

# 尸检报告



[尸检报告 下载链接1](#)

著者:(英)卡拉·瓦伦丁

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787521707595

卡拉·瓦伦丁为死者工作。

在成为世界上“超恐怖”的巴斯病理学博物馆（就是BBC剧集《神探夏洛克》里福尔摩斯做实验和跳楼的那座博物馆）的馆长之前，她做了多年的尸检工作，完成了大约500次尸检。在这本书中，她以尸检过程为叙事主线，分享了她的专业知识。

从尸体的第一个切口开始，我们将跟随作者，着手进行尸体的外部检查，随后依次进入尸体内部，解剖单独的器官，直至最后的尸体缝合。在每一个阶段，我们都会随着作者的笔触，了解尸检的过程和知识，了解人类生与死之间的历史和不断变化的文化关系，了解生命究竟是什么。

她对我们的身体最终会发生什么，有生动的洞察。书中的每一章除详细描绘尸检的其中一个环节，也描述了作者生活和工作的细节，纠正了我们从综艺节目、剧集上看到的关于尸检的错误认知。她的文字触及了我们对死亡的感受中一些更具争议的方面，比如性和死亡的关系，比如我们对人体组织收集、器官捐赠等的态度。

作者介绍：

卡拉·瓦伦丁（Carla Valentine），伦敦巴斯病理学博物馆馆长。当她还是个小女孩时，就对尸体和死亡充满了好奇和兴趣。学了法医专业之后，她担任APT（解剖病理学技术员），协助一些病理学家进行了数年的尸检工作，最终成了这座别具特色的病理学博物馆的馆长。担任APT期间，她曾长达数周，参与伦敦大爆炸的亡者的尸检工作，还曾参与BBC（英国广播公司）2016年的纪录片《解剖肥胖》（Obesity: The Post Mortem）的拍摄。

担任巴斯病理学博物馆馆长之后，她创立了专属于死亡相关行业人员的交友网站“生死相约”（Dead Meet），也组织了博物馆的众多公众活动，希望通过自己的努力至少能让人们更接受死亡的话题，而不是对其避而远之。

目录: 自序	III
前言 第一章	VII
第一章 信息：媒体最离谱	001
第二章 准备：悲伤邂逅	027
第三章 检查：以貌取人，以形取物	051
第四章 艰难的腐烂检查：低俗小说	079
第五章 渗透：玫瑰屋	111
第六章 胸部：心之所在并非归途	149
第七章 腹部：腌泡玩偶	181
第八章 头部：我失去了理智	213
第九章 碎片遗骸：“Bitsa”	243
第十章 修复：国王呀，齐兵马	273
第十一章 安息堂：修女也疯狂	301
结语 折翼的天使	331
致谢	341
• • • • • (收起)	

[尸检报告\\_下载链接1](#)

标签

尸检

法医学

死亡

科普

社会学

英国

随笔

卡拉·瓦伦丁

评论

完全可以脑补出一个怪英国老太拿着手术刀咔咔就是剖，嘴里絮絮叨叨，冷酷决绝。年度最佳的理由是成功说服了我死后捐赠一切器官并立刻火化（医学用遗体还是算了，不想和陌生人泡一缸）

---

口味很重但举重若轻又好看译笔传神；第一具尸体是个45岁患厌食症的牙医，非常瘦，后背都是褥疮，要当心肺黏连在肋骨上，捋顺肠子，心脏和肺要往外拉离脊柱；9岁时母亲知道作者的理想是殡葬师，尸体的腐烂和膨胀也不能阻止她的好奇，想知道原因，10岁生日礼物是显微镜，使用餐刀切断蚯蚓让老母大惊；新的尸袋打开前的瞬间像小时候拆玩具的心情，每个袋子打开的气味也不同仿佛每天都是圣诞节，冬天尸体多存放时间长要收费，首饰不标注金的银的钻石的而是标黄的白的，以免引发官司，动脉瘤破裂失血会格外苍白，一氧化碳中毒会粉嫩，缺氧会青紫色，另一项必要的检查是起搏器和除颤器必须取出，不然火化时会爆炸，ICD是预防心脏骤停的装置体积更大，还带有巨大电流贸然切断会触电身亡，必须找相关医生来关闭掉才行；尸体腐烂5阶段：新鲜、膨胀、活动

---

路菜。科普读物，除了啰嗦没别的毛病。

本来以为是一本科普书，但作者个人感情色彩太过浓郁，读起来琐碎而啰嗦。

一位殡葬师的叙事手记，跟着作者从实习生开始，到小镇的停尸房，到伦敦的两家医院，再到病理学博物馆一路职业和生活的记录。里面蛮多的相关科普和趣事，偶尔出现一点点幽默，以及一点点引起不适的内容。想起来，原来大学还选修过《法医学》。“现实没给想象留下任何可能的余地。”

已购。书是在微信读书上借阅的，但忍不住又入了实体书。英国殡葬师的工作不同于法医，也不同于一般殓妆师，反而有种兼顾的感觉。提供了大量解剖实例和细节，尸体现象在各类法医书里都见过，但这本的特点就是鲜活，有执刀者作为人的反应~

