

从你的全世界路过：修订本



[从你的全世界路过：修订本 下载链接1](#)

著者:张嘉佳

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787540491949

《从你的全世界路过》销量突破1000万册，被称为“华语小说销量奇迹”。

这是一本张嘉佳创作的、让所有人心动的睡前故事，超40亿阅读，1500万次转发。每一分钟，都有人在故事里看到自己。

我希望写一本书，你可以留在枕边、放进书架，或者送给最重要的那个人。

从你的全世界路过，随便打开一篇就可以了。

就像山野开出花时，栽它的孩童不知去了何方，云彩之间互不告别，第二天就是他乡。

车顶大雪静谧，车内年轻人安然醉倒。

如果有机会，请你喝一杯酒，在列车轰鸣声中，飞驰进无边无际的夜晚。

留下开去往事的轨道，对我来说，就是写小说的意义。

——张嘉佳

作者介绍:

张嘉佳

作家

毕业于南京大学

出版作品:

《从你的全世界路过》 《云边有个小卖部》

《让我留在你身边》 《几乎成了英雄》 《情人书》

目录: 第一夜

初恋 从你的全世界路过

从你的全世界路过

猪头的爱情

初恋是一个人的兵荒马乱

反向人

河面下的少年

写在三十二岁生日

第二夜

表白 我希望有个如你一般的人

我希望有个如你一般的人

生鲜小龙虾的爱情

无法说出我爱你

开放在别处

最容易丢的东西

第三夜

执着 一路陪你笑着逃亡

最基本元素

小野狗与小蝴蝶

莫非就是这样
旅行的意义
催眠
一路陪你笑着逃亡
第四夜
温暖 那些细碎而美好的存在
老情书
给我的女儿梅茜，生日快乐
姐姐
吃货的战争
摆渡人
那些细碎却美好的存在
第五夜
争吵 有时候我们失控
青春里神一样的少年
有时候我们失控
十二星座的爱情
那个愤怒的少年
谁说女人不懂逻辑
第六夜
放手 我是爱情末等生
暴走萝莉的传说
我叫刘大黑
请带一包葡萄干给我
末等生
三朵金花列传
第七夜
怀念 我青春里没有返程的旅行
骆驼的姑娘
青春里没有返程的旅行
唯一就等于没有
只有最好的爱情，没有伟大的爱情
不只是路过
写在三十三岁生日
后记
终点
• • • • • ([收起](#))

[从你的全世界路过：修订本_下载链接1](#)

标签

张嘉佳

小说

爱情

青春

经典

睡前故事

中国

微信读书

评论

把里面已经影剧化以及确定有规划影剧改编的几篇看了。这种故事就是那种特别容易10W+的类型：一来篇幅短，故事也不复杂，几分钟就可以看完；二来人都容易矫情，一矫情起来就觉得只要有遗憾有错过有阴差阳错就相当于戳到自己的共鸣点上了——“好难过，他写的这些可不都是我经历过的么？”这种假动作都不做一下明摆着往人心窝子上捅、紧接着又给读者猛灌碗看似通透的鸡汤的书，我不喜欢。

