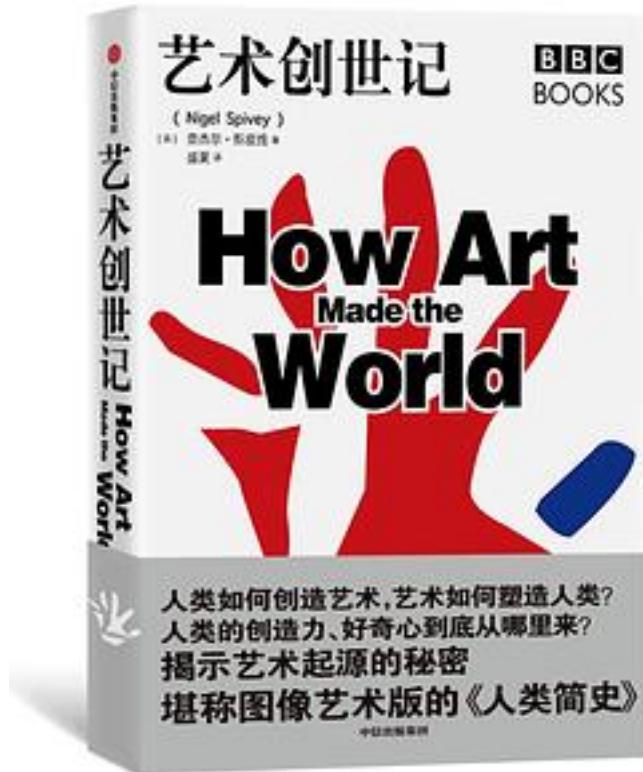


艺术创世纪



[艺术创世纪 下载链接1](#)

著者:[英] 奈杰尔 · 斯皮维

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787521702460

BBC热播纪录片同名图书，高口碑之作，豆瓣评分9.0

百科全书式艺术通识读本，艺术版《人类简史》

看英国剑桥大学学者、艺术史专家如何揭示艺术起源的秘密 ——

人类如何创造艺术？

艺术如何塑造人类？

人类创造力、好奇心的源头在哪里？

.....

人类的艺术史，也是想象力的历史：“在想象中，我们可以追溯时间的长河；在想象中，我们可以一览世界的全貌。凭借这样神奇的力量，我们得以领略在这个星球上曾经发生的一切。”

英国剑桥大学学者奈杰尔·斯皮维，从艺术史的源头出发，贯穿起人类想象力与创造力的一个个神奇瞬间，对“人人都是艺术家”这一大胆宣言进行了生动诠释。

作者介绍：

奈杰尔·斯皮维 (Nigel Spivey)

英国剑桥大学古典艺术与考古学学者。著有《青铜上的歌》《古代奥运会》等书，曾担任BBC/PBS纪录片《艺术创世记》主持人。

盛夏 (译者)

独立撰稿人、翻译工作者。美国艾奥瓦州立大学博士。2013年起从事艺术领域翻译工作，与《艺术新闻》《艺术界》等媒体以及豪瑟沃斯画廊等知名艺术机构长期合作。

目录: 中文版序

第一章 人类艺术家

第二章 想象的诞生

第三章 比人更像人

第四章 从前

第五章 第二自然

第六章 艺术与权力

第七章 看见不可见

第八章 面对死亡

地图

· · · · · (收起)

[艺术创世记_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

历史

英国

好书，值得一读

艺术入门必读

艺术史书单

艺术设计

评论

对早期艺术的解读不算特别，一般的艺术史也会如此溯源。读到后来，发现作者始终循着这个思路去发现艺术品和普通人（而不仅是艺术家）思想的连结，和一地价值观的连结，挺有趣的

用可以在时间中留存下来的实物，留存那些曾短暂存在过的思想。像从矇昧的时代，从山洞出发，穿越丛林，甚至阴暗的墓室，向光明又复杂的现代，一步一步探索一样，充满了诡谲，奇妙，甚至恐惧。它们像现代艺术的根系，后面的繁茂都基于此而开枝散叶。印象深刻的一些关键词：猛兽的岩画，希腊的雕塑艺术，对风景画的解读，王维的诗画，宗教圣像与艺术，活人献祭，伊特鲁里亚的陵墓壁画。

