

纳兰词今译（中华聚珍文学丛书）



[纳兰词今译（中华聚珍文学丛书）_下载链接1](#)

著者:[清] 纳兰性德 著

出版者:中华书局

出版时间:2019-6

装帧:平装-胶订

isbn:9787101133790

本书精选纳兰性德词作中的经典作品九十八首，每一首均由四个板块组成：1.相关背景、典故的简要介绍。2.诗歌原文。3.晓畅易懂的白话翻译，与原文逐句对应，极便理解。4.重点字词注释。同时，书前有专家撰写之长篇导读，综合介绍纳兰性德的生平和成就，使读者得到宏观而全面的了解。全书深入浅出，雅俗共赏，是学习、欣赏纳兰性德词作上好的入门著作。

作者介绍:

译注者盛冬玲，曾任中华书局总编辑助理，学术功底深厚，长于古籍整理，点校出版《尚书今古文注疏》《蕉轩随录续录》《治世余闻》等，撰有《“祖”“宗”与祖先崇拜》《西周铜器铭文中的人名及其对断代的意义》等。

目录: 导读

忆江南（昏鸦尽）

河传（春浅）

如梦令（正是辘轳金井）

减字木兰花（相逢不语）

清平乐（风鬟雨鬓）

浪淘沙（红影湿幽窗）

摸鱼儿 送别德清蔡夫子

寻芳草 萧寺纪梦

浣溪沙 西郊冯氏园看海棠因忆香严词有感

江城子（湿云全压数峰低）

金缕曲 赠梁汾

金缕曲 简梁汾，时方为吴汉槎作归计

虞美人 为梁汾赋

一络索 长城

诉衷情（冷落绣衾谁与伴）

菩萨蛮（朔风吹散三更雪）

踏莎行（春水鸭头）

南乡子（烟暖雨初收）

菩萨蛮 回文

唐多令 雨夜

秋千索（游丝断续东风弱）

菩萨蛮（为春憔悴留春住）

一络索（过尽遥山如画）

眼儿媚（重见星娥碧海槎）

摊破浣溪沙（小立红桥柳半垂）

酒泉子（谢却荼蘼）

青衫湿遍 悼亡

沁园春（瞬息浮生）

菩萨蛮（晶帘一片伤心白）

浣溪沙（谁念西风独自凉）

蝶恋花（辛苦最怜天上月）

潇湘雨 送西溟归慈溪

风流子 秋郊即事

木兰花 拟古决绝词柬友

生查子（惆怅彩云飞）

好事近（马首望青山）

鹧鸪天（独背残阳上小楼）

满宫花（盼天涯）

清平乐（将愁不去）

浣溪沙（伏雨朝寒愁不胜）

金缕曲 亡妇忌日有感

鹊桥仙 七夕

南乡子 为亡妇题照

荷叶杯（帘卷落花如雪）

清平乐 弹琴峡题壁

临江仙 寒柳

昭君怨（暮雨丝丝吹湿）

太常引（晚来风起撼花铃）
南乡子 捣衣
秋千索 绿水亭春望（垆边换酒双鬟亚）
秋千索 绿水亭春望（药阑携手销魂侣）
台城路 上元
水调歌头 题岳阳楼图
踏莎行 寄见阳
鹧鸪天（冷露无声夜欲阑）
又（雁贴寒云次第飞）
南歌子（翠袖凝寒薄）
南乡子（飞絮晚悠飏）
虞美人（曲阑深处重相见）
念奴娇（人生能几）
采桑子（凉生露气湘弦润）
又（白衣裳凭朱阑立）
又（而今才道当时错）
又（谁翻乐府凄凉曲）
又（桃花羞作无情死）
又（谢家庭院残更立）
浣溪沙（记绾长条欲别难）
忆桃源慢（斜倚熏笼）
苏幕遮（枕函香）
金缕曲（生怕芳尊满）
菩萨蛮（催花未歇花奴鼓）
长相思（山一程）
如梦令（万帐穹庐人醉）
浪淘沙 望海
菩萨蛮（问君何事轻离别）
忆秦娥 龙潭口
临江仙 永平道中
临江仙 塞上得家报云秋海棠开矣，赋此
生查子（短焰剔残花）
满庭芳（堠雪翻鸦）
满江红（代北燕南）
清平乐（塞鸿去矣）
蝶恋花 出塞
采桑子 塞上咏雪花
菩萨蛮（黄云紫塞三千里）
菩萨蛮（惊飙掠地冬将半）
临江仙（昨夜个人曾有约）
念奴娇 废园有感
台城路 塞外七夕
蝶恋花（眼底风光留不住）
又（又到绿杨曾折处）
又（萧瑟兰成看老去）
少年游（算来好景只如斯）
河渚神（凉月转雕阑）
又（风紧雁行高）
太常引 自题小照
点绛唇 黄花城早望
临江仙（长记碧纱窗外语）
• • • • • (收起)

[纳兰词今译（中华聚珍文学丛书）_下载链接1_](#)

标签

诗词

纳兰性德

清词

评论

人生若只初相见，何事秋风悲画扇。选目过少，今译似未达上乘。

因《采桑子》中的“醉也无聊,醒也无聊,梦也何曾到谢桥”而看此书。

[纳兰词今译（中华聚珍文学丛书）_下载链接1_](#)

书评

[纳兰词今译（中华聚珍文学丛书）_下载链接1_](#)