

失戀傳奇



[失戀傳奇_下载链接1](#)

著者:羅浥薇薇

出版者:時報出版

出版时间:2019-6-4

装帧:平装

isbn:9789571378213

這是一本如假包換的戀愛小說

屬於這個世代的失戀傳奇

一本如假包換的戀愛小說

屬於這個世代的失戀傳奇

《失戀傳奇》一脈相承現代文學史上的傳奇愛情小說，比張愛玲暴烈，比黃碧雲溫柔；直面性別議題的昂然叛逆姿態，又呼應著邱妙津的女同文學經典《蒙馬特遺書》。正如阮慶岳推薦序中所言：「這是一本對決者的小說，對決愛情與生命，也對決讀者及文學。」

九個中短篇故事，或同志戀或異性戀或雙性戀，看似各自獨立，然而角色名稱與命運或有相連。中篇〈夢醒時分〉裡的繾綣與艾力是一對女生戀人，她們互相渴愛，也互相折磨，還有〈完美情侶〉、〈浪琴記〉、〈紐約故事〉裡的劉星與樂妹，也在往返異國與本地之間，發展著交錯起伏的感情命運。

笑稱自己要到很久之後「才真正接受自己身體裡的言情魂」的羅浥薇薇，「內心忖度著流浪」（也真的美好地流浪了）、曾為三毛傾倒（又一邊看輕她），是這樣各種浪漫的矛盾綜合體，她的小說字裡行間有渾然天成的韻律感，不但不落俗，讀畢掩卷無不失心被俘虜。不同於首部小說《騎士》宛如公路電影般華麗又低沉的悠長冒險，《失戀傳奇》裡的每個愛情故事雖短卻後座力十足，起首數行即彷彿將讀者瞬間吸入異時空，不設防間已隨之心碎一地。如推薦人張亦絢讚曰：「〈夢醒時分〉的倒數第三段整段，可說是我見過將女同志生命韻律寫得最好最美的上乘文字，『忽然有一個時間，我發現，中間的人都不見了，好像一直只有繾綣，跟我。沒有中間的人。』重點不在有沒有中間的人，而是文字帶出的韻律——旁若無人的氣息才是（性）自主的氣息——那裡有真正的完足與抵抗。」

名人推薦

張亦絢、阮慶岳、言叔夏、崔舜華 ——感動推薦——

「愛比愛的行為不可捉摸，通常也藏得更深，即使愛主自己也未必了然。」——張亦絢

「羅浥薇薇把大歷史寫進小歷史，歷史於是皆成為了情史，在我們耳邊髮際張狂撩亂。她的文字奇美，繾綣如織，於是我們都被織進了她或虛構或實造的鏡花水月海市蜃樓，甘心被欺騙或者主動吐實。」——崔舜華

作者介紹：

羅浥薇薇

一九八〇年生於台灣苗栗。著有小說《騎士》（2013，寶瓶文化）、散文《情非得體：致那些使我動情的破美人》（2018，逗點文創結社），作品曾入圍九歌107年小說選。人生難料斷層許多，唯仍持續不自由創作。

目錄：【推薦序】華麗的對決者 ◎阮慶岳
【推薦序】今日韻律御守 ◎張亦絢

夢醒時分
失戀傳奇
完美情侶
浪琴記
紐約故事

北京同黨
斷代史
龐城之春
願望
【跋】
..... ([收起](#))

[失戀傳奇_下载链接1_](#)

标签

小说

台版

女性文学

女性

同性恋

台湾文学

Les

LGBT

评论

有几篇对于失恋感与城市中的游移描写非常好，虽然有些地名上的移动比较像是异国情调的调味（和故事的本质上无关，换成任两个非一日可抵达的地点亦可）。（1）特别喜欢〈梦醒时分〉和〈庞城之春〉。（2）不知道作者抽不抽卷烟，难得看到整部书提到烟的地方，都是卷烟。

[失戀傳奇 下载链接1](#)

书评

[失戀傳奇 下载链接1](#)