外，以“双胞胎”这种推理小说的梗，最后唤醒了良知。〈六个凶手〉则讲述了复仇与救赎这样的主题，则有着中国式《白夜行》的残酷与凄凉，以及人口铄金不经意间每个人都可能成为“凶手”。

好像要影视化了，万般期待。

经验告诉我 这类书籍不能买实体书 经验对了

人物的塑造也太平面了吧，剧情描写用词匮乏

3.5星，文笔还不错，比其他的同类型小说强。jd

作者在后记里提到了松本清张，走的是社会派推理的路子，但是风格明显和松本清张还是有很大区别。行文亦正亦邪，带有寓言式调侃的模样，但是又没有完全放弃推理小说的悬疑。感觉好像是风格还没有固定下来的雏形作家。

感觉看了四集传奇故事。

怎么会有行文这么啰嗦，遣词造字这么做作的小说，除了同名的这篇稍微有点意思之外（可是动机未免也太好猜了），其余几篇真是无趣至极，尤其是「两个凶手」，跳着看都忍不住翻白眼。短评里商业吹捧的水军真是求你们放过国产悬疑推理小说吧，简直是扶不上墙的烂泥。

李老师挺有趣的就是给人物取名字的时候太敷衍了

悬疑故事还可以。

四篇悬疑中篇小说文笔和构思一般

几篇短篇的合集。讲述的都是人性！虽然是国产悬疑小说，但更适合归类于社会派的风格！就像作者说的，更青睐松本清张的写法，更能反应一个社会的现象！

我喜欢作者对于复杂人性的刻画，那在到达真相的终点前停下的笔和留给读者的无尽的想象。和那些埋在心底已经化脓腐烂的伤口、那些只能压抑在心中见不得天日的感情相比，凶手是谁，怎样的手法，最终的真相都已经不重要了。

[六个凶手 下载链接1](#)

书评

本土，现实主义题材，硬核，不矫揉造作，不歌颂，不批判，冷冷解剖，切肤之痛。虽然被归类为罪案、推理、悬疑。但整个阅读时都没有在看推理小说的感觉。更多的时候，更像是偏于现实主义题材的纯文学小说。
作者应该是一位社会阅历丰富的作家，那种看透世间一切人性的格调充斥着...

本土化的社会派推理小说集

李师江的这本《六个凶手》是一部短篇集，收录了四篇短篇推理小说。四个故事故事并没有联系，互为独立，但却有着互通的人物。办案的两位警察在四篇中都有出现，一个叫“平安”一个叫“幸福”，名字简单朴实，形象也是人民好警察的形象，并非福尔摩斯那...

小说集《六个凶手》收录知名小说家李师江最新创作的四个中篇小说《中国结》《元凶》《两个凶手》《六个凶手》。四个小说既各自成篇，又彼此勾连成一个整体。四个小说有几个共同点：悬案发生——强奸、失踪或者死亡；故事发生地都在闽东小城宁德；名叫李安全、周幸福的两位警察...

读小说之前，我了解到李师江曾经的过往，北师大高材生，因《逍遥游》，获得2006年华语文学传媒大奖。授奖词如下：
华语文学传媒大奖·2005年度最具潜力新人李师江 授奖词
李师江的写作是真正的语言狂欢。他善于把压抑的激情转化成叙事动力，把直面卑微经验的勇气解读为自我嘲...

她的故事，就像一杯烈酒，喝下去，眼泪就出来了。

《六个凶手》是我读的第一本李师江的作品，在这本书中收录了《中国结》、《元凶》、《两个凶手》和本书同名的《六个凶手》四个短篇故事。虽然是第一次阅读他的作品，但是在字里行间都能感觉出他对生活的观察，对现实社会的思考...

这是一本短篇悬疑合集，书中一共有4个故事。而书名《六个凶手》是这本书里的最后一个故事。每一个故事都有它的特色，而且每一个故事都反映了一种社会问题。最近读了许多国产悬疑小说，我一直觉得近年来国产悬疑小说有上升的趋势，小说的质量都越来越高，内容也越来越丰富了。 ...

[六个凶手_下载链接1](#)