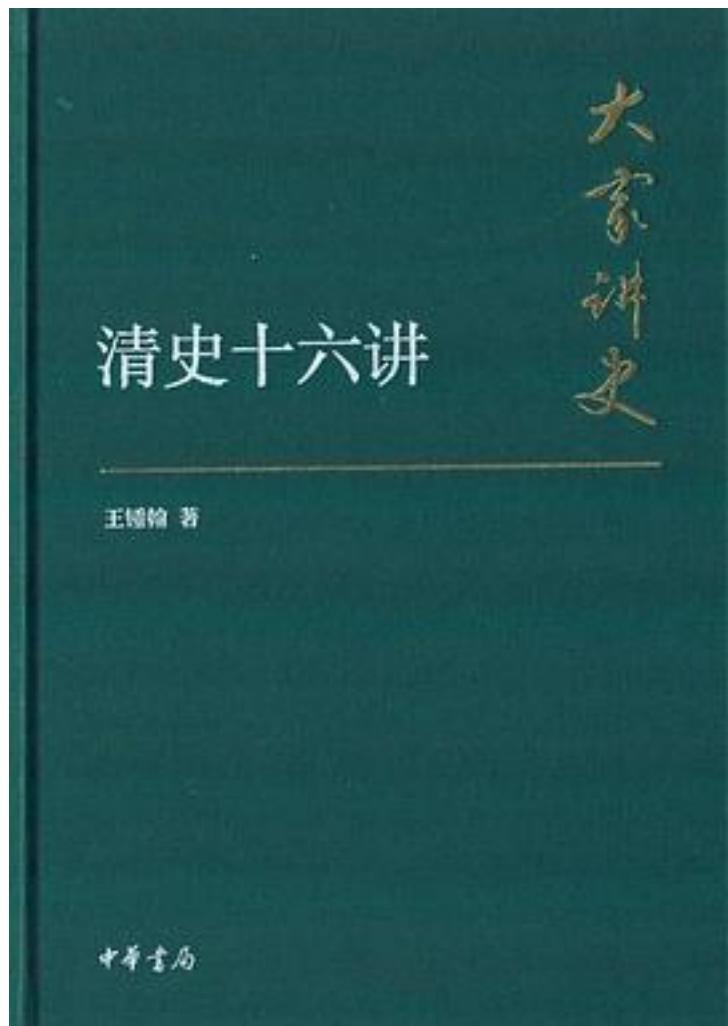


清史十六讲



[清史十六讲_下载链接1](#)

著者:王锺翰

出版者:中华书局

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787101063653

《清史十六讲》从王锺翰先生论著中选出十六篇代表性作品，大致包含了作者的主要研

究方向：清代重大问题，如《关于雍正篡位问题》《清前期的党争问题》等；历史人物研究方面，如《论袁崇焕与皇太极》《柳如是与钱谦益降清问题》；满族史研究方面，如《释玛法》《释阿其那与塞思黑》等；清代官制方面，如《清代官制简述》《谈军机处》等。