2019#68

故事开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。

这书影视化太散了。

为舒然加一星

每一个都不是故事，就是凑七凑八搞成了几千字强行一个故事，然后再凑30个这样的凑字数，凑成10+字，出书，然后卖钱了

张嘉佳的鸡汤文还是算比较优秀的了，可能是期望值过高，看着感觉一般般，而且有些故事感觉很假，可能是我没见过世面吧。

花了一个上午走马观花看完，真的是矫情做作的文风，有些还有拼凑字数的嫌疑

描写青春什么还好，阅读完豆瓣差评后，本就不怎么想读，弃了，毕竟电子书。。少了份质感，也就少了份感觉。。

电影能改成那样真是奇迹。

给了我一个重读的理由

说真的 我挺喜欢的 以前因为看了电影不想看书 现在看了书想重新看一遍电影

我很喜欢你

电影看过三遍 记得每一次心情 那一天天气 还有一段话 不小心记了很久很久 可能很长一段时间里仍不能忘记

看到一半有点不耐烦。继续翻下去，说服自己只要有一句文字、一个故事让人产生感情就够了。

我觉得张嘉佳的文字有一种让你笑着笑着就哭了的感觉。

看哭了

张嘉佳的书我只敢读一遍，如果读第二遍我会怀疑所有的爱慕到死都是一厢情愿的。朋友说，作者必是一名情场高人，不然很难有这样的文笔。

像我这种泪点低的人看这本书真的不适合，哭的眼睛疼。挺好的书，不过我不会花钱买，有的书我会一看再看，有的书我会看的很快，但不太会多次翻看。最近花钱办了kondle的包月会员，虽然还是有很多书不能免费，但是客观说免费的书也算能满足我的需求了。以前觉得反正网上能下到免费的，何必再花钱，但现在免费的网站几乎都被封完了，毕竟知识产权还是要被尊重的，另外网上大多能下载到的都是经典著作，经典当然要多读，但读多了其实挺腻味，办了会员能看到这一类新的作品，比如我看的上一本，房思琪的初恋乐园，其实也是挺不错的感受。至于纸质书和电子书的区别，对我而言，除了金钱的差别之外，很像外婆的道歉信里爱莎说的，都是汤，无论用什么容器盛，它们都是汤。大约就是我的态度。

可能心态已经老了，没有读出其中的美好吧

对这本书的感受，一直是在喜欢和不喜欢间徘徊：遇到触动心弦的故事时，觉得会喜欢这本书；遇到发生不了共鸣的故事，就觉得书读来很平淡。故事对于读者而言本就是这样的存在吧！

[从你的全世界路过：修订本_下载链接1](#)

书评

实在点说，这本书有不错的几篇，看得出微博达人的想象力与汉字（语）拼接组合能力。但泼点冷水，做为一本书，而且是号称让所有人心动的短篇小说集来讲，就实在不敢恭维了。看了几篇就看不下去了，故事生编硬造痕迹严重，行文语言句型重复，思维点似跳跃，粗暴插入的微博金句，...

《从你的全世界路过》由博集天卷出品，所以心里稍稍有点莫名的保障，随即入手一本。稍稍评价一下硬件：纸张略、粗糙、略厚、略硬。裁边毛突突的——对想珍藏此书的朋友来说是一个遗憾。不如最近新入手的《印度，总有人在那里等你寻找》质感好，这两本书几乎同等厚度，但...

去印刷厂看封面印刷的那天，是我二十六岁的生日的前一天。十八九岁的时候，每次过生日都过得各种张扬。似乎有着用不完的力气，和完全不需要睡眠的精神。然后经历大笑和眼泪，经历恩师和人渣，经历放肆和收敛，一步一步，就走到了今天。似乎不再需要什么庆祝，也不再需要什么...

我在微博上看过一篇张公子的名为《我希望有个如你一般的人》的睡前故事，感觉他煲鸡汤的手艺确实比一般人强。如今心灵鸡汤饱受诟病的原因有很多，主要的一点是作者在煲汤的时候还总想把自己的思想融会贯通，给读者带来醍醐灌顶的阅读感受。原本只是想暖胃的读者不得不在喝汤...

流行写“作”这回事

当我快速看完几篇张嘉佳先生《从你的全世界路过》一书的文章的时候，忽然觉得有一种羞愧：写得这么烂的文章，都可以阅读量过亿，你还有什么理由不努力写好文章？但是，张嘉佳们写得到底有多烂？为什么这么烂的文章可以阅读量过亿（如该书包皮所说，在微博...

“你们很美，”他继续往下说“但是很空虚，没有人会为你们而死，没错，一般过路的人，可能会认为我的玫瑰和你们很像，但她只要一朵花就胜过你们全部，因为她是我灌溉的那朵玫瑰花；她是那朵我放在玻璃罩下面，让我保护不被风吹袭，而且为她打死毛毛虫的玫瑰；因为，她是那朵我...

其实半年前我连张嘉佳这个名字听都没有听说过，后来有段时间有段时间微博上出现了个“”晚安故事“的微博头条，于是知道了张嘉佳这个作家。之后有时晚上睡不着也去他的微博里翻看一些他的微博故事。单单从微博里的快餐阅读来说，觉得勉强还行。前段时间这本书出版，之后作者全...

