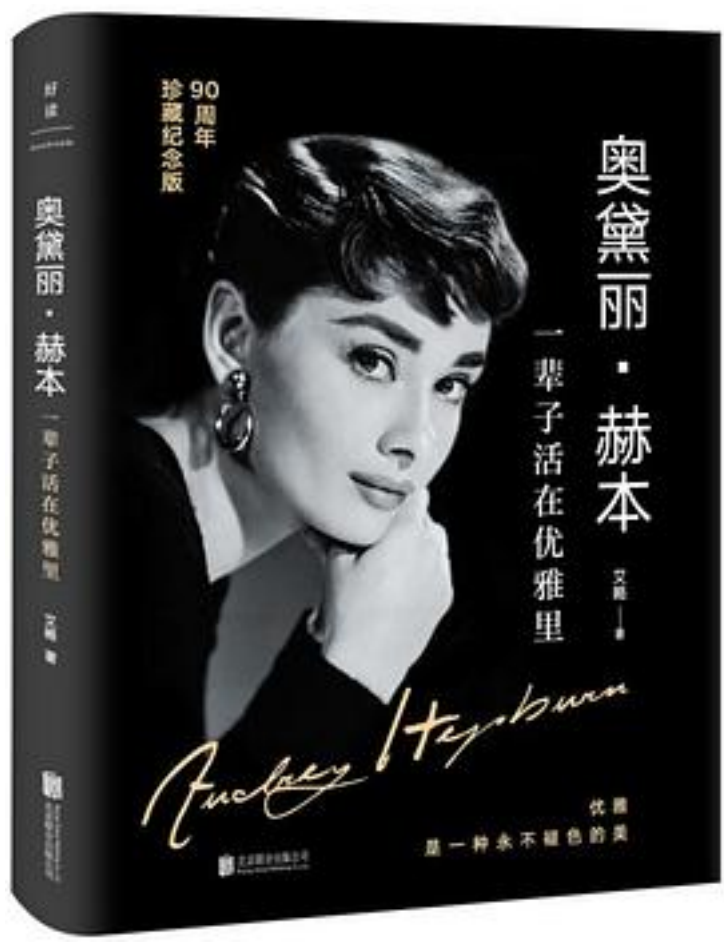


# 奥黛丽·赫本：一辈子活在优雅里



[奥黛丽·赫本：一辈子活在优雅里\\_下载链接1](#)

著者:艾略

出版者:北京联合出版有限公司

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787559623386

在好莱坞乃至全世界，很难有哪个明星能比奥黛丽·赫本更闪亮。她优雅、迷人、善良的完美形象曾经照亮了整个世界，直至成为优雅的代名词。

她成就斐然，一生获奖和荣誉无数：

奥斯卡\*女主角奖，英国电影和电视艺术学院奖，艾美奖，金球奖，格莱美奖，被授予美国“总统自由勋章”，入选美国电影学会“百年来\*伟大的女演员”，入选英国《新女性》等时尚杂志“有史以来世界美丽女人”榜首，等等。

赫本凭借着智慧和优雅，以有限的时间活出了人生的无限可能。翻开本书，与赫本相遇相携，一起奔赴一场愉悦、优雅的精神之旅。

作者介绍:

艾略，时尚专栏作家，热爱电影，热爱奢侈品，热爱旅游，热爱红酒，热爱所有美好精致的东西，常年行走在纽约、东京、瑞士等地。擅长用灵性的文字诠释人间不同的美，给人诗意的享受同时又富含哲思。