作者介绍：

王锺翰先生是著名的清史和满族史研究专家，很多文章发前人所未发，对清史满族史研究做出了开拓性贡献。

目录：我和清史满族史研究（代前言）／1

第一讲 “清宫四大奇案”是怎么回事

一、太后下嫁／3

二、顺治出家／4

三、雍正被刺／5

四、狸猫换太子／6

第二讲 清朝前期的党争问题

第三讲 清政府对台湾郑氏关系之始末

第四讲 关于雍正篡位问题

一、关于康熙朝立嫡之争／42

二、关于雍正即位后之胤禊、胤糖及年羹尧、隆科多之狱／43

三、关于雍正继位问题的再探讨／47

第五讲 四库禁毁书与清代思想文化

第六讲 论袁崇焕与皇太极

第七讲 柳如是与钱谦益降清问题

一、柳如是幼年与钱柳姻缘／93

二、钱谦益降清的重评／96

三、钱谦益被逮北行一案／100

四、钱谦益与修史／103

五、钱柳参预复明运动／106

六、钱氏家难与柳氏殉节／110

第八讲 施琅的历史功过问题

第九讲 陈宝琛与末代皇帝

第十讲 关于满族形成中的几个问题

一、满族的族源问题／130

二、满族与明代女真的关系问题／132

三、佛满洲与伊彻满洲的区别问题／134

四、汉军旗人的从属问题／136

五、内务府旗人的旗籍问题／139

第十一讲 释玛法

第十二讲 释阿其那与塞思黑

一、几种不同字义／155

二、改名是自改或他改？／155

三、改名狗猪之忌讳问题／156

四、命名的传统习俗／157

五、余记／158

附：再释阿其那、塞思黑与满族传统文化／159

三释阿其那与塞思黑／165

第十三讲 清代官制简述

一、满汉杂糅的中央官制／173

二、因地制宜的地方官制／180

三、边区特殊设置／184

四、仕途与官员任用／188

结语／196

第十四讲 谈军机处

一、军机处与古代官制比较／201

二、军机处规制／202

三、军机处职务／204

第十五讲 清廷之“贡使”朝仪诸问题

第十六讲 关于《红楼梦》的时代历史背景

出版后记／232

· · · · · (收起)

[清史十六讲 下载链接1](#)

标签

历史

清史

王钟翰

中国历史

清代

清朝

| 明清史 |

杂志论集

评论

三星半，和王钟翰讲清史那本书可以合参。我很喜欢看他根据满语史料分析的部份。

这也太仓促了，文章水准堪忧，毫无体例。

王钟翰老先生倒是把胤禛分析成了篡位，不能凭一纸遗诏就武断啊王老先生！

匆匆翻過。

三星加，王鐘翰寫的東西考證很切實，選題也都是清史中的重要題目。但全書本身是論文集，缺乏一個體系性，不宜作正餐吃。

清史泰斗。。。

虽然马列的东西不可抑止的多了些，然而作者的功力很好，值得一读。。

当快餐翻过了

十六个专题，看了“皇太极与袁崇焕”、“柳如是钱谦”、“红楼梦的历史背景”，史料扎实。

贊

难得老先生用马克思主义史学去解读历史。

如果大一看了就不至于搞不定皮庆生的作业了...TAT

前辈学者殊不易

蛮厉害的

蛮多旧文章

制度部分的文章还算值得一读

心静读小说，心乱读历史。这是我最近读书的体验。王鍾翰先生的《清史十六讲》前半部主讲清前期的一些争议性问题，特别是雍正篡位问题，读来颇有收获。比起戏说的历史，我更喜欢民国学人著述的考据的历史，虽然有点守旧与枯燥，但站得住脚。

有些观点，有些观点持保留意见。

通俗倒是易懂，但史料和线索总有些尴尬，既不是百家讲堂一样亲民也没有大部头那般学术，不伦不类之感

王鍾翰先生为清史大家，文章自有可观者。然此书良莠杂陈，使读者不得见宫室之美、百官之富，是谁之过欤？编选者不得辞其责。今之编书者，弊在乡愿。既不愿艰涩其文，高尚其格，又不欲俯身就下，下里巴人。见百家讲坛之类大行其市，便跟风附庸，欲托骥尾。虽致千里，亦不脱青蝇之臭味。

[清史十六讲 下载链接1](#)

书评

读书笔记 --读《清史十六讲》之第三讲 “清政府对台湾郑氏关系之始末”

《清史十六讲》由王钟翰编写。主要对清朝最主要的几个问题进行解释和讨论，次将主要写清政府在不同时期对台湾以及郑氏的态度和做法。

在这一讲中，台湾在不同时期的命运主要受“实权”领导人的影响：第...

[清史十六讲 下载链接1](#)