

# 什么是哲学？



[什么是哲学？\\_下载链接1](#)

著者:[意]吉奥乔·阿甘本

出版者:拜德雅 | 上海社会科学院出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787552028041

-编辑推荐-

★阿甘本50年学术生涯的总结之作

★在海德格尔、德勒兹之后，阿甘本重新拾起“什么是哲学”这一问题，并给出了截然不同的阐释。

★如果你期待本书会直接回答“什么是哲学”这一问题，那么你会大失所望。

★哲学只能在它被创造的时刻出现，同时，也在这一个时刻消亡。对于只存在于我们的语言之中的哲学而言，一旦我们停止了我们的创造活动，它就会随之消亡。

★最终，阿甘本在本书中想要展现给我们的，不仅仅是一个哲学的问题。

-内容简介-

在《幼年与历史》的序言中，阿甘本提到，他一直有一本未完成的著作，甚至他到那时为止的所有著作，都只能算是他这本未完成著作的序言。而在某种意义上，《什么是哲学？》就是阿甘本口中的那本著作。本书由以下五篇文章组成：

(1) 《语音实验》。本文在某种程度上可以被视为对德里达《论文字学》的一种回应。在阿甘本看来，我们不能将字母等同于与它对应的发音体系；相反，我们可以找到一种原初的语音，一种不能被还原为文字的语音。

(2) 《论需要的概念》。不同于伦理学对“需要”的阐释，本文将“需要”视作一个本体论范畴，而非道德范畴。在此基础上，本文对必要性、可能性、现实等范畴提出了新的理解。

(3) 《论可说之物与观念》。本文从柏拉图的《书简七》出发，借用斯多葛学派的“可说之物”，重新阐释了柏拉图的“观念”。正如阿甘本所说：“哲学不再通过观念在语言中追问自身，也就失去了它与可感世界之间的必然关联。”

(4) 《论写序》。本文同样受到了《书简七》的启发，在对柏拉图作品的重读中，阿甘本向我们展示了哲学的序言性、间接性、非教条特征。毫无疑问，这也是阿甘本自身哲学所具有的特征。

(5) 《至上的音乐。音乐与政治》。乍看起来，这篇讨论音乐的附录在本书中显得有些另类。其实不然。通过阿甘本对音乐史的独特解读，我们得到了一种全新的音乐概念。而在某种意义上，我们恰恰可以将这视为本书标题所提问题的答案。

作者介绍:

- 作者简介 -

吉奥乔·阿甘本 (Giorgio Agamben, 1942—)，意大利哲学家，当代最富影响力的思想家之一，代表作为“神圣人”系列。拜德雅已出阿甘本著作：《语言的圣礼：誓言考古学》（“神圣人” II, 3）、《宁芙》、《奇遇》、《普尔奇内拉或献给孩童的嬉游曲》、《品味》、《什么是哲学？》。

- 译者简介 -

蓝江，1977年出生，湖北荆州人，南京大学哲学系教授、博士生导师，南京大学马克思主义社会理论研究中心研究员，主要研究方向为国外马克思主义、当代欧陆激进左翼思想，著有《忠于事件本身：巴迪欧哲学思想导论》、《阿甘本五讲》等书，译有《语言的圣

礼：誓言考古学》（“神圣人” II, 3）、《宁芙》、《品味》、《什么是哲学？》、《巴迪欧：关键概念》等书。

目录: 总序 | 重拾拜德雅之学

前言

语音实验

论需要的概念

论可说之物与观念

论写序

附录 | 至上的音乐：音乐与政治

参考文献

译后记 | 语音的幽灵与空域

• • • • • [\(收起\)](#)

[什么是哲学?\\_下载链接1](#)

## 标签

哲学

阿甘本

西方哲学

吉奥乔·阿甘本

意大利

拜德雅

思想

上海社会科学院出版社

## 评论

德里达的语音中心主义批判是对亚里士多德的一种误读!(p36)事实上，字母文字分割出了两种语音，一种是被德里达误认为占据了中心的语音，一种是被德里达忽视的原初的奠基性的语音(或者说赤裸声音，幽灵的语音，不能被还原为文字的语音)。由此，阿甘本认为哲学的真正任务是打开字母文字的大门，让语音或空域的幽灵重新浮现，让语音重新变成奠基性的语音。重启哲学的关键不是文字，而是已经变成幽灵的语音。那么问题是又该如何寻找呢?“今天，哲学只有作为对音乐的重构，才是可能的。”(p170)“人向最初的敞开不是言说性的，而是音乐性的。”(p174)实际上，阿甘本只是回到海德格尔《诗人何为?》“内在语言”来反对德里达。另外阿甘本对“filosofia”给出了新解：把动宾结构“爱/智慧”理解为并列结构“爱—智慧”。

阿甘本真的营养丰富，文章虽然不长，很爱卖弄学问，但说服力很强，我比较受他这一套，哈哈哈。

千万别被书名给骗了，这本书还是很难的。虽然不怎么懂吧，但我已经能够硬着头皮往下读了，真是巨大的进步。特别是我尼玛以为自己原创的一些观点，亚里士多德和柏拉图早就想过了，而且想的又系统又深入。啧啧，早早多读书的话，我也不至于今天才知道啊。

在哲学的边缘包围思想的核心

涂上古典学的刺刀

就是教条主义，形而上学的理论家

语音中心主义—字母中心主义

探讨实存和名称的对应关系

-----  
阿甘本似乎没见过我们没有文字的民族。

-----  
某种意义上，这算是阿甘本对自己这几十年爱智慧生涯的一次总结。

-----  
[什么是哲学?\\_下载链接1](#)

## 书评

在各种语言的书架上，以《什么是哲学?》为标题的书实在太多了，阿甘本也过来凑凑这个热闹。当然，阿甘本无心于写一本叫做什么是哲学的教材，而是像海德格尔和德勒兹、迦塔利一样对于哲学本身的问题进行追问。或者说，可以感觉到，这个时期的阿甘本，或许有一种企图将他一生所...

-----  
[什么是哲学?\\_下载链接1](#)