目录: 序言

第一章 当天使降临人间

不尽完美的开始

母亲：女男爵的美丽与哀愁

父亲：无法弥补的伤痕

一个想变成蝴蝶的小女孩

第二章 我的人生比童话还精彩

黑暗如潮水汹涌而至

每一天都是劫后余生

史上最寒冷的冬天

因为痛过，所以懂得

第三章 跑龙套的可爱精灵

再见了，亲爱的芭蕾

她就是一个行走的梦

有一颗心为你悸动

自由是拥有，也是拒绝

第四章 一片树林里分出两条路

春风沉醉的爱情

一片树林里分出两条路

百老汇的可爱精灵

第五章 时尚，就是适合自己的风格

有一种遇见叫《罗马假日》

有一种友情叫一生一世

不适合的，不因艰难而将就

时尚就是适合自己的风格

第六章 欲戴王冠，必承其重

优雅是种选择

靠近你，温暖我

欲戴王冠，必承其重

卢塞恩湖畔的美丽新娘

第七章 灵魂有香气的女子

与阿斯泰尔跳一支舞

灵魂有香气的女子

不被时间消磨的宁静心

第八章 总有一天，我会优雅地遇见你

我还是失去了你

不被囿限的生活，才值得去过

总有一天，我会优雅地遇见你

第九章 生活总会有不如意，我很好  
快乐就是健康加上健忘  
这世上，唯有爱不可打拼  
生活总会有不如意，我很好  
第十章 谁不是一边拥有，一边失去  
物质越丰裕，我要的却越少  
谁不是一边拥有，一边失去  
我相信爱情，也相信爱情会死  
做优雅的生活美学家  
第十一章 我承认我曾历经沧桑  
对于爱，我的方法是等待  
优雅的本质是简约  
长长的叹息，总在醒来的时候  
我承认我曾历经沧桑  
因为是你，晚一点没关系  
第十二章 曾有天使，路过人间  
希望能播下一粒希望的种子  
美人迟暮，优雅依然  
我太累了，需要睡一会儿  
附录：奥黛丽·赫本作品列表  
· · · · · (收起)

[奥黛丽·赫本：一辈子活在优雅里 下载链接1](#)

## 标签

奥黛丽赫本

好书，值得一读

人物传记

2019

女性人物传记

随笔

传记

人物

## 评论

第一次读国内作者写的奥黛丽·赫本传，文笔不错。赫本在世人眼里是女神，但在这本书里，我们读到的是一个普通女人。光环之下，她的痛苦也许更多。喜欢八卦的可以看，

曾有天使路过人间。除此之外找不到更好的形容。

让我们随着奥黛丽赫本的脚步来一波优雅之旅！

赫本凭借着智慧和优雅，以有限的时间活出了人生的无限可能

跟随本书让我们和奥黛丽赫本来一场灵魂上的优雅之旅

看看赫本优雅一辈子的秘密~~

3星半。作为一般了解可快速翻阅，部分内容可直接跳过。过于抒情，挖掘不深。值得肯定的是每章题目起的比较好。缺点是停留在表面泛泛而谈，抒情浓厚，而理性略嫌不足。

天使，是贡献和给与！ 天使，是友善和温柔！ 天使，是大爱和阳光！  
天使，是全人类都会惦记的最美灵魂！

有内涵的人大家都喜欢，让我们都像奥黛丽赫本一样优雅的生活吧！

-----  
活在优雅里的奥黛丽赫本是现在那些所谓以个性为拖辞女孩的目标

-----  
以前只是被她的美所吸引，看完以后深深被赫本人格魅力打动，一个经历过二战的人，一个一辈子执着认真善良友善的人，一个充满了爱和热情的人，也许燃尽了生命再离开的时候也就无憾了吧。有家，有孩子，有契合灵魂的爱人，有陪伴人生的挚友。人生的气质和优雅一定来源于所有刻骨铭心的经历。作者的文笔也很好，强推！

-----  
她一生追求温暖家庭的温暖却被情伤的最深，美光灯给了他事业和财务自由，但他也无时无刻不被谣言包围，被生命所困。然而，就是这样的，她能够在功成名就后，等待明年在事业鼎盛时远离好莱坞的诱惑，一声坚持真诚和自我尽管不断被爱所伤却永远相信爱情，尽管年少时缺乏温暖，却尽力温暖了，更多的人尽管功成名就，却身负险境，用天使之爱去修补这残缺的世界。这是多少人渴望而又做不到的，因此他是优雅的化身。

