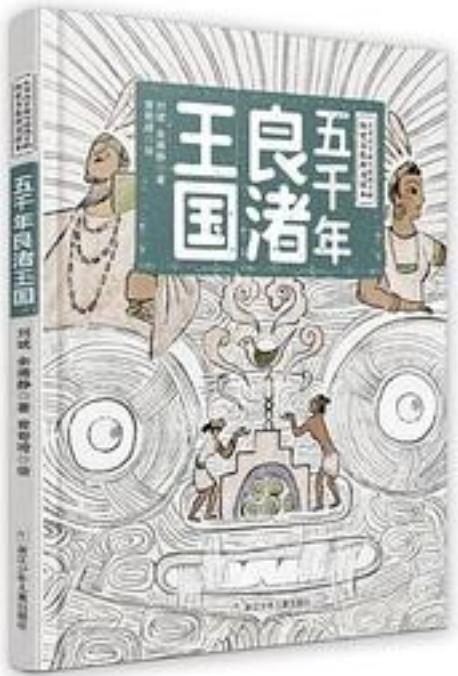


五千年良渚王国



[五千年良渚王国 下载链接1](#)

著者:刘斌

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787559715012

这是一部反映五千年良渚文明的精装图画书。

“良渚遗址已经成为实证中华5000多年文明史的圣地，并得到了国际主流的学术界对良渚的关注以及认可，良渚是中华大地最早的国家，是中华文明的新名片。”具有极高的考古价值，是五千年中华文明的起始地之一。

本书采用图画书的形式，图文并茂地展现了中华五千年文明之良渚王国的衣食住行，是一部具有历史知识普及性的图画书，适合青少年阅读，利于弘扬中华传统文化，增加文化自信。

作者介绍:

刘斌，1961年出生于陕西西安，祖籍山东青岛。著名考古学家，良渚古城遗址重要发现者，浙江省文物考古研究所所长。第三批国家“万人计划”哲学社会科学领军人才。曾发表过的主要论文有《良渚文化玉琮初探》《良渚治玉的社会性问题初探》《良渚文化的发现与研究》《良渚文化的鸟与神》《从玉器的角度观察文化与历史的嬗变》等。

余靖静，文学硕士，原新华社记者，曾参与2007年良渚古城、2016年良渚大型水利工程等考古发现报道。

曾奇琦，1979年生，副教授，硕士生导师，浙江科技学院动画系系主任，美国Drexel University 访问学者，主要从事动画设计、插画漫画等方面的教学与创作研究。

目录:

[五千年良渚王国 下载链接1](#)

标签

良渚

历史

儿童

科普绘本

老照片

科普

民国

大清

评论

孩子看看还可以，但其实这就是本“半小时漫画中国史”那样的通俗漫画书，内容不深，大人二十分钟就翻完了。本书图画是用来配文字的，但文字看起来并不像是为绘本专门写的，总之，没有太多属于绘本的独特乐趣。良渚文化发掘了这么多年，能讲的其实很多，浙大出版社刚出的一套直击良渚考古现场的读物很好玩；但另一方面能讲的又不多，稍微多讲讲孩子就觉得枯燥了，没有像玛雅文明那样的故事性传奇性。科普类绘本的确是一项有门槛的工作，特别需要艺术家的加入。其实很多书里插画还不如实物照片有意思，搞不懂为什么都要用插画代替照片。

挺好的绘本 快速了解良渚古城的全貌；大人读一些知识更深的书籍就能和孩子一起看了；现在的小孩资源多 懂的也多

好玩儿～插图画的特别好，内容深入浅出，能够吸引孩子。

入门书，浅显有趣，成人也可读

良渚博物院原价买，挺值的，文字深入浅出，绘画符合实物特征，有趣又长知识。

嘿嘿！

非常不错的入门读本，收益很多！

●我们提到自己国家的历史的时候，总会自豪地说“中华上下五千年历史连绵不绝”，但我们往往忽略了一个问题——中华文明史并不是一条一直在奔流的大河，而是一串珍珠项链——她是由许多区域性的璀璨文明串起来的。而其中开头的最璀璨的那一颗，当属“良渚文明”。●良渚是中华大地上国家诞生的开端，五千多年前，这里便出现了人类最早的大型水利工程。围绕着这片水库，良渚文化延续了上千年，而后忽然消失了。只有五千年后的出土的精致文物，默默将那些遥远的故事带回给我们聆听。●说起来，良渚时代应该属于新石器时代，而我却更愿意把这个时代称为“玉器”时代。因为从良渚墓葬中出土的随葬品，居然有90%以上都是玉器！这样一个堪称传说的文明，应当作为

中华民族引以自豪的一段，讲给我们这个时代的小孩子听。●于是就有了这本图画书——.....

萌

5000年前，良渚王城，中华第一城。亚洲第一河长江，良渚文明在这里诞生。

#小鱼的书单#17 五千年良渚王国 刘斌 浙江少年儿童出版社 2019年

看朋友圈有人推，因为对这类博物馆/考古科普类儿童绘本一直蛮感兴趣，就买回来研究一下。国外博物馆书店里专门针对儿童的科普书科普绘本已经是很普遍的做法了，国内倒还很少见。所以算是一次很有意的尝试，但这样的科普绘本实际上也是相当相当难。

书的总体逻辑很喜欢，简单三个部分没有太多理解障碍。对图文的配合还是有些疑问，有些地方像是强行配图，整体绘画风格也有点缺乏特色。有些图尤其是地图类觉得特别好，清晰明了，成人看了也很有启发。有些图个人觉得值得商榷，比如讲文字发展史的配图，如果按照图示，似乎就把重点放在了书写方式或者材质上而不是文字本身的变化上，感觉还是略有疑问。

小而精的科普类绘本，拉近了与历史的距离感。

[五千年良渚王国 下载链接1](#)

书评

[五千年良渚王国 下载链接1](#)