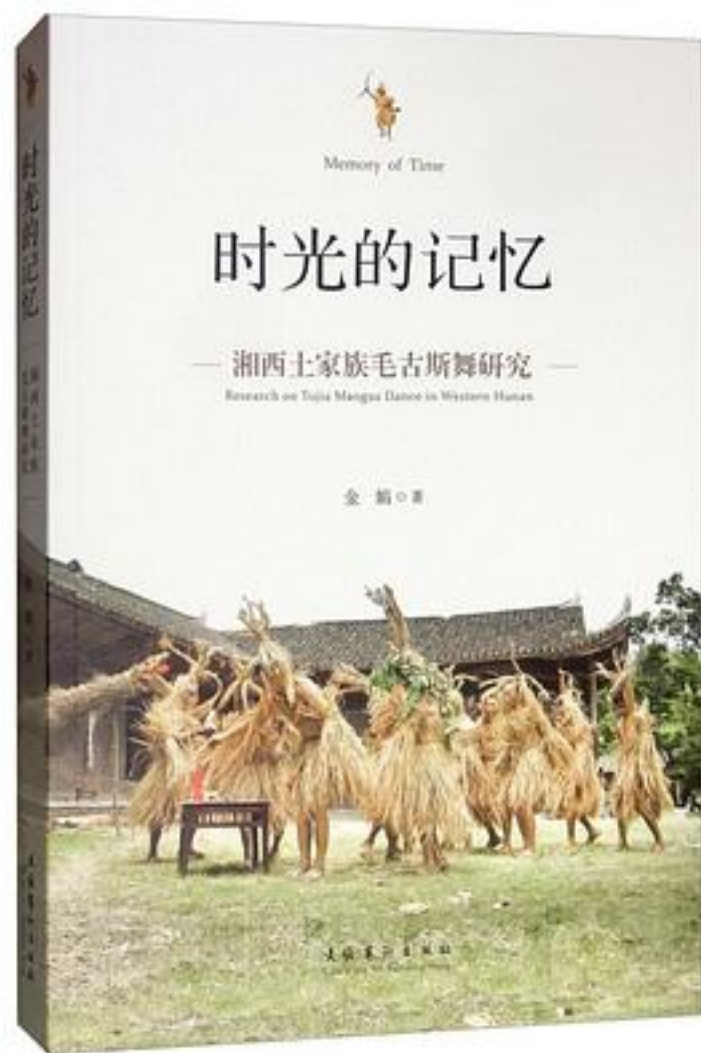


# 时光的记忆—湘西土家族毛古斯舞研究



[时光的记忆—湘西土家族毛古斯舞研究\\_下载链接1](#)

著者:金娟

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787503966514

舞蹈是一种在文字语言产生之前就已经生机盎然的人类行为，它以人体动作为媒介，通过节奏化、韵律化的身体语言来表述情感、传递思想和观念。

我国是一个有着悠久乐舞文化传统的国家，有实物可证的舞蹈史已有五千余年。传统舞蹈沉淀了历史的记忆，它将先辈的创造和后代的生活紧密融合在一起，倾注了一个民族数代人的智慧结晶。从某种意义上讲，人类以“身体刻写了历史的印记”。在漫长的历史岁月中，不同民族历史文化的变迁，都在舞蹈中留下了珍贵的历史印记，逐渐形成了种类繁多、积淀丰厚的传统舞蹈。人文环境、自然环境、历史发展等生态环境是传统舞蹈产生、传承和发展的土壤，它们为传统舞蹈提供了广阔的传承空间和特定的社会文化背景，甚至对传统舞蹈的节奏、风格、动律的形成发挥着重要作用。

在历史发展的长河中，传统舞蹈的传承、发展具有怎样的规律性和特点？在诸多生态因素中哪些因素促进了传统舞蹈的产生、传承和发展？哪些因素影响和制约了传统舞蹈的传承与发展？如何有效调动和利用有利因素促进传统舞蹈的保护工作？如何规避不利因素对传统舞蹈的冲击和破坏？这些问题一直是舞蹈研究者们追寻和探索的问题，也是目前我国非物质文化遗产保护工作面临的现实问题。

作者介绍:

金娟，毕业于中国艺术研究院研究生院，获硕士学位，现任中国艺术研究院舞蹈研究所助理研究员。主要研究方向：中国少数民族传统舞蹈文化。曾独立承担国家社科基金艺术学项目《土家族毛古斯舞的调查与研究》；出版著作《中国民舞》（合著，该书于2011年11月入选由国家新闻出版总署和民族事务委员会举办的“首届向全国推荐百种优秀民族图书”）；发表论文《毛古斯舞的原始发生》《民族舞蹈创作的执着与坚守》《麒麟舞当代传承与发展》《千年摆手话“土家”》《坚持非遗本真性》等十多篇。

目录: 序言  
绪论  
第一章 田野中的毛古斯舞  
第一节 双凤村毛古斯舞概况  
第二节 石堤村毛古斯舞概况  
第三节 兔吐坪村毛古斯舞概况  
第四节 喜其哈村毛古斯舞概况  
第五节 土碧村毛古斯舞概况  
第二章 毛古斯舞的历史、文化和功能解析  
第一节 毛古斯舞与土家族历史  
第二节 毛古斯舞与土家族文化  
第三节 毛古斯舞的文化功能  
第三章 毛古斯舞的传承、发展与保护  
第一节 不同村落毛古斯舞的比较研究  
第二节 毛古斯舞差异性的形成原因  
第三节 毛古斯舞的发展与保护  
结语  
参考文献  
后记  
· · · · · (收起)

[时光的记忆—湘西土家族毛古斯舞研究\\_下载链接1](#)

标签

非遗

艺术史

舞蹈

文艺理论

评论

-----  
[时光的记忆—湘西土家族毛古斯舞研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[时光的记忆—湘西土家族毛古斯舞研究\\_下载链接1](#)