

# 尸检报告



[尸检报告\\_下载链接1](#)

著者:(英) 卡拉·瓦伦丁

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787521707595

卡拉·瓦伦丁为死者工作。

在成为世界上“超恐怖”的巴斯病理学博物馆（就是BBC剧集《神探夏洛克》里福尔摩斯做实验和跳楼的那座博物馆）的馆长之前，她做了多年的尸检工作，完成了大约5000次尸检。在这本书中，她以尸检过程为叙事主线，分享了她的专业知识。

从尸体的第一个切口开始，我们将跟随作者，着手进行尸体的外部检查，随后依次进入尸体内部，解剖单独的器官，直至最后的尸体缝合。在每一个阶段，我们都会随着作者的笔触，了解尸检的过程和知识，了解人类生与死之间的历史和不断变化的文化关系，了解生命究竟是什么。

她对我们的身体最终会发生什么，有生动的洞察。书中的每一章除详细描绘尸检的其中一个环节，也描述了作者生活和工作的细节，纠正了我们从综艺节目、剧集上看到的关于尸检的错误认知。她的文字触及了我们对死亡的感受中一些更具争议的方面，比如性和死亡的关系，比如我们对人体组织收集、器官捐赠等的态度。

作者介绍:

卡拉·瓦伦丁（Carla Valentine），伦敦巴斯病理学博物馆馆长。当她还是个小女孩时，就对尸体和死亡充满了好奇和兴趣。学了法医专业之后，她担任APT（解剖病理学技术员），协助一些病理学家进行了数年的尸检工作，最终成了这座别具特色的病理学博物馆的馆长。担任APT期间，她曾长达数周，参与伦敦大爆炸的亡者的尸检工作，还曾参与BBC（英国广播公司）2016年的纪录片《解剖肥胖》（Obesity: The Past Mortem）的拍摄。

担任巴斯病理学博物馆馆长之后，她创立了专属于死亡相关行业人员的交友网站“生死相约”（Dead Meet），也组织了博物馆的众多公众活动，希望通过自己的努力至少能让人们更接受死亡的话题，而不是对其避而远之。

目录: 自序\_III  
前言 第一刀\_VII  
第一章 信息：媒体最离谱\_001  
第二章 准备：悲伤邂逅\_027  
第三章 检查：以貌取人，以形取物\_051  
第四章 艰难的腐烂检查：低俗小说\_079  
第五章 渗透：玫瑰屋\_111  
第六章 胸部：心之所在并非归途\_149  
第七章 腹部：腌泡玩偶\_181  
第八章 头部：我失去了理智\_213  
第九章 碎片遗骸：“Bitsa”\_243  
第十章 修复：国王呀，齐兵马\_273  
第十一章 安息堂：修女也疯狂\_301  
结语 折翼的天使\_331  
致谢\_341  
· · · · · (收起)

[尸检报告\\_下载链接1\\_](#)

标签

尸检

法医学

死亡

科普

社会学

英国

随笔

卡拉·瓦伦丁

评论

完全可以脑补出一个怪英国老太拿着手术刀咔咔就是剖，嘴里絮絮叨叨，冷酷决绝。年度最佳的理由是成功说服了我死后捐赠一切器官并立刻火化（医学用遗体还是算了，不想和陌生人泡一缸

口味很重但举重若轻又好看译笔传神；第一具尸体是个45岁患厌食症的牙医，非常瘦，后背都是褥疮，要当心肺黏连在肋骨上，捋顺肠子，心脏和肺要往外拉离脊柱；9岁时母亲知道作者的理想是殡葬师，尸体的腐烂和膨胀也不能阻止她的好奇，想知道原因，10岁生日礼物是显微镜，使用餐刀切断蚯蚓让老母大惊；新的尸袋打开前的瞬间像小时候拆玩具的心情，每个袋子打开的气味也不同仿佛每天都是圣诞节，冬天尸体多存放时间长要收费，首饰不标注金的银的钻石的而是标黄的白的，以免引发官司，动脉瘤破裂失血会格外苍白，一氧化碳中毒会粉嫩，缺氧会青紫色，另一项必要的检查是起搏器和除颤器必须取出，不然火化时会爆炸，ICD是预防心脏骤停的装置体积更大，还带有巨大电流贸然切断会触电身亡，必须找相关医生来关闭掉才行；尸体腐烂5阶段：新鲜、膨胀、活动

路菜。科普读物，除了啰嗦没别的毛病。

-----  
本来以为是一本科普书，但作者个人感情色彩太过浓郁，读起来琐碎而啰嗦。

-----  
一位殡葬师的叙事手记，跟着作者从实习生开始，到小镇的停尸房，到伦敦的两家医院，再到病理学博物馆一路职业和生活的记录。里面蛮多的相关科普和趣事，偶尔出现一点点幽默，以及一点点引起不适的内容。想起来，原来大学还选修过《法医学》。  
“现实没给想象留下任何可能的余地。”

-----  
已购。书是在微信读书上借阅的，但忍不住又入了实体书。英国殡葬师的工作不同于法医，也不同于一般验尸师，反而有种兼顾的感觉。提供了大量解剖实例和细节，尸体现象在各类法医书里都见过，但这本的特点就是鲜活，有执刀者作为人的反应~

