

草木有心，人间有情



[草木有心，人间有情 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2019-6-30

装帧:精装

isbn:9787531745242

本书辑录了汪曾祺写草木虫鱼的经典散文。他不仅有着天真、清澈的“草木之心”，也对生活怀有无比的热爱，在他的笔下，总是萦绕着菖蒲与桂花的香气和野草根的甜味。鸟木鱼虫，再平常不过，可若是有心人，草木亦平生。汪曾祺爱人、爱草木鱼虫、爱蔬果美味、爱世间一切美好事物，他对各地美食佳木与鸟虫花草的刻画是如此精当而细致，一桩桩温情往事与一株株欣荣草木交缠在一起，处处可见深情。这些文字也似乎散发着沁人的清香，令读者读后口齿留香，浑然忘机。

作者介绍:

汪曾祺

著名作家、散文家、戏剧家、京派文学代表作家，1943年毕业于西南联合大学中文系，师从沈从文、闻一多、朱自清等名家。

曾任北京剧协理事、中国作协理事、中国作协顾问等，出版有小说集、散文集等三十多部。

汪曾祺的文字淡泊通透，恬淡自然，其人更被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”。

目录: 草木春秋

花园
关于葡萄
昆明的雨
昆明的花
生机
云南茶花
腊梅花
紫薇
淡淡秋光
人间草木
岁朝清供
花
夏天
果园的收获
北京的秋花
草木春秋
果园杂记
南山塔松
菏泽牡丹
滇南草木状
绣球花
漳州
香港的高楼和北京的大树
花草树
《晚饭花集》自序
《蒲草集》小引
《草花集》自序
虫鱼鸟兽
伊犁闻鸠
灵通麻雀
猴王的罗曼史
夏天的昆虫
野鸭子是候鸟吗?
呼雷豹
雁不栖树
录音压鸟
昆虫备忘录
猫
下大雨
草木虫鱼鸟兽
狼的母性

北京人的遛鸟
熬鹰·逮獾子
香港的鸟
故里杂忆
故乡水
他乡寄意
甓射珠光
吴大和尚和七拳半
和尚
一辈古人
故乡的元宵
文游台
露筋晓月
看画
· · · · · (收起)

[草木有心，人间有情](#) [下载链接1](#)

标签

汪曾祺

随笔

好书，值得一读

文学

成长

非常棒的一本书

好书

评论

被汪曾祺的名字骗了，原来他是个豪放派！

汪老，抒情的人道主义者，他从各种小事中寻找快乐和兴趣，丰富的生活习惯，对生活充满乐趣！一位纯粹的文人把美食中的五味杂陈与生活结合，把吃、美食与文学结合，喜欢他那看似简单平淡却有灵魂的文字……

看完后也想写一写关于自己家乡和成长的故事。汪先生太可爱啦。

细微处见生活，才能更懂生活

于生活之中品尝生活的滋味，这就是汪曾祺先生

[草木有心，人间有情 下载链接1](#)

书评

汪曾祺的文章读过不少，却总是有一种不很尽兴、得寸进尺的感觉。所以在看到《草木有心，人间有情》这本书的时候，不免心中一喜。读进去的时候，心头也在不经意间一再流淌过了一个想法：这不正是在说先生自己吗？能够做到“所见草花鱼鸟，都是对生活的喜悦”，那就足够了。何以...

汪曾祺是当代作家，而且他是最懂生活的人。无论是他的闲情文化，还是美食文化，都是特别的出色。这本书是汪曾祺和汪朗合著的散文集。主要内容讲述各地美食的精髓和有趣的见闻。对美食文化的渊源，追古溯今，启发人们在美食以外的思考。汪曾祺在《草木有心，人间有情》这本书中...

作为一个孤陋寡闻，看书从来不看作者，听歌从来不看作词作曲的我，第一次听到汪曾祺这个名字，还是我的“塑料姐妹”给我强烈安利的，当时想着这么好看么，我要去见识见识，便去看了他的《寻常滋味，欢喜人间》，一本写美食的书，然后，便深陷在这个魔鬼的文字里出不来了，导致...

人间难得一名士

汪曾祺有名，都知道他的小说写的好。怎么个好法？还真说不太清。就是他的语言叙述，和结构，都比较独特。有乡土气味，比较自然，但不是俗那个土，它有雅的一面。这个和他搞戏曲和民间文学有关系。戏曲，那不管什么剧种，都雅俗共赏。俗是下里巴人，雅就阳春白雪...

我无奈地捧着一盆干了的茉莉花下楼，朋友看到我，掩嘴一笑：“你这是又种死了一盆花？”是的，作为辣手摧花的代表，我买回盆栽的花，总是因为忘了浇水、没有遮荫等各种各样的原因，死于非命。这种情况已经不止一次，朋友们都习以为常了。

作为不会养花人，看到手上这本汪曾祺先...

所有的文学家都有一个共同的特性，那就是对于事物食物观察细致入微，当然这个观察

并不局限于物品、事件。然后通过他们的笔把这些细致的观察描绘出来，触动人心。虽然说文学家们有这个共同的特点，但是每个人的性格是不一样的，于是也就有的不同文学家笔下不同的世界！有忧心民...

我们生活在这个丰富多采的世界，一切看起来都是那么美好，尤其是大自然的风光，更是自然脱俗，让人觉得美不胜收。而自然界中，最为普遍的常见的就是自然的植物，这些看起来似乎不动的生物也是有着生命的，它们也在遵循自然界的规律，孕育，生长，繁衍，消亡。也是符合自然界的...

[草木有心，人间有情](#) [下载链接1](#)