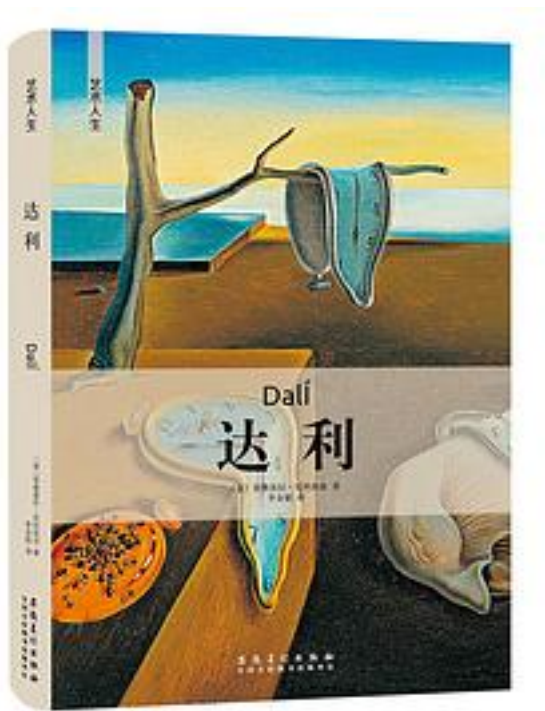


艺术人生：达利



[艺术人生：达利_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787539888439

作者介绍:

目录:

[艺术人生：达利_下载链接1](#)

标签

达利

传记

评论

『今日阅读』《达利》。达利癫狂的一生是幸福的。他一直追寻从物质中挖掘精神，希望破解物质的固有，无限放大思想的解构。可以想象，他的超现实是在与世界为敌。但他又是幸福的，遇见了保姆、爱人、经纪人加拉，加拉一直守护着他脆弱的心灵，并激发了他持续创作的激情。每一幅为加拉的画，眯着眼缝都能感受到浓烈的情感，即便是灰暗阴郁的《背光的加拉》。《佩皮尼昂的火车站》，仿佛有一种吸附力，灵魂就要失守了。还有一种无助的悲伤，跌落亦是结果，也是回归，无可避免。值得庆幸的是，这个复杂的，乱糟糟的达利还曾和我平行生活过。去西班牙，我会去菲格拉斯的戏剧博物馆。他希望被世界记住的梦想，实现了。

为了给展做导览而读。他是在上个世纪就比当代人更有自我营销意识的人啊。

达利 洛尔迦 布努埃尔，加拉 达利，毕加索达利，布勒东 超现实 达利，达利 电影，达利 伪造现实。“我同疯子的唯一区别在于我不是疯子。”

非常好的一本达利传记，细节和评论都很丰富，有助于艺术爱好者深入了解达利的风格演变及其背后的原因。

外部世界的一山一水只不过是用来验证我们精神世界中的那一草一木而已……

[艺术人生：达利 下载链接1](#)

书评

[艺术人生：达利_下载链接1_](#)