-----  
以为是比较专业性的内容 结果更更多是作者的生活经历

-----  
特意抽夜晚的时间看 很震撼

-----  
一个病理学家助手写的书，对了解真实的验尸初步准备工作（体表观察与记录，取出内脏大脑咽喉）有帮助，语言有着老年人的通病：很是啰嗦絮叨，时间线稍有些乱，书中除了作者的工作经历以外，还写了自己的童年故事、人生感悟、生活烦恼、解剖学历史、尸变过程、断头史话之类的东西，期间夹杂了不少多余的比喻句。总之，真实的验尸工作绝不高大上，而是很艰苦的，长时间站立与胳膊用力，要经常和腐败变形尸体、剧烈的尸臭味、各种排泄物、分泌物、不明液体、蛆虫甲虫之类的打交道。

-----  
在介绍尸检的一些知识的同时，也贯穿了许多作者的亲身经历，包括经历后的思想、行为等的一系列变化，很真实，很轻松，也学到了一些知识，虽然不确定是否能运用，毕竟最近我发现，有些知识无法运用那么很快会被遗忘。总的来说，很好看的一本书，也跟着作者的成长经历了成长的感觉。当然，很可能那只是我的以为，哈哈哈哈哈

-----  
非常猎奇和直率的内容，包括：①尸检的科普；②英国尸检系统和美国的不同、影视作

品的失实之处；③一个小个子的英国吉普赛血统女孩如何才能成为尸检技术人员，这个过程中需要克服的一系列困难以及工作环境中的职场问题、NHS体制问题、心理问题。

更多的像一本从尸检见闻入手的人类学殡葬内容科普作品。有兴趣的可以读读，不复杂也不恐怖。

了解死亡，认识尸体，其实让我们更好的活着。一具尸体就是一个生态圈，肉体凡胎，我们都一样。

退

各种意义上的好书

好书，虽有些啰嗦，但细节丰富，对尸检这件事有了全新的理解。（虽然好像严格说也不算是尸检）

更像口述型回忆录，讲着讲着被编辑提醒要回归主题

猎奇而有趣

快速刷了1/3，看不下去了，语言涣散，情节破碎，写和读这本书的意义除了猎奇在于哪里？就算是这么点意义在医学生的眼里也是不值一提，不喜欢不推荐。

不知道微信读书基于什么阅读记录进行数据推算给我推荐这本书，也不知道为什么做辅食就听一点，感觉像打开新世界大门。  
比起严肃的科普，这本略带自传性质的随笔，除了展现给大家关于尸检工作的点点滴滴，更加说明，比起和死人打交道的种种状况，工作上无人可诉，生活上偶遇渣男这种孤

独才是真正难以忍受的寂寞。

-----  
[尸检报告\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

作为一个学生物出身，然后半路又转行想吃写字这碗饭的非专业人士，翻译《尸检报告》可以算是实现或者完整了我长久以来的一个心愿。从上中学开始，《犯罪现场调查》（CSI: Crime Scene Investigation）就是我最喜欢的美剧，为死者说话，为无言者发声，每个调查员在我眼里都是发...

-----  
-----  
-----  
我原以为会很有趣且很恐怖，但是失望了。作者写太多自己的感悟，自己的生活，更像是自己记录，虽然是符合书名“手记”这个说法，但是就变得比较没有那么吸引。这或许和作者是女性，写作偏向于感性有关。看过《绝对笑喷之弃业医生日志》，也看过《认识身体》。前者更多是一些趣...

-----  
这本书简直太太太太有意思了！猎奇而又细致入微的形容大大的满足了我的好奇心！这本书轻描淡写地描述了自己的经历，花了大片大片的文字来形容验尸的过程。作者的形容词也真的很“平易近人”，用了很多生活中很常见的东西来形容尸体的变化，生动的让我不禁大笑起来：「有...

-----  
感想：  
△正如这本书的名字一样，这是一本比较“重口”的书，书中极为具体的描写了作者在验尸房工作八年的点点滴滴，甚至是一些关于尸体的知识，比如尸僵 尸斑等一些比较恐怖的细节，包括整个解剖的过程手法都有相关描写。要读这本书，需要有勇气。△但作者还是一点点...

-----  
不知道你为什么所热爱过，追求过、期待过、向往过，又会为什么而恋恋不舍过、热血沸腾过…

记得自己第一次看《验尸官》的时候，被主人翁的敬业所感染，觉得很向往人家有那么热爱的一件事情，会为之倾其所有，工作时的专注与认真令人敬佩。

我是一个标题党，会因为书名独特而下…

-----  
“厌食症的牙医身体像一根多节的白色树枝，给他切开皮肤想起自己第一次被别人化妆时的感觉“尸体的感觉应该跟我的感觉一样吧”。”

“捏起膀胱时，就像一个心灰意冷的妈妈拎着她小儿子的臭袜子那样。”

“向别人解释不清自己的职业时，感觉自己的舌头像是一条垂死挣扎的鳗鱼。…

-----  
[尸检报告\\_下载链接1](#)