作者写得好，从权利，生活，死亡，信仰，宗教各个方面去看待艺术，但是！！！写得太无聊了，看得快睡着了。。。

看完！握拳！对艺术史毫无兴趣的我都基本逐字逐句看完了，说明它是本好书（喂）。脉络很清晰，整本书在我这里可以总结成几句话（喂）。但真的没吸收到什么能量。就不评分了，免得误导别人。

时间线挺早的艺术史

写得太一本正经了，从史前到近现代，画面感不强

一部艺术史，一部人类史。译者也很厉害~

配图都挺好的 我还是去看纪录片吧

艺术史：

归根究底的追求。。。

史前人类，古人，现代人，残存的土著人；贯穿古今，无分人种与民族，共性是对神灵的信仰。为何？谁见过神？如何创造了从未见过的，神，这个概念？如何被如此普遍的接受？有人的地方，就有神。

刚开始有点不适应书的组织方式，读着读着就渐入佳境。从艺术的几个表现主题论述，倒也是别开生面。还是觉得图片少了点，打算去看看纪录片。

有点乱...

贵圈可真乱啊

艺术版 人类简史 没错了

艺术并不是偶然产生的事物，也不是无规律可循的东西。纵观历史，艺术的发展也是整个人类的发展史。这本书角度清奇，倒真像是艺术版的人类简史，期待做成音频，内容非常有价值，推荐！

中国国家地理出品的艺术类图书，可以读一读。

入门必读

一本温柔而具有苍劲深力的书。从绵和的水与风一路讲说到大理石和巨像。

[艺术创世记 下载链接1](#)

书评

虽然鲜有艺术史会不提公元前一两万年的岩洞壁画，但它们的光芒很快会被文艺复兴以后的大师们盖过。起源固然重要，技巧的高度和表达的深度也很重要，真正的杰作流芳千古。

但在剑桥大学的古典艺术与考古学者奈杰尔·斯皮维笔下，艺术不只是大师的艺术，更是大众的艺术。无论我们...

2005年，BBC曾经播出过同名的纪录片《艺术创世记》，播出以后颇有好评。这本书很大程度上是源自于著名的同名纪录片。但欣赏纪录片和阅读书籍是有很大区别的。纪录片，无疑画面是主要欣赏的对象，而阅读书籍的主要对象无疑是文字了。特别是原本由镜头剪接构成的逻辑性在书籍中很...

美国创桥大学古典艺术与考古学者奈杰尔·斯皮维将其对艺术的独特感受用这部《艺术

创世纪》呈现给读者。艺术这种抽象的智慧结晶改变着观者的灵魂，以直观且印象深刻的视觉冲击力带来震撼的力量。一念之间，殊途同归。
全书分八章的内容，围绕着主体“人”而铺陈。第一章，“人…

美国创桥大学古典艺术与考古学者奈杰尔·斯皮维将其对艺术的独特感受用这部《艺术创世纪》呈现给读者。艺术这种抽象的智慧结晶改变着观者的灵魂，以直观且印象深刻的视觉冲击力带来震撼的力量。一念之间，殊途同归。
全书分八章的内容，围绕着主体“人”而铺陈。第一章，“人…

艺术的民粹主义

前几天去宁夏，鉴于银川当地景点离市区比较远，本打算在报个旅行团，省事省心，但是很多旅游团安排的线路，都带有贺兰山岩画这个景点，在网上看到过这些岩画的照片，表示提不起兴趣，不愿意花时间尤其是坐个把小时的车去看。按照《艺术创世纪》一书的观点，我应…

没有艺术的生命与没有生命的世界一样荒芜。

谈到“创世纪”就会想到《圣经》。创世纪是《圣经》的开篇，也是《圣经》中的重要文本，它的叙事艺术主要体现在叙事人物、叙事情节和叙事语言三个方面。人物、情节、语言组合，共同构成《创世纪》的叙事艺术。而《艺术创世纪》是奈…

[艺术创世纪 下载链接1](#)