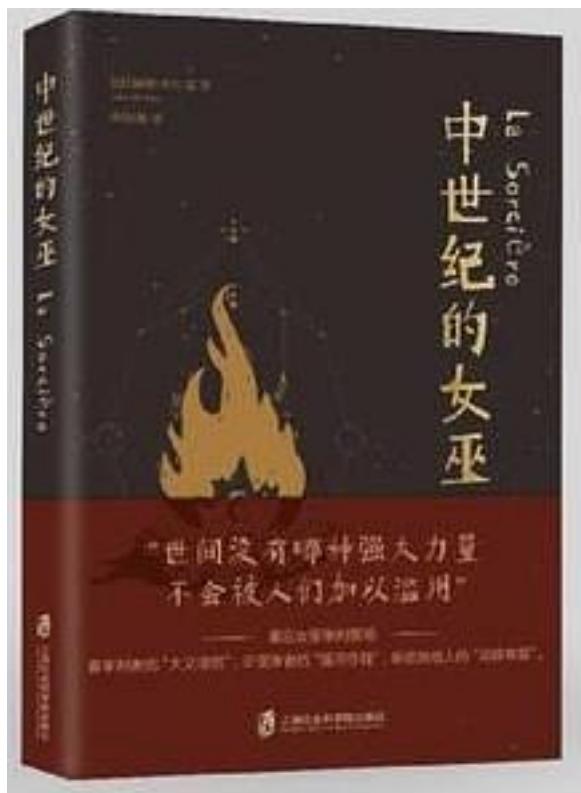


# 中世纪的女巫



[中世纪的女巫 下载链接1](#)

著者:[法]儒勒·米什莱

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2019-10-1

装帧:平装

isbn:9787552028065

在中世纪的帷幔下，任何自然灾祸和人为反抗都会被视为有魔鬼作祟，对强大力量的畏惧之情将邪恶的“始作俑者”——女巫推上了审判席。教会带着一种阴沉的狂怒，宁枉勿纵地将她们绑缚在火刑柱上付之一炬，直到18世纪，欧洲各地仍旧在实行火刑，仅在西班牙就烧死了一千六百人……但真正作祟的其实是恶意，在重重迷雾的遮掩下，任何女性在任何时间与任何地点都有可能被任何目击者指认为女巫，所以，令人畏惧的强大力量并不是邪恶的“始作俑者”，而是罪名的百口莫辩。

## 作者介绍:

儒勒·米什莱(1798—1874)法国历史学家，在近代历史研究领域成绩卓越，被学术界誉为“法国最早和最伟大的民族主义和浪漫主义历史学家”，还被誉为“法国史学之父”。代表作有《法国史》《法国大革命史》《论人民》等。

## 目录: 出版说明

### 英译者序

### 引言

### 上卷

第一章 诸神之死

第二章 中世纪为何陷入绝望

第三章 炉边的小恶魔

第四章 诱惑

第五章 魔鬼附身

第六章 契约

第七章 逝者之王

第八章 自然王子

第九章 魔鬼为医

第十章 符咒与春药

第十一章 反叛者的圣餐、巫魔会与黑弥撒

第十二章 续篇：爱情与死亡，撒旦消失

### 下卷

第一章 女巫没落；撒旦数量倍增，变得常见

第二章 女巫之锤

第三章 法国的百年宽容：反抗

第四章 巴斯克女巫：1609年

第五章 撒旦成神父

第六章 戈弗瑞迪：1610年

第七章 卢敦的魔鬼附体者——于尔邦·格兰迪耶：1632—1634年

第八章 卢维埃的魔鬼附体者，玛格达伦·巴文：1633—1647年

第九章 魔鬼在17世纪获得胜利

第十章 吉拉德神父与卡蒂埃尔：1730年

第十一章 修道院里的卡蒂埃尔：1730年

第十二章 审判卡蒂埃尔：1730—1731年

### 后记

### 权威参考资料

· · · · · (收起)

