

20岁的勃朗特姐妹



[20岁的勃朗特姐妹 下载链接1](#)

著者:[法]斯特凡娜·拉伯

出版者:清华大学出版社

出版时间:2020-1-1

装帧:平装

isbn:9787302532217

"在世界文学史上，勃朗特三姐妹真是一个奇迹！她们既作为璀璨的群星而备受瞩目，又作为单独的巨星而熠熠生辉。夏洛蒂、艾米莉和安妮，是如何成为鼎鼎大名的“勃朗特姐妹”的呢？她们是如何写就传世经典之作《简·爱》《呼啸山庄》《艾格妮丝·格雷》？这要了解她们的青春岁月是如何度过的。《20岁的勃朗特姐妹：以父兄及神灵之名》，解答这一谜题。

夏洛蒂·勃朗特20岁时，曾把她的诗作寄给了当时最伟大的一位诗人，渴望得到他的鼓励。然而，那个维多利亚时代对她而言似乎不太友好，那位伟大的诗人毫不留情地建议她“待在家里，安分守己吧！”她和两个妹妹，艾米莉和安妮，也被父亲要求给他眼中

的天才、她们的哥哥让路。然而，牧师公所之家、一望无际的荒野和严峻的气候，尤其是未被满足的强烈肉欲，带给了她们创作的灵感，让她们得以创作出了英国浪漫主义的杰作《简·爱》《呼啸山庄》《艾格妮丝·格雷》。本书翻译自法文，原著作者斯特凡娜·拉伯（Stéphane Labbe）是法国布列塔尼的文学教授。

20岁，是人生最重要的转折。一个人，无论他平凡还是伟大，在青春的激流中，谁不曾嗅到过阳光和青草的味道，谁不曾躲在彷徨的阴影里不知所措？杜拉斯、巴尔扎克、海明威等伟大人物，在他们的20岁时，在成为经典人物之前，如何思考？为何迷惘？他们是怎样早就找到了为之疯狂一生的热爱？

阅读这些20岁的故事，读者们将会发现：那些以天赋为名的特质，或许也曾存在于你我的身上。不管身处于人生的哪个阶段，这些有关青春的记忆，都能成为擦亮我们生活勇气的火种。

“他们的20岁”丛书，展现了一些伟大作家或历史著名人物再他们26岁及其童年时代的生活、个性和早期的作品，是向青年时代的他们和我们的致敬，是向他们留下的文学遗产的致敬。通过阅读这个系列，读者可以以另外一种视角认识他们，阅读到他们的青年时代，间接经历他们的成长岁月。从青少年到成人的生活过程中，作家的人格和个性逐步形成。作品对人物采用了生动形象的“肖像刻画”式描写，而对他们所经历的事件则叙述得非常地详实，令读者可以在深入了解青年时代他们的同时，嗅到那些早年的岁月对其后半生以及创作作品产生巨大影响的缘由。”

作者介绍:

本书翻译自法文，原著作者斯特凡娜·拉伯（Stéphane Labbe）是法国布列塔尼的文学教授。

目录: 目录
Les soeurs Bront. à 20 ans:
Au nom du père, du frère et de l’ esprit
Table
勃朗特家族
启程
取名之难
重回罗海德学校
安格利亚乡思
艾米莉在洛希尔学校
收复安格利亚
“阴影中的”安妮
夏洛蒂的自我认识
“荒野”中的艾米莉
为罗宾逊夫人服务
艾米莉在布鲁塞尔
结局
尾声：作品及其后续
年表
部分参考目录
感谢
• • • • • (收起)

标签

传记

勃朗特姐妹

下一单

français→汉语

@译本

20岁

评论

又读完一本勃朗特姐妹的传记，这本没有《勃朗特一家的故事》里面那些哥特到让人毛骨悚然的分析，更像是把《隐于书后》的电影情节用文字叙述了一遍。

[20岁的勃朗特姐妹_下载链接1](#)

书评

[20岁的勃朗特姐妹_下载链接1](#)