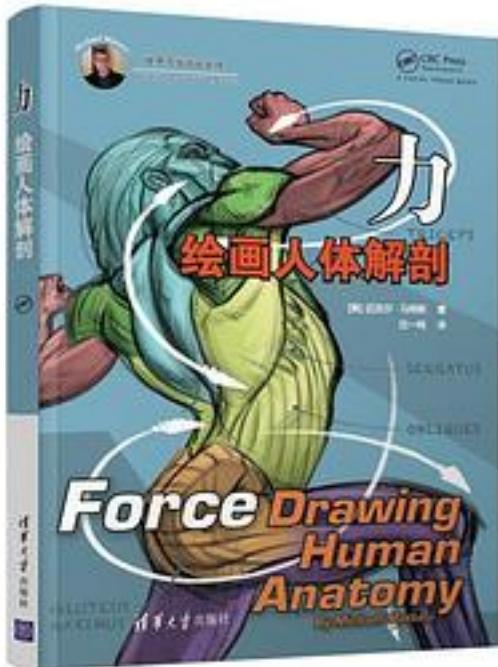


# 力：绘画人体解剖



[力：绘画人体解剖 下载链接1](#)

著者:[美] 迈克尔·马特斯

出版者:清华大学出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787302488620

通过这本详细全面动画艺用人体解剖指南，你将掌握捕捉下角色的力量感的诀窍。与绝大多数死记硬背的学习资料相比，本书更注重说明人体结构的功能，而不仅仅是对肌肉、关节及其位置的记识。作者的写作极富感染力与热情，范例淋漓尽致地展现了丰富细节，本书将告诉你如何用直线和曲线来表现人体内力的方向与作用。

作者介绍:

Michael

D.mattesi，是美国娱乐艺术学院的教学总监。作为一名动画艺术家和教育家，他有着近20年的丰富经验，曾供职于美国的迪士尼、跳蛙、惊奇漫画、孩之宝、ABC广播、微软、EA（电子艺界）、梦工厂、尼克儿童频道等公司。王雷，中国传媒大学动画学院副教授，教育部动画、数字媒体专业教指委秘书处主任，中国传媒大学动画学院院长助理。曾从事多年动画及广告创作。自2006年起在中国传媒大学动画学院任教，讲授《动画作品赏析》、《三维角色动画》、《三维高级渲染》等课程。曾参与编写《动画运动原理规律》、《剪辑技术》、《足迹回声：中国动画80年》、《动画运动规律》等专著教材。王雷现为欧特克Maya国际认证讲师(ACI)，曾担任2009年美国SIGGRAPH大会Space/Time动画竞赛单元评委，并在美国SIGGRAPH大会、捷克国际动画节等国际动画节展策划举办多场展映、论坛等学术活动。

## 目录: 第一章 力的强大 1

侧视图 7

正视图 8

收缩 9

练习与提示 12

第二章 体积与力的形体 13

练习与提示 18

第三章 力的形状 19

概述 19

力的形状规律 19

练习与提示 26

第四章 骨骼：人体的构架 27

关节 28

韧带 29

肌腱 29

硬与软 30

练习与提示 32

第五章 本书的功能 33

目录 XI

第六章 头部、颈部、上背部 37

练习与提示 46

练习与提示 54

练习与提示 62

第七章 胸部、肩膀、肩胛 63

练习与提示 70

练习与提示 75

练习与提示 82

第八章 胳膊、手 83

手—手掌内侧 90

练习与提示 93

附加 96

手—侧视图 99

练习与提示 101

手—背面 108

练习与提示 110

第九章 腹肌、腹斜肌、锯肌、背阔肌 111

练习与提示 118

练习与提示 126

练习与提示 133

第十章 髋骨、阔筋膜张肌、臀肌 135

练习与提示 144

练习与提示 151

练习与提示 158  
XII 力：绘画人体解剖  
第十一章 大腿、绳肌 159  
练习与提示 167  
练习与提示 174  
练习与提示 180  
第十二章 膝盖、小腿、足部 181  
足部——正面 185  
练习与提示 189  
足部——外侧视角和内侧视角 195  
练习与提示 196  
练习与提示 200  
结束语 201  
· · · · · (收起)

[力：绘画人体解剖](#) [下载链接1](#)

## 标签

绘画

素描

速写

运动规律

艺术

概念设计

动画

人体

## 评论

力是解剖的答案和根基

---

[力：绘画人体解剖](#) [下载链接1](#)

书评

---

[力：绘画人体解剖](#) [下载链接1](#)