

# 塞尔伯恩博物志



[塞尔伯恩博物志 下载链接1](#)

著者:【英】吉尔伯特·怀特

出版者:上海文化出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787553516141

塞尔伯恩是位于英国伦敦西南50英里的一个小村庄，也是作者怀特的家乡。怀特爱好自然，喜欢观察生物动态，时常与远在伦敦的两位同样从事博物学研究的朋友通信、交流观察所得，《塞尔伯恩博物志》便是在这些书信集的基础上成书的。

怀特以闲适的心态、严谨的科学态度，描绘了英伦乡野的自然风物，观察记录了塞尔伯恩的鸟兽草木。他质朴、率性的行文，将塞尔伯恩描绘得宛如画卷，同时展现了18世纪的英国乡野生活，充满了牧歌般的趣味。

这部著作两百多年来流传不绝，对后世产生了深远影响。书中的观察方法、实事求是的精神与探求真理的过程，不仅启发了达尔文、穆勒等博物学家，也将观察自然上升到了美学和哲学高度，影响了颇多维多利亚时代的文学家，如华兹华斯、伍尔夫和勃朗特姐妹等，具有普遍而永恒的科学价值与文学价值。

作者介绍：

吉尔伯特·怀特 (1720.7.18-1793.6.26)

博物学家，鸟类学者

1720年7月出生于英国塞尔伯恩

1739年进入牛津大学奥里尔学院，取得学士和硕士学位

离校后环游英国近15年，后回塞尔伯恩担任副牧师

1751年开始记录“花园历”和“博物学家日历”

1789年出版《塞尔伯恩博物志》

1793年6月去世

目录: 第一卷 致托马斯·彭南特的信 001

第二卷 致戴恩斯·巴林顿的信 126

附录1: 博物志片段314

附录2: 气象观测348

附录3: 一位博物学家的日历360

编校注释390

· · · · · (收起)

[塞尔伯恩博物志 下载链接1](#)

标签

博物学

植物

博物志

自然

科普

花草

外国文学

绘本

评论

补充四万字附录，加图，全文修订

---

这本博物志可以从多个角度来看，它不仅是博物科普书籍，也可看作记录乡野景观与生活的优美散文集，同时，我们还可以看到18世纪的研究学者们的日常书信交流，领略学者们的风采。

---

前20页差点劝退，但是...后面太有趣了吧！！！我一般不太喜欢自然散文，但是这本是从观察记录的角度写的，还有种探究精神在里面，真的特别有意思，读得时候常常会心一笑。吉尔伯特·怀特是第一位观鸟人，老老老前辈，小小小后辈在此一拜读~

---

当落日洒下柔和的余光，蜉蝣翻飞于小溪或池塘；当猫头鹰悄然掠过茂密的草甸，胆小的野兔蹦跳着觅食；时光正好，悄悄地走下山谷吧……

---

第一个把对鸟类的精确观察和对其真正的爱结合起来的人。

此即周作人推崇备至之《塞耳彭自然史》，内容清新，观察细致，译笔也很到位。读之颇有意趣。

这是一本自然生物观察笔记。经过了这么多年，它的科研价值也许逐渐式微，但是人文气息依然浓郁，文笔依然优美。

看他的文字令我更加想去英国。他应该是世界上第一个观鸟人。作为自然观察者他非常详细的记录了他的所见所闻和感受，从他的记录中看得出当时的人很热衷于打猎，从没出现物种“濒临”的说法，如果当时人们有这个意识就不会导致现在这样。

题目有点大了，百分之八十的内容都关于鸟类，买之前充满期待，买之后实在是读不下去，艰难的读完。而且可能年代久远，很多内容都是观察所得，缺乏理论依据去支持。

2020-34，作者的文字优美，观察细致，翻译也流畅，可惜不是我的菜。另，插图很漂亮。 (2020.1.5-1.6)

[塞尔伯恩博物志 下载链接1](#)

## 书评

有这样一位朋友，他有着闲适愉悦的心境，他对自然界保持着孩童般强烈的好奇心，同时他又拥有科学家般严谨的态度。他拥有一双发现的眼睛，他对周边的生活环境细心观察，包括自然环境和动植物，对田野山林中的虫鱼鸟兽潜心研究，对它们的生活习性和物种特点仔细记录和归纳。 ...

读完了《塞尔彭自然史》。这书断断续续地读了一年多。刚开始是一股脑儿地读完了的，但读过后再回想，感觉象一场掠地而过的大雨似的，那么多丰沛的雨水，都白白浪费掉了，留下来的并不多。所以重读时改了读法，只在晚上有闲暇时，在床头上就读上那么一篇两篇，慢慢地读，反复地...

-----  
吉尔伯特-怀特 (1720-1793) 原注：中国话中的“狗”的发音，在欧洲人听来，略为quihloh。

福斯特补注：也许是中国人在戏弄查尔斯-埃迪（即对怀特讲这事的人），因为quihloh是洋鬼子的意思。

缪哲译注：大概粤语的发音如此，对外国人说狗在汉文中作“鬼子”，可谓“谑而虐矣”  
...

