

本书为著名作家赵瑜的阅读札记精选。以欧美小说为主，兼顾散文随笔作品。全书视野开阔，行文朴实而具有极高的洞察力，是一部打开视野、补充常识以及探讨写作诀窍的优秀著作。

顾名思义，只要是我们活着，想有自己的精神生活，那么，我们就别想摆脱书籍，而如何选择图书，如何阅读一部外国文学作品，这部作品集给出了诚挚的答案。

作者介绍:

赵瑜，中国作家协会会员。已出版长篇小说《六十七个词》《女导游》等六部，散文随笔集《小闲事：恋爱中的鲁迅》《小念头：恋爱中的沈从文》等六部。其中《小闲事：恋爱中的鲁迅》一书被央视子午书简专题推荐，并入选当当网2009年度文学类畅销书。有作品获得杜甫文学奖等奖项。

目录: ▲ 上部

- 003 胶片相机爱好者
- 007 谁写出了孤独感，谁就是王者
- 011 她在小说里杀光了她笔下的人
- 015 一个无耻之徒的供词
- 019 我们的悲伤从九岁开始
- 023 童话的、暴力的卡尔维诺
- 028 巫师一样的小说语言
- 032 如何在内心养一只猛虎
- 038 欧洲“70后”
- 044 放肆指南
- 049 非洲小说家的政治野心
- 054 艾丽丝·门罗的气味小史
- 060 每人都需要一个给出答案的杂货店
- 066 小说里的欧洲日常
- 072 所有人的乡愁都是珍贵东西的丢失
- 079 让小说中的人物从头到尾都在讲道理，是可能的
- 087 一次并不快乐的旅行
- 095 现实主义写作的绳子易断裂
- 104 在身体的深渊里找不到绳索

▲ 下部

- 113 好色的人，请去写作
- 118 写给一只伤感的棕色小鞋子
- 122 李商隐的日本女学生
- 126 一台1846年的摄像机
- 129 鲁迅先生的日本好友
- 137 熟人社会的三张底片
- 141 别想摆脱书
- 147 契诃夫的朋友圈
- 152 如何赞美爱慕虚荣的妈妈
- 157 杂草的正史与野史
- 164 不给赤名莉香写一封信，我们的青春不会结束
- 169 森茉莉，一个变老了的洛丽塔
- 173 深入自然，悟透生死
- 178 差评村上春树
- 185 藏在食物中的人类文明进化史
- 192 孤独，饥渴以及幻觉
- 200 卡尔维诺的美国偏见

附录
209 外国作家好在哪里？
后记
214 我们为什么要读小说？
· · · · · · ([收起](#))

[诗想者·读经典：别想跳过这些书_下载链接1](#)

标签

广西师大

文学评论

诗想者

随笔

读经典

理想国

书籍

中国文学

评论

太喜欢了 等把书里提到的小说都看过一遍 再来读一次这本书

喝点酒再读卡佛

读书是一件一生的事、

一个野心勃勃的书名+书封，配上不那么贴合的内容，和不那么自信评论，让这本书矛盾。更像是笔记而非导读，过于片段化背景化。

冲着出版社去的，看了以后觉得……

得到一些安利，如果说出彩的话，那也是出自那些作品本身。作者的阅读鄙视链情结读起来好膈应。

一部读后感集。

文学一开始是政治的附属品

过于推崇外国小说，说中国没有小说。这个看法我不太认同。

比某些作家访谈有意思多了。

赵瑜的书。好读。尤其是这本随笔集，很有品位。

不错不错，值得一读。

赵瑜先生的书才华横溢、深入浅出，闲暇时还是颇值得一读的~

写的挺有意思，只是里面推荐的很多书都没看过。2020第一本。

我非常喜欢这本书里提到的卡尔维诺、卡佛、太宰治等作家。他们的文字指向心灵困境。而赵瑜的解读却是深入浅出的，好读而深刻。

这是一本带有轻文学评论性质的书，看完这本再把里面所讲的那些书全都看一遍！因为真的值得看。

[诗想者·读经典：别想跳过这些书_下载链接1](#)

书评

[诗想者·读经典：别想跳过这些书_下载链接1](#)