[中世纪的女巫](#) [下载链接1](#)

## 标签

中世纪

人类学

历史

法国

巫术

欧洲

儒勒·米什莱

中世纪的女巫

## 评论

一次标题诱导下的失误…我以为会是偏科普性质或学术性质的书，或者至少谈论一些当时女巫的事迹，但全文有一半时间是在进行自我的输出…真的很难下咽…

---

……这是社科？

---

这本书和我想得不太一样，感觉作者的倾向危险且奇怪，总觉得他跃跃一试想当个女巫……从一个我非常感兴趣的话题延伸出一本让我毫无耐心看下去的书，也不容易

---

冗长乏味不好看，本来是我超感兴趣的话题啊啊啊所以好失望。看上卷的时候我觉得可能是自己不太吃作者的文风是我有问题，看完下卷的时候我确定了真的不是我的问题。

---

上半部类似小说，描绘了女巫的由来和演变，下半部类似纪实，讲了中世纪几次著名的审判。看得人心里挺别扭的，那些文字反映出来的是几个世纪对女性的迫害、压制和摧残。但是作者的观点我有点迷糊，应该是赞美女性、同情被迫害者的吧？怎么我读着总觉得中间有几段作者对宗教迫害女性感到兴趣十足呢？但愿是我理解错了……

[中世纪的女巫](#) [下载链接1](#)

## 书评

胡适说历史是任人打扮的小姑娘，女巫的历史则是一部女人的悲惨自泪史。这其中斗有争，有反抗，有对立，但最终赢得胜利的是谎言。这本书让我们看到，在人类发展的进程中，有多少扯着光辉的理由的弥天大谎。

谎言，有的是口头上的，有的则是文字上的。没错，文字是工具，是记录...

1348年，黑死病在欧洲蔓延。在随后的短短5年中，有将近二分之一的欧洲人死于此疫，这就意味着几乎每个家庭中就有一人丧命于黑死病。这一场给中世纪的欧洲从政治、经济、宗教等各方面带来毁灭性打击的灾难，留给人们极大的伤痛，嗣后，描述这场大劫难或以此为思考起点写成的书籍...

在中世纪社会，神明的无所不在被视为理所当然。超乎寻常的自然事件很容易自然事件很容易滋生宗教，所以感谢科学家们吧，使我们现在不需要因为生病而被焚烧。《荒诞医学史》里面介绍了很多过往时期奇奇怪怪的治疗方法，人类每发现一种新资源我们总觉得它是万能的，因此吃亏的也...

全书分为两部，第一部主题是从古代世界终结后，黑暗时代、十字军时代直到文艺复兴，女巫的发展历程，这一部分主要出于作者的概括。第二部则是相对的“近代”的女巫形象，在描述了巫术、女巫、撒旦这些概念的变形以后，第二部把重心放在了（可能史料较丰富的）几次著名的女巫审...

1348年，黑死病在欧洲蔓延。在随后的短短5年中，有将近二分之一的欧洲人死于此疫，这就意味着几乎每个家庭中就有一人丧命于黑死病。这一场给中世纪的欧洲从政治、经济、宗教等各方面带来毁灭性打击的灾难，留给人们极大的伤痛，嗣后，描述这场大劫难或以此为思考起点写成的书籍...

是我智商不够用吗，好些情节都理解不了，根本没看懂，都不知道我怎么就坚持看完了，应该是我理解能力太差了吧……

---

一位天才横溢的女人在强大的内心冲动下，以为看见中世纪时对战的圣灵和魔鬼终于彼此理解、变得亲近，而后融合为一。两者仔细端详对方时，这才后知后觉地发现彼此的相似处。如果他们本来就是血浓于水的兄弟，长久以来的斗争只不过是误会，相互倾诉衷肠之后，双方的态度会...

---

[中世纪的女巫](#) [下载链接1](#)