-----  
美丽的女神，什么时候都是那么的优雅，赫本真是传说。

-----  
童年时期缺乏父爱，经历二战的苦痛岁月，让其一生都在寻找安全感。母亲的隐忍坚韧性格也影响了她。在二战结束后，受到了联合国基金会的救助。拥有名声地位财富时怀有一颗感恩之心，帮助贫困地区的儿童。她永远知道自己该走什么样的道路，知道自己该做什么。事业上的些许不如意，两次失败的婚姻，都不能击垮她。她可以为了回归家庭放弃巅峰时期的事业，也可以为了爱情义无反顾。认真对待生活，爱人，孩子。最终收获了灵魂伴侣以及挚友。最终，低调、善良、优雅、美丽的天使回归了天堂。她，是当之无愧的女神。

-----  
装帧优雅，文笔也不错。买过的赫本传记里最喜欢的一本。

-----  
这是一本全方位提升内涵的气质修行书。希望我们都像赫本一样，做一个优雅高贵、淡定从容的女子，不慌不忙，以优雅的方式过一生。

-----

第一次读这样的书 看看人家名人是怎样度过苦难的 里面有些句子还是值得借鉴的

-----  
偶然间看到这本书，原以为是讲穿搭的。对不起，我错了。并没有太在意，买时就随随便便把它放到一摞书上，打算闲来翻翻。结果发现了一位天使。她太美好了。若我还小，我必然以为这是胡扯，但随着见识多了，我知道世界上就是存在这么一种人，她的每一面都是真实的，灵动的，惹人亲近的。

-----  
让喜欢赫本的人更喜欢，让知道赫本的人更想知道

-----  
[奥黛丽·赫本：一辈子活在优雅里 下载链接1](#)

## 书评

文/夏丽柠

杜鲁门·卡波特是村上春树很喜欢的美国小说家。他在给卡波特的小说《蒂凡尼的早餐》的书评里写道：《蒂凡尼的早餐》早于1958年春由兰登书屋出版，并于1961年由派拉蒙公司拍成电影。书的评价相当高，创下了非常大的销量，但现在一提到《蒂凡尼的早餐》，很多人眼前首...

-----  
说起赫本，好莱坞历史上有两个“赫本”。首先不能不提的是凯瑟琳·赫本。在她60年的演艺生涯中，凯瑟琳·赫本一共获得了12项奥斯卡奖提名，四获奥斯卡最佳女主角奖——的确是牛得很，只可惜她这四部获奖影片都未曾看过！另一位就是奥黛丽·赫本。相比之下，这位赫本显然更被人...

-----  
1993年，一代影星奥黛丽·赫本因病香消玉殒。她虽然离开了这个世界，但是一代又一代，总是少不了喜欢赫本的观众。他们有的出生在还没有建立自己审美的80年代，也有的是在她故去之后出生的90后，人们不禁要问，到底是什么样的魅力，让一代又一代的人通过电影去触摸她生前的影像...

-----  
#2020阅读·《奥黛丽·赫本》#  
大学的的时候非常喜欢这位集美貌优雅时尚于一身的天使，还追了不少她的电影，看到的都是她美好高贵灵动的一面；

但却不曾知她曾经历过父亲的不辞而别，经历过黑暗战争，经历过芭蕾梦想的幻灭，经历过两次婚姻失败和多次流产.... 这本书里，我...

-----  
她因一部电影而一炮走红，由灰姑娘一跃而为美丽的公主。人们由此记住了一张闪耀异样的脸庞，她的微笑永远留存喜爱她的人心底。在电影史上，暴得大名的并不鲜见，而能长驻人心的却百里挑一。

奥黛丽·赫本开启了一个属于她的时代，《罗马假日》映后，人们争相剪赫本头，简单...

