

二十夜問



[二十夜問 下载链接1](#)

著者:

出版者:作家出版社

出版时间:1955-1

装帧:平装

isbn:

《二十夜問》原名《红颜月》(Balataparaktasarini)，意思是月底颜色热红得像少女底

脸一样。印度底月也与日一样是男性的。诗人要表示月底女性时,把月轮分做十六部分(kala),其中底一部分是绯红色,像美丽的少女底脸,名“红颜月”。

这部故事是一部较大的故事书《乳海底旋搅》(Sansara-sagara-manthanam)底十六部分。“红颜月”底取意在“红”。梵语“红”也有“令人热爱”底意思。故事里底女主人渐渐变红热像月被太阳反照时现成绯红一样。故事中底男主人因此也名为“日爱”。

这书英译本名A Digit of the Moon (The Indian Stories of F.W .Bain.Vol.1),不容易得。梵本未见,故本译是依英译本重译底。

作者介绍:

目录: 一 引端 女人底创造
二 第一夜 欢喜天与顺世外道
三 第二夜 婆罗门人底牛
四 第三夜 婴王
五 第四夜 形与影
六 第五夜 金品
七 第六夜 三妃子
八 第七夜 假仙人与王女
九 第八夜 恒河底巡礼者
十 第九夜 悔过底妻
十一 第十夜 力士底爱物
十二 第十一夜 家庭司祝
十三 第十二夜 象与蚁
十四 第十三夜 蜃楼底猎者
十五 第十四夜 朱唇
十六 第十五夜 莲花与蜂
十七 第十六夜 龙珠
十八 第十七夜 王底梦
十九 第十八夜 爱与死
二十 第十九夜 作不作
二十一 第二十夜 结局
• • • • • [\(收起\)](#)

[二十夜間_下载链接1](#)

标签

印度文学

金庸推荐

评论

金庸推荐，二十夜的难题与考验，这种形式其实很常见，如《天方夜谭》中山鲁佐德前往王宫，为国王讲了一千零一夜的故事。如安徒生《没有画的相册》借月亮讲的三十三个故事。又，第七夜阉割男根估计被金庸用在了《鹿鼎记》上。

[二十夜問 下载链接1](#)

书评

[二十夜問 下载链接1](#)