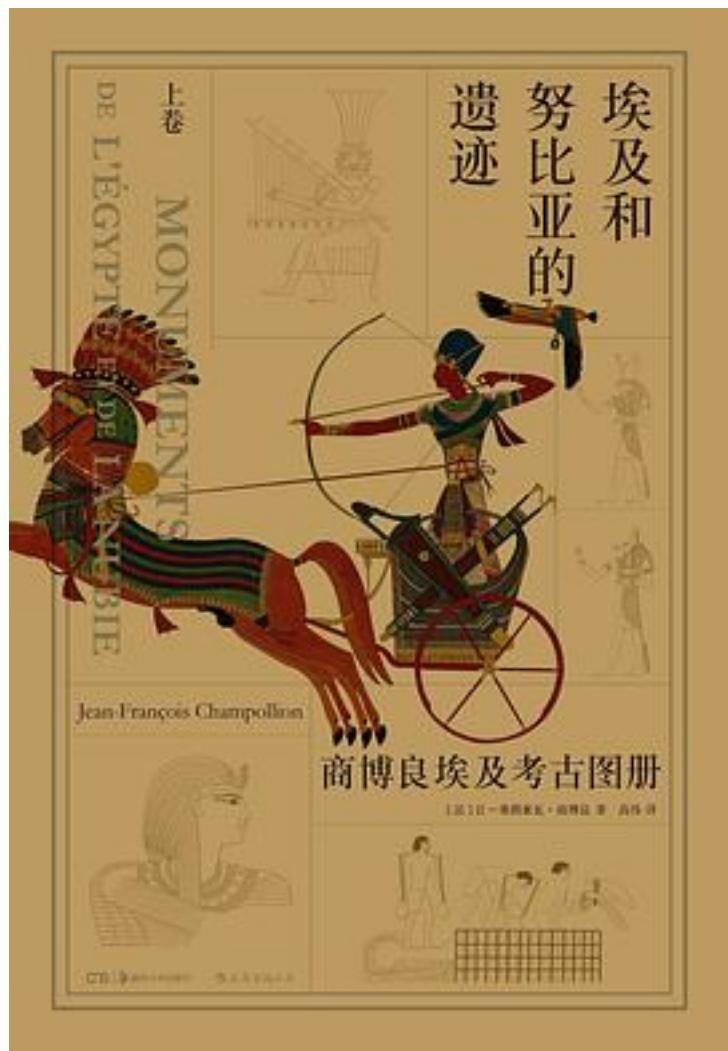


埃及和努比亚的遗迹



[埃及和努比亚的遗迹 下载链接1](#)

著者:[法] 让-弗朗索瓦·商博良

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787535681744

“埃及学之父”商博良手稿

五百余幅遗迹绘图及商博良注释手稿

构筑“可以观看”的古埃及文明

◎编辑推荐

☆ “埃及学之父”商博良手稿

商博良是埃及学研究的奠基性人物，他是第一位破解古埃及圣书体文字结构并破译《罗塞塔石碑》的学者，被后人称为“埃及学之父”。

☆ “可以观看”的古埃及文明

500余幅遗迹绘图是古埃及文明的一个缩影。一幅幅精确复制的绘图对古埃及的祭祀、丧葬、战争、家庭生活、手工制造等方方面面进行了逼真的还原和再现。

☆兼具研究与收藏价值的古埃及基础知识合集

没有长篇大论的论述，也不是通俗的旅行游记，但不乏专业深度和阅读乐趣。导读注释代表着埃及学初建期商博良对圣书体铭文的解读和对古埃及文化的相关认知。

◎内容简介

《埃及和努比亚的遗迹——商博良埃及考古图册》（上下卷）根据“埃及学之父”商博良的手稿编辑而成，共分为上、下两卷，其中图画部分为法国考古团队在商博良指导下，对埃及和努比亚的遗迹实地复制的绘图，文字部分为图画注释。与法文版一致，本书严格遵从作者手稿，原样呈现，一一说明了图画的时代背景、内容主题、原图像地理位置及圣书体铭文等信息。全书按照从努比亚到埃及的顺序，将各个遗迹的图文材料以地点信息加以编排，图画精美细致，皆出自艺术家之手，内容包罗万象，既有丧葬、祭祀、战争、天文等题材，也不乏手工制作及温馨的家庭生活场景描绘。

全书五百余幅遗迹绘图及作者对每幅图画精炼的注释，汇成了一部古埃及的基础知识合集。其内容比严肃的学术文章更易阅读，比通俗的旅行游记更为可信，非常适合初学者了解古埃及。神秘的埃及遗迹在此纷纷现出身影、焕发光彩，历经百年，其中一些已不复存在，读者却能在本书中一睹旧貌。

商博良考察期间坚持抄写大量的铭文段落，并做了详细周全的描述笔记，原计划根据相关历史事件重建埃及史，作者的英年早逝使这项宏大计划定格于此。商博良的不懈努力拉开了埃及学研究的帷幕，解开了沉寂数千年的古埃及文字之谜。

作者介绍：

◎著者简介

让-弗朗索瓦·商博良（Jean-François Champollion，1790年12月23日—1832年3月4日），生于法国南部洛特省的菲雅克小镇。商博良是法国著名历史学家、语言学家、埃及学家，是第一位破解古埃及圣书体文字结构并破译《罗塞塔石碑》的学者，被后人称为“埃及学之父”。他从小就对古埃及文化非常着迷。他是一位早慧的语言天才，精通拉丁语和希腊语，并刻苦学习过科普特语及阿拉伯语、古叙利亚语、梵语、汉语、希伯来语、波斯语等十几种语言。曾担任法国格勒诺布尔大学历史学教授、卢浮宫埃及文物

馆馆长、法兰西学院埃及学讲座教授等。代表作有《埃及书写文字》(Lettres écrites d'Égypte)、《埃及语语法》(Grammaire égyptienne)、《圣书体埃及文字典》(Dictionnaire égyptien en écriture hiéroglyphique)等。

◎译者简介

高伟，现就职于中国社会科学院考古研究所。本科和硕士毕业于法国蒙彼利埃第三大学埃及考古专业，现为法国高等研究院(EPHE)博士生。

目录: 中文版序

法文版序

上卷图片说明

上卷图片

下卷图片说明

下卷图片

译名表

后记

· · · · · (收起)

[埃及和努比亚的遗迹](#) [下载链接1](#)

标签

埃及学

考古学

古埃及

历史

考古

商博良

埃及

未知

评论

《埃及和努比亚的遗迹——商博良埃及考古图册》（上下卷）根据“埃及学之父”商博良的手稿编辑而成，共分为上、下两卷，全书五百余幅遗迹绘图及作者对每幅图画精炼的注释，汇成了一部古埃及的基础知识合集。

A3大小，质量上佳，多为壁画临摹，商博良心血所系。可惜没有系统解说，只能观其妙而不知其要

[埃及和努比亚的遗迹](#) [下载链接1](#)

书评

【作者】令狐若明 【关键词】埃及学 古代埃及 象形文字 罗塞达石碑

【出版日期】2003-01-01

【摘要】埃及学是近代诞生的一门新兴学科，是研究古代埃及的语言、文字、历史、文学、艺术、宗教、建筑和科学技术的一门综合性学科。埃及学的诞生，带来了持续百年之久的考古发掘热潮...

[埃及和努比亚的遗迹](#) [下载链接1](#)