

东皋古琴弦歌集



[东皋古琴弦歌集 下载链接1](#)

著者:陈成渤

出版者:西泠印社出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787550827523

《东皋古琴弦歌集》是老樵倾注多年的古琴研究成果。东皋禅师本是浙江人，后东渡扶桑传播琴学，对中日古琴文化的交流有深远影响。老樵亦是浙江人，多年来，一直传承和研习浙派琴学，对浙江文化之情怀不言而喻。

《东皋琴谱》从18世纪开始由东奉禅师在日本传授古琴音乐的琴曲传本，其中以弦歌为主，老樵对其中40多首弦歌进行了多年的打谱整理工作，编著成《东皋古琴弦歌集》。

“打谱，是老樵对古琴的谱学、曲学、文学、史学等演奏学科的总结，也是多年沉淀的

对音乐涵蕴、结构、节奏、情绪和韵律的输出。”（《东皋古琴弦歌集·唐中六序》。

如老樵所言，打谱“东奉琴谱”中的弦歌，在学习、研究古代琴学音律的同时，亦窥见与东奉禅师人生相契合的艺术审美轨迹。

老樵说:本书的出版，是老樵个人打谱成就的整理，也是对于浙江古琴文化递产的梳理，旨在举一反三，抛砖引玉。

作者介绍:

陈成渤（老樵）

1987年开始习琴，先后师从于徐匡华先生和龚一先生。2000开始在杭州教授古琴，后创办太音琴社。现任中国传统文化促进会古琴文化委员会副主任、浙江古琴专业委员会主任、太音琴社社长。

目录: 出品人 爱古琴iGuChin
责任编辑 侯 辉
责任出版 李 兵
责任校对 徐 岫
装帧设计 安葆岩
出版发行 西泠印社出版社
· · · · · · ([收起](#))

[东皋古琴弦歌集_下载链接1](#)

标签

古琴

评论

首次整理校订东皋的做品

[东皋古琴弦歌集_下载链接1](#)

书评

[东皋古琴弦歌集_下载链接1](#)