时光不老，我们不散。

在杭州，有个女孩子摊开书的扉页，要张嘉佳写下这句话。她的身体带着在户外排队积攒的寒气，脸却是红扑扑的，眼睛里闪着一星亮汪汪的光。不散呀。时光的风吹得这么狂乱，要怎么做，我们才不会在人海里走散呢？

从来没想到，会陪着一本书去全世界流浪...

张嘉佳这本书竟然自诩很多导演拿里面的故事去拍电影了，我为中国电影汗颜。这本书基本上是个灌汤集子，鸡汤炖得温热，正适合小姑娘流着泪一饮而尽。我一边看这个书，一边想象着张嘉佳那麻将脸，以及麻将脸上油腻腻的长发。他这个样子，怎么好意思到处吹嘘自己的情史呢？这是典...

之前在微博上读过他三四篇深夜故事，一边在二十四五岁这个成熟的第二叛逆期“切切”这样的心灵鸡汤故事好奇为什么会突然这么火，一边还是读了下去。

张嘉佳很爱写醉酒。

有个哥们回答怎么安慰别人时说带他去喝酒。可见男性普遍愿意在情感不顺利的时候喜欢喝下这些刺激的液体...

有些情节生硬，有些内容做作，有些语言矫情，别怪我要求太高，因为读者都不是傻子。哪些内容真诚，哪些内容刻意，哪些内容胡编乱造，读者都读得出来。

比如，书中多次用了重复的字句，甚至重复的段落，看到时甚是刺眼。

如果想引起读者的注意，不必要这样。好的字句...

故事并不全是假的，也不全是真的，假假真真。

然而情是真的，不管多么离奇，不管有多少种面目，其实本原都是真情、深情，这也是这本书感人的地方。

张嘉佳虽然还年轻，但是有阅历有沧桑，所以，笔下，并不会纯是无病呻吟，岁月的印迹在书里，比比皆是，经历过同样时代的人，会...

文/勤

清晨打开张嘉佳的一篇短文，静静地浏览曾经看过的故事剧情，瞬时有种山头清风荡漾，日头暖阳辐身的质感。不能说文字没有力量，它有时像对准枪口的决绝，有时却像撒落一地的芳菲，在意识汹涌的大道上给人任意与世界对话的理由。

琐碎的东西不胜枚举，但那...

最初是在微博看到了《如你一般温暖的人》，收藏之后抽空在睡前读完，作为一个路痴

对管春迷路的桥段感同身受，在黑暗的宿舍一边哭一边敲下转发语“看哭了！我还有心！”过了一周之后，点开微博的新@，发现有一个人转发了这一条，他说“这哪能只是睡前故事啊！”当时已经和他在...

最近在拼了老命看一本书，名叫《从你的全世界路过》，一定有很多人在拿到书之前就已经看过了-。-，因为据说全书都是从微博上扒下来的。没有关注过作者张嘉佳，也很奇怪为什么我微博上的朋友也从来没有转发过他的什么文章，第一次听说他是从《一个》上看到一篇名叫《老情书》的...

《从你的全世界路过》书中讲述了发生在我们身边的很多爱情故事，有念念不忘的美好。但对于整本书内容的编策来说，新京报的书评员这样评价：故事破碎化，情节极端，主题单一《从你的全世界路过》以拼凑的33个爱情故事为主线，但情节过于碎片化。在碎片化的阅读中，作者张嘉佳确...

拍电影儿的导演里有个叫昆汀·塔伦蒂诺的。他的电影全是B级暴力美学的发扬光大，拍摄手法也非常一致。近几年每次看完他的电影我都会和朋友议论：“这孙子还是挺油菜花的。可是你看他那个镜头，长变短都很快，一下子就切到人脸，还很多人围一圈低头看镜头使劲儿拍。这多过时啊...

杂乱，荒诞的故事集，世界观停留在一个高中都还没有毕业的写手浮想联翩的无聊故事。故事一篇接着一篇，看似形形色色，五彩缤纷，其实大抵都是些假到你哭的我爱你你爱我故事。并没有写出什么让人能有共鸣有感触的东西，要么像白开水一样吹一个瞎掰出来的牛，要么就喜欢弄一...

[从你的全世界路过：修订本_下载链接1](#)