

# 悬诗



[悬诗\\_下载链接1](#)

著者:[阿拉伯]乌姆鲁勒·盖斯 等

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787100175906

《悬诗》在阿拉伯文学史上具有极其重要的地位，被认为是世界诗苑里的一段奇葩，是阿拉伯文学史上\*个黄金时代的标志性作品。评论家认为《悬诗》开创了阿拉伯完美的格律长诗之先河。《悬诗》为历代文学家所推崇，在阿拉伯世界是妇孺皆知的名篇。郑振铎在《文学大纲》一书中说：“他的长诗，无人不赞许其辞句之美，想象之富，描写之可爱而复杂，音韵之铿锵与温甜；他所引起的感兴乃是青春的快乐与光荣。”

《悬诗》是阿拉伯贾希利叶时期7篇或10篇著名长诗的总称。一首悬诗往往包含以下几部分内容：开始多为诗人驻足于荒漠情人旧居遗址前，触景伤情，回忆当年的恋情和分别的场景，描述情人的形象；之后是描状，多描绘诗人的坐骑或沙漠旅途中所见的种种景象；\*后才是诗的主旨部分，或矜夸，或赞颂，或讽刺，或悼亡，或恋情，或哲理，或咏酒，或申辩等。

作者介绍:

乌姆鲁勒·盖斯、塔拉法、祖海尔、安塔拉、阿慕鲁·本·库勒苏姆、哈雷斯和莱比德。这些诗人全部为阿拉伯古代诗歌史上的杰出人物，除各自的“悬诗”外，均有大量作品传于后世。

译者简介:

仲跻昆，北京大学阿拉伯语系教授、博士生导师，我国阿拉伯文学研究权威和中国翻译协会资深翻译家，曾任外国文学学会阿拉伯文学研究会副会长、会长。代表译作有《沙漠——我的天堂》《努埃曼短篇小说选》《泪与笑》《本来就是女性》等。

目录:

[悬诗 下载链接1](#)

标签

诗歌

诗

阿拉伯文学

伊斯兰

外国诗歌

@翻译诗

新译本

乌姆鲁勒·盖斯（等）

评论

-----  
[悬诗\\_下载链接1](#)

书评

得益于研究生阶段齐老师开设的古典文学，对悬诗有初步的认识。这本《悬诗》应该是国内第一本七首悬诗的全译本，虽无勇气通读阿语原文，但通过中译本也可对其作进一步粗浅了解。本于1986年译者即已完成全部译稿，但由于种种原因，今年才得以付梓。译者的中阿文功底颇为深厚，译...

-----  
[悬诗\\_下载链接1](#)