-----  
世俗人只看见奥黛丽·赫本外在的魅力——可亲美丽的容貌，却理解不了奥黛丽·赫本为何要将属于自己的财富资助穷苦无依者，正如中国的慈善者般，奥黛丽·赫本经受风言风语的伤害，不被理解的孤独。

孤独的人总是高贵的。斯人已逝，奥黛丽·赫本除了留在世间的诸多经典影像，更多...

-----  
中国有句古话：相由心生。一个人是否善良或者邪恶，或多或少地都会从人的外在所表现出来。奥黛丽·赫本，这位鼎鼎大名的著名影星，给人留下的印象是优雅从容，这是有她善良纯净的内心做加持的。《奥黛丽·赫本：一辈子活在优雅里》这本传记书，就记载了赫本优雅的一生。写人物...

-----  
奥黛丽·赫本，是我特别喜欢的一位女明星。她不仅外表美，而且内心美。对于她的故事，多多少少有些耳闻，《奥黛丽·赫本：一辈子活在优雅里》这本关于她的传记，让我更深入地认识她，见识她那永不褪色的让世人称颂的优雅与美丽。

《罗马假日》里个期盼自由的安娜公主，《龙凤配》...

-----  
这本书是纪念奥黛丽赫本90周年珍藏纪念版，有幸读得此书，甚是喜欢。“优雅，是一种永不褪色的美”，对于她来说，历史是永不会忘记的。书皮的封面，是她侧脸端庄优雅的模样，深邃的眼睛望着看书的我们，似乎等待着向我们诉说关于她的故事，紧闭的双唇，又隐约守护着内心的坚忍...

-----  
有人说，奥黛丽·赫本是“有史以来最美丽的女人。”她凭什么？  
赫本是英国电影和舞台剧女演员。

1954年，在电影《罗马假日》中第一次出演女主角一举成名，凭借此片，她获得了奥斯卡金像奖最佳女主角，由此开启了走向伟大女演员之路。在其63年的生命里程中，她多次获得奥斯卡金...

奥黛丽赫本这个名字本身就代表了传奇、时尚、高尚和美丽，她的一生都在诠释着“天使在人间”。当我们看尽这世间的无数繁华后，依然会为她的纯真着迷！奥黛丽·赫本如今已经成为一个独一无二的词语，纵观上个世纪好莱坞的黄金年代，无数风情万种、绝代芳华的佳人中，貌似挑不出...

提起曾经的好莱坞知名女星奥黛丽·赫本，可能很多人脑海中闪过的就是她在《罗马假日》中所塑造的公主形象。罗马假日拍摄时，奥黛丽·赫本不过才二十岁出头，正值一个女孩子最美好的青春年华。在此之前她还不过是一个在电影中担任一些小角色的无名之辈，但是她在《罗马假日》中的...

在好莱坞乃至全世界，好莱坞影后奥黛丽·赫本她夺目的光彩时至今日无人能及。无论是她主演的电影还是介绍她的书籍，让我们看到了奥黛丽·赫本那璀璨的人生。艾略所著的这本《奥黛丽·赫本：一辈子活在优雅里》让读者通过赫本的成长历程，看到奥黛丽·赫本她那坚毅的性格、淡泊...

特别喜欢封面上的这句话：优雅是一种永不褪色的美。奥黛丽·赫本（Audrey Hepburn 1929—1993），这个美丽的天使，用一生的时间践行着优雅这个词。她心地善良，如少女般单纯可爱，努力上进，执着于自己喜欢的东西，做慈善，呼吁和平，对事业，对家庭，对婚姻，对父母都是百分...

如果看过电影《罗马假日》，你就会发现再没有任何一个好莱坞女星能像奥黛丽·赫本一样令人感到如此美丽、心动，她的高贵、典雅、灵动与清澈，完美地诠释了安妮公主这个角色，让全世界的观众都爱上了这个浪漫的故事，记住了罗马这个城市。而奥黛丽·赫本本人的人生故事，也如同...

[奥黛丽·赫本：一辈子活在优雅里\\_下载链接1\\_](#)