

# 中世纪的女巫



[中世纪的女巫 下载链接1](#)

著者:[法]儒勒·米什莱

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2019-10-1

装帧:平装

isbn:9787552028065

在中世纪的帷幔下，任何自然灾祸和人为反抗都会被视为有魔鬼作祟，对强大力量的畏惧之情将邪恶的“始作俑者”——女巫推上了审判席。教会带着一种阴沉的狂怒，宁枉勿纵地将她们绑缚在火刑柱上付之一炬，直到18世纪，欧洲各地仍旧在实行火刑，仅在西班牙就烧死了一千六百人……但真正作祟的其实是恶意，在重重迷雾的遮掩下，任何女性在任何时间与任何地点都有可能被任何目击者指认为女巫，所以，令人畏惧的强大力量并不是邪恶的“始作俑者”，而是罪名的百口莫辩。

作者介绍:

儒勒·米什莱(1798—1874)法国历史学家，在近代历史研究领域成绩卓越，被学术界誉为“法国最早和最伟大的民族主义和浪漫主义历史学家”，还被誉为“法国史学之父”。代表作有《法国史》《法国大革命史》《论人民》等。

目录: 出版说明

英译者序

引言

上卷

第一章 诸神之死

第二章 中世纪为何陷入绝望

第三章 炉边的小恶魔

第四章 诱惑

第五章 魔鬼附身

第六章 契约

第七章 逝者之王

第八章 自然王子

第九章 魔鬼为医

第十章 符咒与春药

第十一章 反叛者的圣餐、巫魔会与黑弥撒

第十二章 续篇：爱情与死亡，撒旦消失

下卷

第一章 女巫没落；撒旦数量倍增，变得常见

第二章 女巫之锤

第三章 法国的百年宽容：反抗

第四章 巴斯克女巫：1609年

第五章 撒旦成神父

第六章 戈弗瑞迪：1610年

第七章 卢敦的魔鬼附体者——于尔邦·格兰迪耶：1632—1634年

第八章 卢维埃的魔鬼附体者，玛格达伦·巴文：1633—1647年

第九章 魔鬼在17世纪获得胜利

第十章 吉拉德神父与卡蒂埃尔：1730年

第十一章 修道院里的卡蒂埃尔：1730年

第十二章 审判卡蒂埃尔：1730—1731年

后记

权威参考资料

• • • • • (收起)

[中世纪的女巫\\_下载链接1](#)

标签

中世纪

人类学

历史

法国

巫术

欧洲

儒勒·米什莱

中世纪的女巫

## 评论

一次标题诱导下的失误…我以为会是偏科普性质或学术性质的书，或者至少谈论一些当时女巫的事迹，但全文有一半时间是在进行自我的输出…真的很难下咽…

-----  
……这是社科？

-----  
这本书和我想得不太一样，感觉作者的倾向危险且奇怪，总觉得他跃跃一试想当个女巫……从一个我非常感兴趣的话题延伸出一本让我毫无耐心看下去的书，也不容易

-----  
冗长乏味不好看，本来是我超感兴趣的话题啊啊啊所以好失望。看上卷的时候我觉得可能是自己不太吃作者的文风是我有问题，看完下卷的时候我确定了真的不是我的问题。

-----  
上半部类似小说，描绘了女巫的由来和演变，下半部类似纪实，讲了中世纪几次著名的审判。看得人心里挺别扭的，那些文字反映出来的是几个世纪对女性的迫害、压制和摧残。但是作者的观点我有点迷糊，应该是赞美女性、同情被迫害者的吧？怎么我读着总觉得中间有几段作者对宗教迫害女性感到兴趣十足呢？但愿是我理解错了……

-----  
[中世纪的女巫\\_下载链接1](#)

## 书评

胡适说历史是任人打扮的小姑娘，女巫的历史则是一部女人的悲惨自泪史。这其中有斗争，有反抗，有对立，但最终赢得胜利的是谎言。这本书让我们看到，在人类发展的进程中，有多少扯着光辉的理由的弥天大谎。  
谎言，有的是口头上的，有的则是文字上的。没错，文字是工具，是记录...

-----  
1348年，黑死病在欧洲蔓延。在随后的短短5年中，有将近二分之一的欧洲人死于此疫，这就意味着几乎每个家庭中就有一人丧命于黑死病。这一场给中世纪的欧洲从政治、经济、宗教等各方面带来毁灭性打击的灾难，留给人们极大的伤痛，嗣后，描述这场大劫难或以此为思考起点写成的书籍...

-----  
在中世纪社会，神明的无所不在被视为理所当然。超乎寻常的自然事件很容易自然事件很容易滋生宗教，所以感谢科学家们吧，使我们现在不需要因为生病而被焚烧。《荒诞医学史》里面介绍了很多过往时期奇奇怪怪的治疗方法，人类每发现一种新资源我们总觉得它是万能的，因此吃亏的也...

-----  
全书分为两部，第一部主题是从古代世界终结后，黑暗时代、十字军时代直到文艺复兴，女巫的发展历程，这一部分主要出于作者的概括。第二部则是相对的“近代”的女巫形象，在描述了巫术、女巫、撒旦这些概念的变形以后，第二部把重心放在了（可能史料较丰富的）几次著名的女巫审...

-----  
1348年，黑死病在欧洲蔓延。在随后的短短5年中，有将近二分之一的欧洲人死于此疫，这就意味着几乎每个家庭中就有一人丧命于黑死病。这一场给中世纪的欧洲从政治、经济、宗教等各方面带来毁灭性打击的灾难，留给人们极大的伤痛，嗣后，描述这场大劫难或以此为思考起点写成的书籍...

-----  
是我智商不够用吗，好些情节都理解不了，根本没看懂，都不知道我怎么就坚持看完了，应该是我理解能力太差了吧……

-----  
一位天才横溢的女人在强大的内心冲动下，以为看见中世纪时对战的圣灵和魔鬼终于彼此理解、变得亲近，而后融合为一。两者仔细端详对方时，这才后知后觉地发现彼此的相似处。如果他们本来就是血浓于水的兄弟，长久以来的斗争只不过是误会，相互倾诉衷肠之后，双方的态度会...

-----  
[中世纪的女巫 下载链接1](#)