-----  
缪哲的文字，没有时下白话文的油浮和流腔，又古而不僵。走的是五四一脉，我喜其甘涩。他的文章条理清楚，学养和见识都好。

-----  
如果选择给你的爱人读一本书，泰戈尔雪莱拜伦的一首小诗或许是最容易的选择，但每次遇到阳光从树叶缝隙洒下，坐在长椅，握一瓶冰凉的asti读书的时刻，我都很想有一个人在我身边，让我伴着蝉鸣给他念这本书的一篇。

这本书吉尔伯特·怀特在自己的家乡塞尔伯恩，写给朋友的信，...

-----  
《赛尔伯恩博物志》的作者吉尔伯特

怀特是18世纪英国著名的博物学家，本书就如其名，是怀特对其家乡赛尔伯恩人文与生态长期的观察与记录。通篇采用书信体，信是写给威尔士博物学家、《不列颠动物志》作者本南德和英格兰博物学家巴林顿两位的。在信件中他们交流新发现的物种，交...

-----  
《塞耳彭自然史》吉尔伯特·怀特，缪哲译，花城出版社，2002年12月初版。不知道为什么多年以来不再版，可能大家认为是无用的闲书吧。书前有周作人先生对此书（英文版）的序言（经译者缪哲与周作人先生后人协商而特别加入）。本书主要描写18世纪塞耳彭地区的各类植物、动物、及...

-----  
《赛尔伯恩博物志》不仅是一部博物学记录，也是一部历史的记录，将科学在18世纪后期探索的每一步展现给我们。怀特是一位耐心而诚实的观察者，他学识渊博、通晓古籍，兼具细致的观察力与锐眼，对赛尔伯恩的自然风物、鸟兽鱼虫做出平实的描述与记录。正是怀特这一代人，以细致而...

总理夫人程虹曾评价《塞尔伯恩博物志》的作者吉尔伯特怀特：该书最明显的特征在于它是以书信体写就。“《塞尔伯恩的自然史》成为英国科学中对生态学领域最重要的早期贡献之一。当然，更具普遍意义的是，从怀特那里，生活在高科技时代的现代人可以逐渐领悟到怎样在人类和自然之...

《塞尔伯恩博物志》不仅是一部博物学记录，也是一部历史的记录，将科学在18世纪后期探索的每一步展现给我们。怀特是一位耐心而诚实的观察者，他学识渊博、通晓古籍，兼具细致的观察力与锐眼，对塞尔伯恩的自然风物、鸟兽鱼虫做出平实的描述与记录。正是怀特这一代人，以细致而...

《塞尔伯恩博物志》，一书的意义已不止于单纯的文学科学，更在于其深远的时代意义。《塞尔伯恩博物志》的出版标志着世界最早的生态思想的诞生，吉尔伯特·怀特也因此被誉为世界生态学的鼻祖。

两百多年后的今天，我们阅读怀特，阅读《塞尔伯恩博物志》，已不止于单纯的文学科  
...

梭罗视他为启蒙先师；达尔文亲临故居观瞻；周作人为他长篇做序；总理夫人程虹高赞他；而他，无心写就了一本不朽之作...

这个人就是有“富闲绅士”之称的博物学开山鼻祖，吉尔伯特·怀特；这本书就是影响了诸多思想巨人的自然文学经典之作《塞尔伯恩博物志》。怀特是18世纪...

他喜欢水车轮的吱吱声，他喜欢驻足歌唱的画眉，他喜欢嗡嗡的蝇子  
飞舞于他的桃树间；他爱看落日的余晖返照于爬满长春藤的果园的墙，  
或歇一霎神，谛听远方的榉树林的布谷声。

吉尔伯特·怀特，1720年出生于塞尔伯恩，父亲是当地有名律师，祖父是所在教区的  
教堂牧师，...

吉尔伯特·怀特，英国18世纪博物学家、自然散文家，生平唯一著作《塞尔伯恩博物志》被誉为“生态界的圣经”。《塞尔伯恩博物志》这部著作乃是怀特无心写就的，全书是由怀特与两位通信者——博物学家、《不列颠动物志》作者托马斯·彭南特和戴恩斯·巴林顿老爷的信札集结...

要说我看完后的第一个想法，就是……嗯，好想生活在那个年代的山水里啊！没有现代社会的污染，远离人群的嘈杂，闭上眼，只有啾啾的鸟语，和小老鼠嗖嗖穿过草坪发出的窸窸窣窣的声响……

怀特是18世纪的一名乡村牧师，和各个博物历史学家常有书信来往，这本书，就是...

关于博物志，我曾经的理解是一本类似于工具书的读本，它收集者最为详细的自然物种信息，有着简练科学又干瘪的数据介绍，或者再加上几句官方格式的简介，然后插图，不能更多了。然而这本却是与我脑海中的印象不一样的，他有着悠扬又充满旋律的语言，你可能难以想象，明明...

塞尔伯恩，原本只是英国一个寂寂无名的偏僻村落，那里的自然风物与周边的环境并无大的差异，无心之人路过也未必会留下深刻的印象，但如今，那里却成了自然爱好者的朝圣之地，只因为200多年前，住在塞尔伯恩的一位“安静、敦厚的兼职牧师、‘富闲绅士’、业余博物学研究者”——...

一本无心写成的杰作。作者写作时并没有想到自己的这些信件会成为文学史的一部分，他只是在和远方的朋友写信，讨论一些鸟类和自然的问题。他写的很自然，很率性，因此让本书拥有了一种不事雕琢的天然的美。这样的书确实是上帝的恩赐，而作者，正是一位牧师。

[塞尔伯恩博物志 下载链接1](#)