以为是比较专业性的内容 结果更更多是作者的生活经历

特意抽夜晚的时间看 很震撼

一个病理学家助手写的书，对了解真实的验尸初步准备工作（体表观察与记录，取出内脏大脑咽喉）有帮助，语言有着老年人的通病：很是啰嗦絮叨，时间线稍有些乱，书中除了作者的工作经历以外，还写了自己的童年故事、人生感悟、生活烦恼、解剖学历史、尸变过程、断头史话之类的东西，期间夹杂了不少多余的比喻句。总之，真实的验尸工作绝不高大上，而是很艰苦的，长时间站立与胳膊用力，要经常和腐败变形尸体、剧烈的尸臭味、各种排泄物、分泌物、不明液体、蛆虫甲虫之类的打交道。

在介绍尸检的一些知识的同时，也贯穿了许多作者的亲身经历，包括经历后的思想、行为等一系列变化，很真实，很轻松，也学到了一些知识，虽然不确定是否能运用，毕竟最近我发现，有些知识无法运用那么很快会被遗忘。总的来说，很好看的一本书，也跟着作者的成长经历了成长的感觉。当然，很可能那只是我的以为，哈哈哈哈

非常猎奇和直率的内容，包括：①尸检的科普；②英国尸检系统和美国的不同、影视作

品的失实之处；③一个小个子的英国吉普赛血统女孩如何才能成为尸检技术人员，这个过程中需要克服的一系列困难以及工作环境中的职场问题、NHS体制问题、心理问题。

更多的像一本从尸检见闻入手的人类学殡葬内容科普作品。有兴趣的可以读读，不复杂也不恐怖。

了解死亡，认识尸体，其实让我们更好的活着。一具尸体就是一个生态圈，肉体凡胎，我们都一样。

退

各种意义上的好书

好书，虽有些啰嗦，但细节丰富，对尸检这件事有了全新的理解。（虽然好像严格说也不算是尸检）

更像口述型回忆录，讲着讲着被编辑提醒要回归主题

猎奇而有趣

快速刷了1/3，看不下去了，语言涣散，情节破碎，写和读这本书的意义除了猎奇在哪里？就算是这么点意义在医学生的眼里也是不值一提，不喜欢不推荐。

不知道微信读书基于什么阅读记录进行数据推算给我推荐这本书，也不知道为什么做辅食就听一点，感觉像打开新世界大门。

比起严肃的科普，这本略带自传性质的随笔，除了展现给大家关于尸检工作的点点滴滴，更加说明，比起和死人打交道的种种状况，工作上无人可诉，生活上偶遇渣男这种孤

独才是真正难以忍受的寂寞。

---

[尸检报告 下载链接1](#)

## 书评

作为一个学生物出身，然后半路又转行想吃写字这碗饭的非专业人士，翻译《尸检报告》可以算是实现或者完整了我长久以来的一个心愿。从上中学开始，《犯罪现场调查》（CSI: Crime Scene Investigation）就是我最喜欢的美剧，为死者说话，为无言者发声，每个调查员在我眼里都是发...

---

我原以为会很有趣且很恐怖，但是失望了。作者写太多自己的感悟，自己的生活，更像是自己记录，虽然是符合书名“手记”这个说法，但是就变得比较没有那么吸引。这或许和作者是女性，写作偏向于感性有关。

看过《绝对笑喷之弃业医生日志》，也看过《认识身体》。前者更多是一些趣...

---

这本书简直太太太太有意思了！猎奇而又细致入微的形容大大的满足了我的好奇心！这本书轻描淡写地描述了自己的经历，花了大片大片的文字来形容验尸的过程。作者的形容词也真的很“平易近人”，用了很多生活中很常见的东西来形容尸体的变化，生动的让我不禁大笑起来：「有...

---

### 感想：

△正如这本书的名字一样，这是一本比较“重口”的书，书中极为具体的描写了作者在验尸房工作八年的点点滴滴，甚至是一些关于尸体的知识，比如尸僵尸斑等一些比较恐怖的细节，包括整个解剖的过程手法都有相关描写。要读这本书，需要有勇气。△但作者还是一点点...

-----  
不知道你为什么所热爱过，追求过、期待过、向往过，又会为什么而恋恋不舍过、热血沸腾过…

记得自己第一次看《殓尸官》的时候，被主人翁的敬业所感染，觉得很向往人家有那么热爱的一件事情，会为之倾其所有，工作时的专注与认真令人敬佩。

我是一个标题党，会因为书名独特而下…

-----  
“厌食症的牙医身体像一根多节的白色树枝，给他切开皮肤想起自己第一次被别人化妆时的感觉“尸体的感觉应该跟我的感觉一样吧”。”

“捏起膀胱时，就像一个心灰意冷的妈妈拎着她小儿子的臭袜子那样。”

“向别人解释不清自己的职业时，感觉自己的舌头像是一条垂死挣扎的鳗鱼。…

[尸检报告 下载链接1](#)