

火车在春天里停了一个小时



[火车在春天里停了一个小时 下载链接1](#)

著者:舍曼

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2019-12

装帧:平装

isbn:9787552026559

中国留学生罗如霏因为贪图高薪，假期在偏远的郊区酒吧打工，险些遭遇酒吧男主人的猥亵和杀害，罗如霏向同是留学生的陆浑求救，在陆浑的帮助下顺利逃出生天。罗如霏撒谎说自己要去汤顿，陆浑也信口开河说自己要去南安普顿，在分别之前两人相约一起去旅行，并在一起观看了世界杯后分道扬镳。不想已经研究生一年级的陆浑竟然在自己的tutorial练习课上看到了身为助教老师的罗如霏。个性理性又独立的女博士在百般纠缠下终于答应给陆浑一个机会，两人约好在冬至的时候在圣詹姆士公园站见面，陆浑在萧瑟寒风中苦苦等待，在最后一辆火车开走之后，站台上出现了罗如霏的身影。

作者介绍:

舍曼，原创文学作家，擅长内心描摹，文字集细腻的古典美与浪漫主义一体。本书写于作者游历欧洲的途中。她始终认为，最好的爱情，一定是势均力敌。

目录:

[火车在春天里停了一个小时](#) [下载链接1](#)

标签

公路文

言情

浪子文

舍曼

小说

肥皂泡

现言

爱情

评论

前半段剧情很有趣

就像脱离日常循规蹈矩的幻想，旅行结束后的部分仿佛换了一个作者 有点幼稚

谁不喜欢浪子回头的故事呢，更何况是这样一个男主角。也是在英国，火车在春天里停了一个小时，你在最后一分钟里，闯进了我的车厢。

我觉得这女主太拧巴太矫情了，而且博士人设怎么会一开头被…前面跟后面的表现完全不搭吧 (捂脸♀)

前50%好看得令人咋舌。后50%被拉下神坛，让人觉得作者还是太年轻，经历太少。很多铺垫比如观星这么好的情节后来一直没用到。所以很难让人对男女主角产生喜爱之情。
◦

后半段女主太瞻前顾后畏畏缩缩

我还是设计狗的时候，上厕所特别喜欢看亦舒，觉得轻松不费脑子，很适合上厕所时候的氛围。后来改行了，开始喜欢睡前听点公路文入睡，也是需要轻松不费脑子的气氛。

公路文 有点好看

感觉男女主都很奇怪，女主整体的表现就不像一个博士生，男主性情也很古怪。两人戏份发展不自然，莫名其妙就会跟不认识的人一起玩那么久，莫名其妙就爱上了，感觉连因性而爱都算不上

情节发展给人很随意的感觉

前面不错，后面有点崩

接受无能 女主到底哪里像一个高知博士？就是一个行走的“矫情”二字

2018.8.4深夜读于郑州黄河路，言情小说给我力量。

sny我爱渣男 就吃男主这款.....

男主荷尔蒙爆棚

居然对男主上头

还不错，挺顺畅读下去，简练不水半。

英國，公路文

爱情小说

前面旅途中写得太好了，后面对现实后就黯然失色，有种灰姑娘参加舞会过了十二点的感觉。

俩人都不是啥好人 以及一个拿了奖学金的金融学博士为什么会需要去小店里打黑工 不合逻辑啊 再以及用8倍速来的爱情终会以32倍速逝去 这种故事不是很戳我

[火车在春天里停了一个小时 下载链接1](#)

书评

[火车在春天里停了一个小时 下载链接1](#)