

在时间的核中



[在时间的核中_下载链接1](#)

著者:[墨]卡柔·布拉乔

出版者:译林出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787544778855

《在时间的核中》是墨西哥当代著名女诗人卡柔·布拉乔代表作。卡柔·布拉乔是拉美新巴洛克诗歌代表人物，1951年生于墨西哥城，出版《暂栖之肤的鱼》《向死的存在》等九本诗集。屡获国际文学殊荣，包括墨西哥“国家诗歌奖”、“萨卡特卡斯州国际奖”等。她的诗歌在继承西班牙语巴洛克诗歌传统的同时，借鉴了美国“语言派诗学”，擅用层叠深化的意象。《在时间的核中》精选诗人不同时期的代表作，西班牙语与汉语对照，并附有北岛为丛书所作序言、译者程弋洋的译序和诗人创作年表。

《在时间的核中》精选诗人不同时期的代表作，西班牙语与汉语对照，并附有北岛为丛书所作序言、译者程弋洋的译序和诗人创作年表。

作者介绍:

卡柔·布拉乔是墨西哥当代著名女诗人，拉美新巴洛克诗歌代表人物。1951年生于墨西哥城，出版《暂栖之肤的鱼》《向死的存在》等九本诗集。屡获国际文学殊荣，包括墨西哥“国家诗歌奖”、“萨卡特卡斯州国际奖”等。主张净化诗歌语境，以获得更丰富的写作空间。

目录: 译者前言
选自《暂栖之肤的鱼》
它们华丽水晶沙滩的眼睛
它们触碰了秘密的彩色玻璃
选自《向死的存在》
我穿行的你的生命如谜
润滑边缘之水
遥远的城市
河流搅动安静的树叶
舌下萤火虫
选自《燃烧的大地之核》
在时间的核中
形式的快感
幽深的宫殿
选自《琥珀的意愿》
房屋的阴影
从这束光
在苏醒的山谷
蝴蝶
微风
黎明晨景
假想观众
沙中之石
雪白池塘上挥洒的光
印第安话语
蛛网之丝
如同一个鱼缸
水上黄蜂
此处所见非如是

时间的轮廓
与茫然的明透
选自《那空间，那花园》
那空间，那花园
选自《这晦涩言语打开了它的雨林》
这晦涩的言语
选自《酒店房间》
它们开始呼唤你
房间不是它们显示的那样
仅仅是一个声音
当某人进入房间
它们想言说什么？
在这些废墟间
选自《如果皇帝笑了》
彼处并非应舞之地
给我，土地，你的夜
卡桑·布拉乔年表
· · · · · · ([收起](#))

[在时间的核中_下载链接1](#)

标签

墨西哥

诗歌

诗

布拉乔

南京·译林出版社

@翻译诗

| 鏡中叢書 |

西班牙语

评论

不是喜欢的菜

本作属于拉美巴洛克风格一系，若明亮的锋刃，刺穿重重雾霾迷障，同时，刃上有花叶缠绵生长，意兴缱绻，回味悠然。So,read it,it can give you a peace,even if a moment.

在这夜晚，在它漫长的根须中，火焰去舔——它的液体，我所啜饮的，我所触摸的——球体，正在形成。因为看到和行走在诸多岛屿之上，我已不能止步。雪白池塘上挥洒的光：透明的石头，其中，是太阳令人目眩的欢乐。你是水的曲调，而它的纤维间，有云雀的清歌，清晨的微风。光挥洒在雪白池塘之上。在它的水上：柠檬花和茉莉。这是令黄昏迷醉的水流。这是永向东方流动的火焰。在它诚挚的阳光下，我思念你。同样的灼热，同样的渴望，同样的忠诚。对面，同样的偶然。

不懂 完全进入语言之核

纸质很舒服 诗却读不太懂 正在语句中茫然徘徊...

布拉乔过于追求语言的精致和想象的多样和丰满，导致读完以后会感觉有点累。不过死亡、梦、火、水、黑夜的意象出现在很多的诗篇中，有一些联想的确可以感觉到布拉乔对于细节的观察和把控。不错。

[在时间的核中_下载链接1_](#)

书评

[在时间的核中 下载链接1](#)