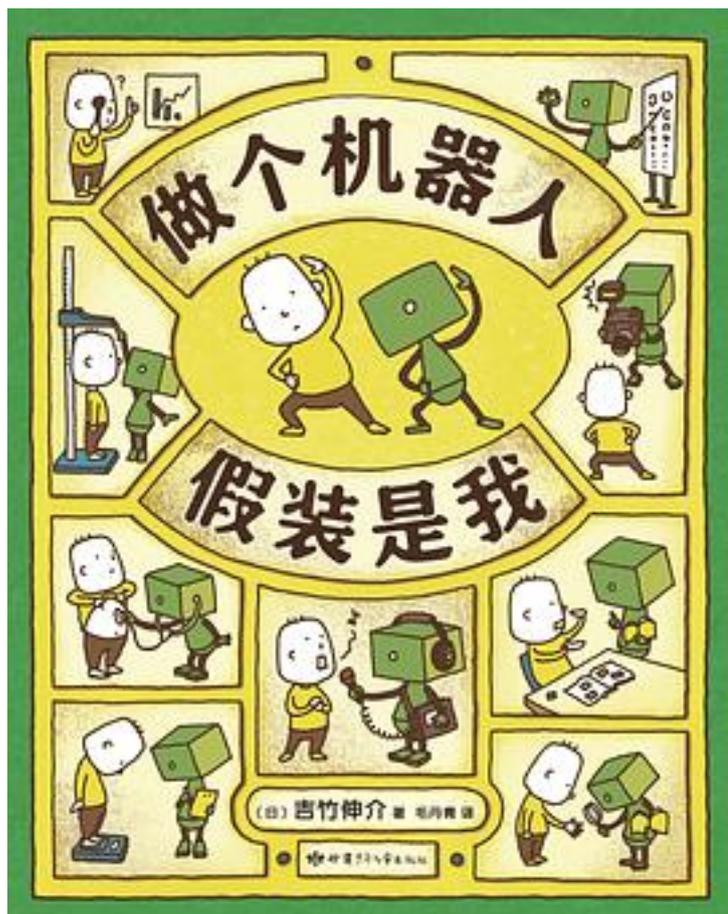


做个机器人假装是我



[做个机器人假装是我_下载链接1](#)

著者:[日]吉竹伸介

出版者:甘肃少儿出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787542253743

写作业，打扫房间，干家务……每天都要做这些不想做的事，好烦啊。我要订做一个机器人，假装是我。所有烦人的事情，都让它做！

为了不被别人发现，这个机器人必须和我一模一样才行，我要把关于自己的一切详细地

介绍给它。要从什么地方开始讲起呢？我到底是什么样的人呢？我越努力去想，脑子里的想法越多。思考关于自己的事情，虽然有些麻烦，还挺开心的！

作者介绍:

绘本作家、插画家，1973

年出生于日本神奈川县。吉竹伸介小时候是个怕生、内向的孩子，觉得“自己做什么都不行”，后来因为想当一名制作电影道具或玩偶的手工艺人，学了筑波大学艺术研究科的综合造型专业。毕业后，他进入一家游戏公司，为了缓解压力，常在工作间隙画插画，30岁时出版了自己第一本插画集。

在成为两个孩子的爸爸之后，吉竹伸介 40

岁时出版了第一部绘本作品《这是苹果吗也许是吧》，孩子能从中感受到“自由想象”的乐趣，一个人也可以乐呵呵地读下去。这部绘本获得 3000

位日本一线店员评选的“MOE 绘本书店大奖”第一名、12

万日本小学生评选的“我喜欢的童书”总决选第三名、日本产经儿童出版文化奖·美术奖。由此，吉竹伸介成为绘本界备受瞩目的作家。

此后，他又陆续出版了《好无聊啊好无聊》《做个机器人假装是我》《后来呢后来怎么了》《脱不下来啦》《揉一揉啊捏一捏》等绘本，作品长期位居各大畅销书排行榜前列，总销量超过 100

万册。他的绘本已被翻译成英语、法语、西班牙语等语言，深受世界各国读者喜爱。

目录:

[做个机器人假装是我_下载链接1](#)

标签

绘本

吉竹伸介

童书

日本

爱心树童书

爱心树

新经典文化

好书，值得一读

评论

越来越胳膊肘的皮肤，怎么捏也不会痛。看完这本书，我发现我也是这个体质。真是本帮助自我认知的好书。

绘本这形式有点像我们小时候涂鸦，不太在乎画的如何，而是自由随意的表达我们大脑里的想法，或是一些情感述求，或是单纯就是一个游戏，好玩自在。这个系列和我曾经买的面向低幼儿童的日本认知绘本（如宫西达也）不太一样，他的作者通过孩子比较接受的形式，引导儿童进行哲学思考，比如这本是去尝试思考“我是谁”？而《后来呢后来怎么了》是思考死亡是怎么一回事。在这些方面，我觉得国内的教育是比较滞后的，重视程度也不够，还有可能是大部分成年人，家长也活得浑浑噩噩，从未思考过这些问题。当然，这里的哲学也非我们通常认识的，那门高度抽象的学问，而是思考和认识世界的方式。和具体的知识相比，我觉得意识到问题，使用恰当的方式表达问题，思考并尝试解决问题的能力对于孩子更为重要。

好有趣，找个机器人替身好难啊

特别可爱

最后一页爆笑到停不下来的那种 o(*≥▽≤)ツ！！

宝宝哈哈笑

可，希望早日到麦麦能够津津有味读它的时候

这本关于“自我”的是最喜欢的一本吉竹伸介！！！（好像每看到一本都会这样讲。）

作者对生活的观察太细致了！而且处处透露着诙谐与温情 这怎么算儿童绘本
我觉得成人会更爱的

呜呜！呜呜！呜呜！呜呜！我自己有一个丰富的世界，超厉害的！！

出发点非常共鸣了555

我就是我，不一样的烟火，每个孩子，每个人都是这世界独一无二的珍贵！

大家都是多么独一无二的小家伙，一个机器人怎么能替代我！

力荐给小朋友。

温暖可爱不失哲理，每个人都独一无二。

娃乐的嘎嘎的，我也很喜欢！开脑洞最欢乐

市面上不多见的儿童自我认知的绘本，让孩子认识自己，了解自己。

[做个机器人假装是我_下载链接1](#)

书评

文/文小妖 生而为人，好多烦心事！

要是能有个替代我的东西就好了，至少吧，有时候我能偷个懒。

于是，一个个打折的便宜的机器人助理出现啦！

绘本《做个机器人假装是我》以一种由浅入深的直白方式，抛出了一个哲学命题：我是谁？这是一本帮助小朋友，不，大人们也能用得上的...

[做个机器人假装是我_下载链接1](#)